BeStyle® magazine

#bestylebloggerweekend Özel Eki

Aylık Stil & Yaşam Dergisi
MART / 2018

BURCU ESMERSOY

PODYUM RAPORU
New York, Londra Moda Haftaları

ŞEHİRDE MODA
Vahşi Yaşam Tarzı
Çizgiyle Dansa Var Mısın?
Sezona Hayran Kaldık!
Mücevhere Açık Çağrı

GÜZELLİK
Yerçekimine Karşı Koy!
Kendin Olmaktan Uzaklaşma
Yüzüne Yatırım Yap!
Saçlarda Ne Var Ne Yok

DEKORASYON
Mor Ötesi Evler

Narin ve Alımlı
BURCU ÖZBERK

LÜKS bir adım ÖNDE

9₺
ISSN 2148-1164

IPEKYOL

ipekyol.com.tr

HOTİÇ

2018
İLKBAHAR-YAZ

hotic.com.tr

BeStyle magazine

imtiyaz sahibi & genel yayın yönetmeni "sorumlu" BELİZ BARAN
imtiyaz ortağı ESER G. KÜÇÜKEROL
kurumsal iletişim direktörü MUKADDES KAYA GÜNEY
genel koordinatör TUĞÇE ORÇUNUS

moda editörü HAKAN ÖZTÜRK
junior editor BURÇAK MUTLU
junior editor DAMLA KILIÇCIOĞLU
görsel yönetmen DİDEM SERDA ASLAN
grafik tasarım AHMET KONUKSEVEN
stajyer MİNE KIZILDAĞ
stajyer ŞEHMUS DOĞAN

Reklam Pazarlama
reklam ve pazarlama koordinatörü CANDICE ROELENS
proje reklam ve pazarlama uzmanı SELİN UTKAN

Event Koordinatörü
TUĞÇE PULCUOĞLU

BeStyle magazine DİJİTAL

dijital pazarlama uzmanı DERYA FIRINCI
dijital içerik editörü MERVE KOCAKIRAN

muhasebe ve finans sorumlusu ÖZLEM OKUR

Etro

Bu Sayıda Katkıda Bulunanlar

ÜMİT KARALAR, ANIL TİRYAKİ, RANA DEMİR, TUĞÇEM GÜRAKAR, RAMİ ÇAĞLAR, EYLÜL EZİK, TARIK GÜL, AHU AYDEMİR, İSMAİL İNAN, HAMİ ÖZKAN, BURAK KUZGUN, KENAN ŞEN ARTANDİST, METE KAĞAN YİĞİT, SEMİH DEMİR, POLİNA B. TRUE MODELS TR, BÜLENT KARAKAŞ, TUNA CAN, FERAY KANPOLAT, ERSİN BAKAN, ERDEM YILDIZ, ÖZGE TAŞ, SUDENAZ TUĞCU, ÇAĞLAYAN CAVDAROĞLU, JULIE / EDITMODELS, SELMA ERGİN, SAMET CVO, GABRİELA ILIESCU / OPTION İSTANBUL, ONUR DEMİRDAĞ, SERHAT PABUCCU, BEDİRHAN TAŞÇI, AKIN SERT, HARUN ATEŞ, ERGİN TURUNÇ, MELİS İLKKILIÇ, HİDAYET KORKMAZ, SUAT ÜRÜN, PINAR AKAR, FIRAT GENÇDOĞAN, FERİT KARAHAN

Yazarlar
MENSURE ÖZBEK, MURAT GÜLOĞLU,
LALE SOMAK, ERK BİLGİÇ,
SERKAN SELİNGİL, RANA DEMİR, ANIL TİRYAKİ,
İDİLİKA, SU KARAKUŞ, DERYA ÖZYURT

Abone
T: 232 421 1441 - 42 / hi@bestylemagazine.com
Yönetim Yeri
Plevne Bulvarı No.18 K.7 D.14 Alsancak - İZMİR
T: 232 421 1441 - 42
İstanbul Ofis
Kabataş Setüstü İnebolu Sokak No.23/2 Beyoğlu - İSTANBUL
T: 212 806 8129
www.bestylemagazine.com

Baskı
VERİTAS BASIM MERKEZİ PAZ. DAĞ. TİC.A.Ş.
İstanbul Kimya San. Org. San. Bölgesi Melek Aras Bulvarı Analitik Caddesi
No: 46 34959 Tuzla/İSTANBUL
T: 444 1 303 F: 216 290 27 20

Dağıtım
Yaysat A.Ş. T: 212 622 2208

Yayın Türü
YEREL SÜRELİ AYLIK

Dergide yayımlanan köşe yazılarında yer alan görüşler; yazarların kişisel görüşlerini içerdiğinden bu konudaki sorumluluk yazarlara aittir. BeStyle Magazine'de yayımlanan yazı, fotoğraf, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır; izinsiz kaynak gösterilerek dahi kullanılamaz. BeStyle Magazine'de yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

ISSN 2148-1164
Basım Tarihi 28 ŞUBAT 2018

TURKCELL Dergilik
Available on the App Store

Freelook®
"Un Charme Étonnant"
Freelook

CRYSTALS FROM SWAROVSKI SINCE 1895

ESSAGRUP
www.essagrup.com.tr
www.freelook.com.tr

Online alışveriş
TikTak
tiktak.com.tr

be INDEX

BeStyle magazine
MART 2018

12 **bestylemagazine.com**

14 **BACKSTAGE**
burcu esmersoy
16 backstage
burcu özberk

18 panterin yeni yolculuğu panthere de cartier

20 **BE HABER**

24 **AGENT BE**

28 **BE FASH**
28 be cool
29 fall 2018
38 çizgiyle dansa var mısın?
40 trend raporunda bu bahar
45 bu trendi neden sevdik?
"vahşi yaşam tarzı"
46 sezona hayran kaldık
49 be sexy
50 mücevhere açık çağrı

56 **BE INSPIRED**
kate moss

58 **ÇEKİM**
58 tool kit
94 the westside highway
132 solar eclipse
144 hit them with your style
158 spring position

67 **EN STYLE**
68 extra feather please!
70 flower garden
72 little boy blue
74 plastic futuristic
76 xxxsmall

78 **PORTRE**
78 lobby pr ajans başkanları
funda uzun & özge uzun

Miu Miu

BeStyle
magazine
BURCU ESMERSOY
PODYUM RAPORU
New York, Londra Moda Haftaları
ŞEHİRDE MODA
GÜZELLİK
DEKORASYON
LÜKS bir adım ÖNDE

KAPAK**BURCU ESMERSOY**
TAKIM**RUE BY HAKAN ÖZTÜRK**
KÜPE**BERRİN ÖZKAN**
AYAKKABI**ELIE SAAB / VAKKO**

KOZMETİK

KULAKLIK

YASTIK

ÇANTA

Love Life, Love MINISO

MINI SO

/minisoturkey
www.miniso.com.tr

BİZİ TAKİP EDİN

be INDEX

BeStyle® magazine
MART 2018

80 **RÖPORTAJ**
80 oleg cassini kreatif direktörü viola chan
90 hyundai genel müdürü önder göker
103 yükselen değerler
104 house of mahnik kurucusu mahisa nikvand
105 l'atelier cache marka kurucusu nihan topaloğlu
106 mea-lux yaratıcısı tuğba sağlar
107 takı tasarımcı selin ecer
108 ışıltılı güzellik burcu esmersoy
120 narin ve alımlı burcu özberk
182 relax by se seren edalı
191 bay sako otel işletmecisi ve sahibi taner engezener
196 oyuncu – yazar murat tavlı
212 piri köfte & burger savaş & bahar kuru

83 **BE MAN**
84 acı kahve
85 uyandırma servisi
86 folklorik düzen
87 boyundan büyük

88 **BE INSPIRED MAN**
johnny depp

92 **PATRONLAR KULÜBÜ**
polen grup yönetim kurulu başkanı lider polat

100 **BE'N GİBİ**
hezanım'a...

168 **BEAUTY**
168 bu çizgi bir başka
169 gökkuşağı etkisi
171 ayın yenileri
174 yüzünüze yatırım yapın
176 dyson supersonic saç kurutma makinası
177 bu sezon saçlarda ne var ne yok
180 ayın öne çıkanları
183 yerçekimine karşı koyun
185 kendiniz olmaktan uzaklaşmayın
186 dermatolog dr. sadiye kuş
187 kıskançlık dişleri vuruyor

188 **TRAVEL BE**
188 bir survivor adası dominic cumhuriyeti

192 **BE GUIDE**
192 mart'ta sanat
194 ayın kitabı
198 sanatın iyileştirici gücünün bize hediyesi frida

200 **LIFE OF BE**
200 mart'ta keşif

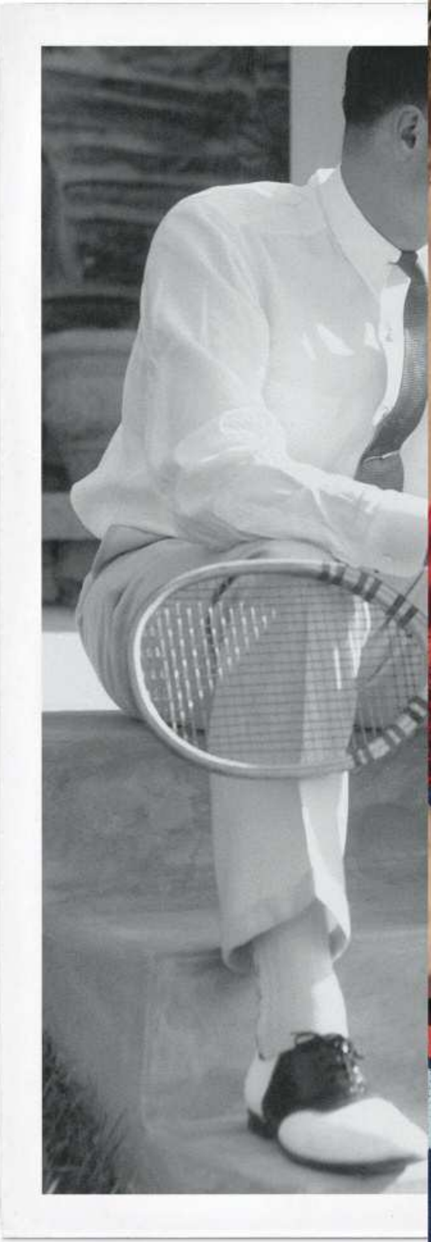
202 **YUMMY BE**
202 be point
204 lezzet durakları
206 mutfaklarda asya rüzgarı idilika
208 doğadan mutfağa nar mucizesi
209 yummy be bülten
210 mekan önerisi balkon sefası

214 **DECO BE**
214 mor ötesi evler
216 deco be bültenler
218 mekanlarda vandalizm etkisi

220 **TECHNO BE**

222 **BE MAG**

224 **ASTRO BE**



LACOSTE

LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT SINCE 1933

GÜNSAL

Tel: 0212 292 86 20 pbx
Web: www.gunsal.com

Fornasetti

be EDİTO

LÜKS BİR ADIM ÖNDE

Mart ayı demek, ilkbahar demek... Yeniliğin, tazeliğin, yeniden doğuşların en anlamlı hali, en sıcak, en samimi mevsim geçişi... Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla kendi gücümüzün farkına vardığımız Mart ayında; Dünya'nın dört bir tarafında gerçekleşen moda haftaları ile unutulmaz moda randevularına katılırken, bahar tazeliği tadında, yepyeni ve güncel stillere odaklanıyoruz. Bu ay, bitmek bilmeyen enerjisi ve daima gülen yüzü ile Burcu Esmersoy, kapağımıza konuk oluyor. Mercedes Benz'in X-Class modeli ile renklenen BeMan kapağımızda ise; Çukur dizisi ile bu aralar adından sıkça söz ettiren Rıza Kocaoğlu yer alıyor. Moda çekimlerimiz ise yine dopdolu! Güncel güzellik başlıklarından yaşam tüyolarından ilham alan röportajlara kadar, güçlü bir rehber niteliğinde, dolu dolu bir sayı var yine elinizde! İlkbahar sponsorluğunda, taptaze enerjilerin tadını çıkarmanız dileğiyle...

Keyifli okumalar...

Sevgi ve Işıkla
Beliz BARAN

Nihan Peker GiziaGATE

Oscar de la Renta

beliz@bestylemagazine.com

EDİTÖRÜN SEÇİMİ

Mart ayında listemin başını çekenler

Roger Vivier

Fatih Kıral İzmir'de Açıldı...
Kültür Mah.1382 Sok. No:8/B Alsancak İZMİR
Tel: 0232 4043000

Mağazalar: Cemiltopuzlu, Bostancı,Levent, Florya, İzmir, Bodrum, Antalya, Ankara,Gaziantep, Tahran

Merkez Ofis: Cemiltopuzlu Caddesi No:18 Selamiçeşme-İstanbul Tel: 0216 3603443

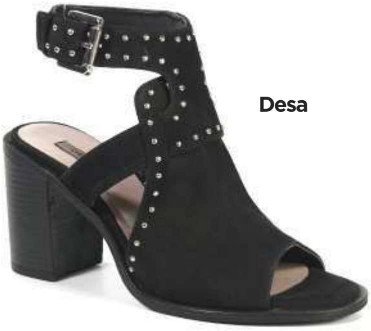
Fatih Kıral

info@fatihkiral.com
www.fatihkiral.com

/fatihkiralmobilya
/fatihkiral

AMERICAN TOURISTER X CRISTIANO RONALDO

Yolculukları eğlenceli hale getiren, tasarımlarıyla dünya çapında ilgi gören American Tourister'dan sahaların en sevilen ve en popüler futbol yıldızı Cristiano Ronaldo atağı! American Tourister, tüm seyahat severleri, Samsonite ve Trunk&Co mağazalarında bekliyor.



DESA iLE STiL YOLCULUĞU!

80'lerin sonları, 90'ların başlarının güçlü etkisi rock ve punkla karışan grafik detayların yer aldığı Nouvelle Vague koleksiyonu, stilinizi tamamlayacak özgün parçalar sunuyor. Kullanılan renklerin ve geometrik detayların yanı sıra, metal aksesuarlar ve pimler de koleksiyona hareket katıyor.

HADİ BE OĞLUM FİLMİNE GÖRKEMLİ GALA

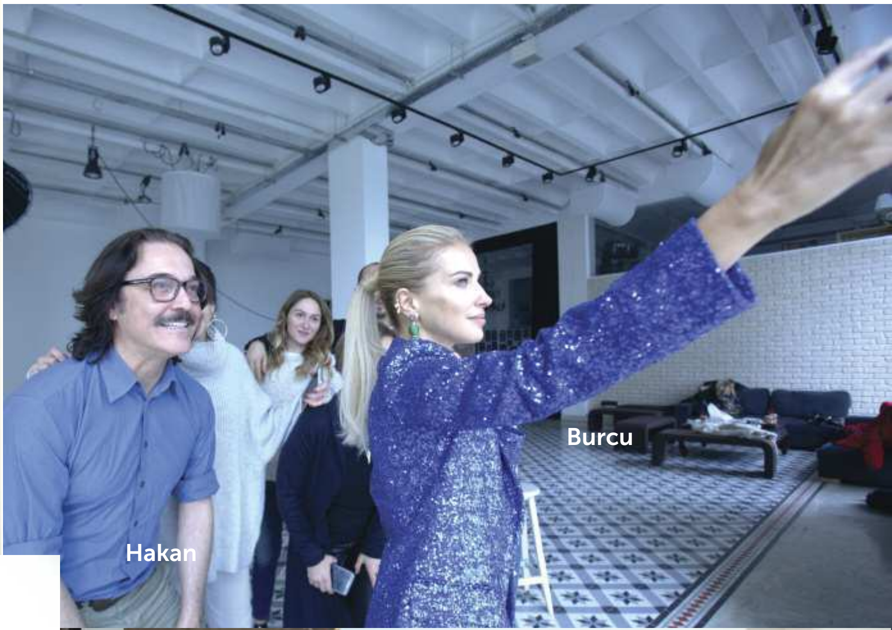
Üç kuşak baba-oğul hikâyesini özgün bir senaryoyla beyaz perdeye taşıyan Hadi Be Oğlum filminin galası gerçekleşti. Sanat ve iş dünyasından pek çok konuğun davetli olduğu gecenin kırmızı halı töreninde, yıldızlar geçidi yaşandı.

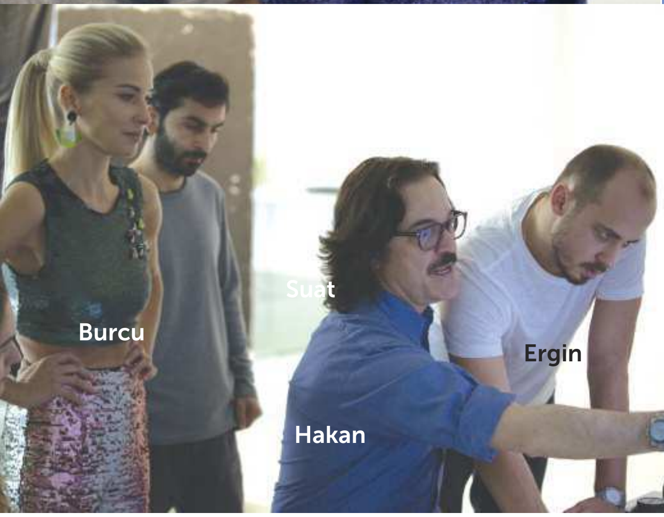
D'S damat

SPRING
SUMMER
2018

BURCU ESMERSOY

Pozitif enerjisi, güler yüzü ve karakteristik duruşu ile Mart ayı kapak konuğumuz; Türk televizyonunun en beğenilen sunucusu Burcu Esmersoy oluyor. Güzel sunucunun özgüvenli ve cool tavırları, bitmek bilmeyen enerjisi; Hakan Öztürk ve asistanları Pınar Akar, Fırat Gençdoğan'ın özgün stylingi ve Ergin Turunç'un kreatif objektifi ile bir araya gelince, ortaya oldukça iddialı kareler çıkıyor. Saçta Suat Ürün ve asistanı Ferit Karahan, makyajda Melis İlkkılıç ve asistanı Hidayet Korkmaz'ın yer aldığı çekimin backstage kareleri Videoskop'a ait.◆





Burcu
Ergin

backstage

Ergin

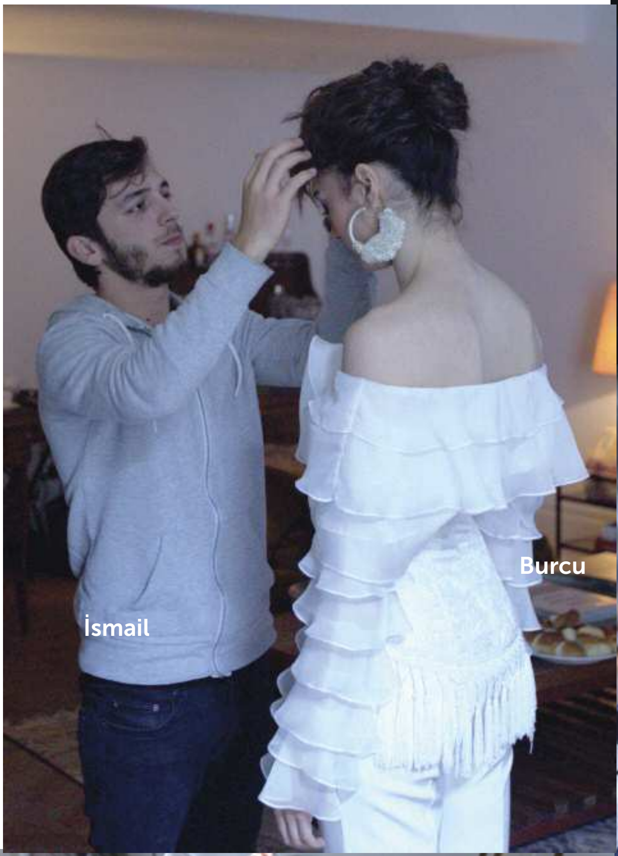
Burcu
Fırat

BURCU ÖZBERK

Muhteşem Yüzyıl'daki Huricihan Sultan karakteri ile tanıdığımız, bugünlerde, vizyona girecek olan "Direniş Karatay" filmi ile adından sıkça söz ettiren güzel oyuncu Burcu Özberk, Mart sayısında konuğumuz oluyor. Yetenekli oyuncunun pozitif enerjisi, Tarık Gül'ün eşsiz stylingi, Eylül Ezik'in özgün kadrajı ile bir araya gelince ortaya enerjisi yüksek kareler çıkıyor. Saçta İsmail İnan, makyajda Ahu Aydemir'in harikalar yarattığı, Soho House'ta gerçekleştirdiğimiz çekimin backstage kareleri ise; Videoskop'a ait.◆

Burcu
Tarık

backstage


Burcu
İsmail

Ahu
Tarık

Panterin Yeni Yolculuğu
PANTHÈRE DE CARTIER

Cartier’nin 1980’lerdeki görkem simgesi Panthère de Cartier, geçtiğimiz yıl 14 referans modelle alışılmış çizgilere her zamankinden daha fazla meydan okuyarak geri dönmüştü. Öncelikle bir mücevher, ardından saat olarak bir Cartier tasarımı olduğu hemen göze çarpan bu muhteşem dönemin simgesi Panthère de Cartier, bilekleri 2 ve 3 tur dönen yeni bilezik modelleriyle daha da feminen bir görüntüye ve dokuya sahip. Yeni modeller, beyaz, sarı ve pembe altın modellerinin yanı sıra, pırlantalı veya limitli sayıda üretilen özel modelleriyle de görsel ihtişam sunuyor. Bir panterin yürürken sırtının aldığı formu akıcı bir hareketle saatlerin bileziklerine uyarlarken, Cartier’nin ikonik figürü, saate zarafet ekliyor. Ovalleştirilmiş köşeli kasa yapısı ve değerli materyaller ile bezenen modellerin uzun bilezikli yapıları, bilekte 2 veya 3 tur dolanarak, saatlerin mücevher yapısını güçlendiriyor.

Cartier Révélation d’une Panthère; teknik inovasyon Panthère'e hayat verdi

Limitli sayıda üretilen Cartier Révélation d’une Panthère, siyah, yeşil ve kırmızı renklerde toplam 100 adet tasarlandı. Toplam 2.15 karat pırlantaya sahip model, 37mm pembe altın kasaya sahip ve bezeli pırlanta ile kaplı. Kum saati efekti yaratan kadrandaki panter figürü, ince borular içinden geçen altın kürelerin hareketi ile sağlanıyor. Cartier Révélation d’une Panthère, Cartier’nin ‘saklambaç’ sihrinin en yeni oyuncusu. ◆

Göz kararı değil, tam kıvamında.

BOSCH
Yaşam için teknoloji

FlameSelect

FlameSelect fonksiyonlu Bosch gazlı ocaklar ayarlanabilir 9 hassas güç kademesi ile mükemmel pişirme sonuçları sunar.

www.bosch-home.com.tr

SCHOTT CERAN
FlameSelect
BOSCH

MAJE 20. YILINI KUTLUYOR

Maje yirminci yaş doğum gününü yarın yeniden inşa etmek için kutluyor. Markayı en başından beri şekillendiren detayları değiştirmeden bizi yaratıcı ve modern bir dünyaya sürüklüyor. Maje, genç kuşağa kendi modernite tanımlamalarını yaratma fırsatı vererek geleceğe ivme kazandırmak istiyor.

SWATCH İLKBAHAR/YAZ 2018 BRIT-IN KOLEKSİYONUNU

Çiçek açmış desenler, cüretkar egzotik süsler ve 5'i göstererek çaya davet eden saatle birlikte Kraliçe ile hayali bir piknik. Brit-in koleksiyonu İngiliz kültürünün olmazsa olmaz öğelerini alarak onları son moda detaylar ve tüm dünyaya hitap eden Swatch'a özgü sarkastik bir mizaç ile yeniden yorumladı.

HERKES İÇİN H&M DENİM

Bu İlkbahar'da H&M'de denim festivali var. Herkesin favori kumaşı, H&M'de herkesin istediği gibi kişiselleştireceği şekilde geliyor. Sezonun şifresi herkes için denim. Güncel silüetler, renkli denim, duble denim görünümleri. Sezonun havasını yansıtmak için H&M bu sezon global kampanyasında aktris ve model Suki Waterhouse ile Anaïs Gallagher ve Adonis Bosso ile çalışıyor.

SEVGİLİLER GÜNÜ'NDE HARRODS' IN KALBİNDE BEE GODDESS

10 yıl öce 'Dünyaya sihirli bir ışık' diye yola çıkan Bee Goddess mücevher markası dünya çapındaki başarılarına bir yenisini daha ekledi. 2014 senesinde Harrods'ta yer alan ilk ve tek Türk mücevher markası Bee Goddess, 5 yılın en çok satan mücevher markaları arasına girdi.

ATASAY'LA YENİ SEZONDA #TAKSANAYAKIŞANI

Atasay, "Tak Sana Yakışanı" mottosu ile marka yolculuğunda yepyeni bir dönemi başlatıyor. Atasay, moda kulvarında daha güçlü bir marka olma hedefiyle değişiyor.

D'S DAMAT 2018 İLKBAHAR-YAZ KOLEKSİYONU

D'S Damat, tropikal etkiler ile yaz rahatlığını, muhteşem bir şıklıkta buluşturuyor. 2018 İlkbahar/Yaz koleksiyonu; sezonun en trend renkleri ve desenlerini, kaliteli kumaşlarıyla ve kusursuz kalıplarla bir araya getiriyor. İlhamını doğadan alan koleksiyon; tropik çiçek baskıları, nakışlar ve hayvan figürleri ile sezona yön veriyor.

PRADA'DAN YENİ REKLAM KAMPANYASI: REAL LIFE COMIX

Prada, Women SS18 koleksiyonu için hazırlanan 365 reklam kampanyasının yeni bölümü Real Life Comix, Prada Women Spring/Summer 2018 koleksiyonunda feminizm ve kadınsılığın yeni görüşlerini ortaya çıkarıyor.

PUMA, UMUT EKER İLE BİRLİKTE SUEDE'İN 50.YILINI HİNDİSTAN'DA KUTLUYOR!

PUMA, Suede modelinin 50. yılı şerefine, sınırlı sayıda ve çok özel Suede tasarımlarını satışa sunuyor. Moda sahnesine ilk olarak 1968 yılında çıkan Suede, basketbol kortlarından sokaklara, seksenli yılların break dansçılarından günümüz moda tutkunlarına kadar her neslin ikonlarının tercihi olma özelliği taşıyor.

DİLEK HANİF HAZIR GİYİM 2018 İLKBAHAR-YAZ KOLEKSİYONU

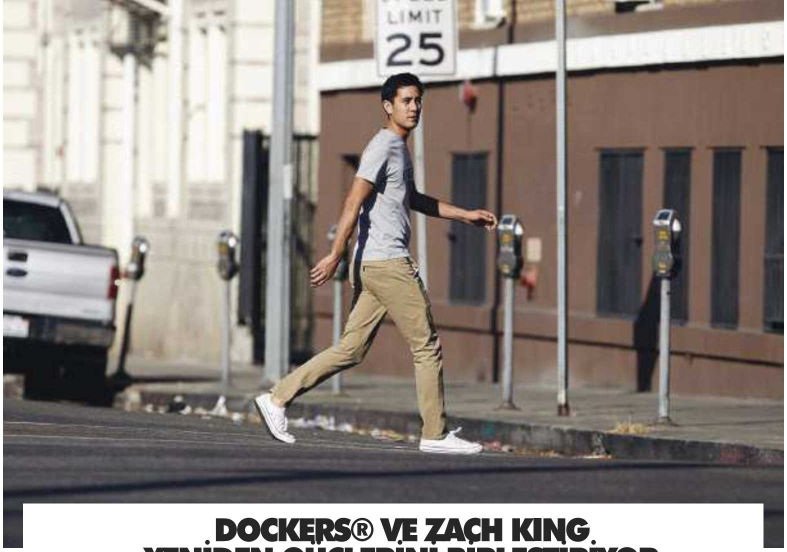
Zarif, sade ve net çizgileri ile Dilek Hanif; hareketleri, düşünme biçimleri ve stilleriyle kendilerine güvenen kadınlar için 2018 İlkbahar-Yaz sezonunda da ilham kaynağı olmaya devam ediyor.Dilek Hanif Hazır Giyim 2018 İlkbahar-Yaz Koleksiyonu, 3 farklı line'dan oluşuyor.

TWIST 2018 İLKBAHAR KOLEKSİYONU İLE KEŞİF SEZONU

Bitmeyen enerjisiyle dolup taşan Twist 2018 İlkbahar Koleksiyonu, bu sezon cool tavrını romantik ve asi detayların mükemmel uyumuyla buluşturuyor. Sokak stilinin favori parçalarından oversize ceketler, trok ve kuşgözü işlemeleriyle Twisterların radarında!

ACADEMIA KADIN 2018 İLKBAHAR YAZ

Academia, İlkbahar/Yaz 2018 sezonunda bir hikayenin bağlayıcı detayları yerine, basit bir yazın hayalini kuran bir kadından ilham alıyor. Koleksiyon, bu kadının naif ama farkındalığı yüksek enerjisi ve güzelliği üzerine kurgulanıyor.



DOCKERS® VE ZACH KING YENİDEN GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRİYOR

Geçtiğimiz sezon #GameChangersbyDockers projesi kapsamında Dockers® ile işbirliği yapan dijital sihirbaz Zach King, 2018 İlkbahar/Yaz dönemi için markayla yine ses getirecek bir projeye imza atıyor. Bu sefer işin içine daha çok "sihir" katan Zach'in marka için hazırladığı video, Mart ayında markanın Facebook ve Instagram hesaplarından izlenebilecek.

GANASSINI, CORTEX PHARMA İLE TÜRKİYE PAZARINDA

Dünyanın en seçkin natürel dermokozmetik ürünlerini Türk tüketicilerle buluşturma hedefiyle yola çıkan Cortex Pharma, 82 yıldır ilaç sektöründe başarılı çalışmalara imza atan dünya devi Ganassini Group markalarıyla Türkiye pazarına giriş yaptı.

VIOLA CHAN FOR OLEG CASSINI SS'18 COLLECTION

Oleg Cassini kreatif direktörü Viola Chan, Viola Chan Premium markasının İlkbahar-Yaz Kolekisyonu'nu 6 Şubat Salı günü Çırağan Sarayı'nda gerçekleşen görkemli bir defileyle sundu. Viola Chan for Oleg Cassini SS'18 defilesinde, tasarımlardaki romantik ve maksimal kalıplar ön plandaydı.

MERCEDES-BENZ FASHION WEEK İSTANBUL

Sonbahar/Kış 2018 koleksiyonlarının sergileneceği Mercedes-Benz Fashion Week Istanbul'un yeni tarihleri resmi olarak açıklandı. Mercedes-Benz Fashion Week Istanbul 27-30 Mart 2018 tarihleri arasında Zorlu Performans Sanatları Merkezi(PSM)'nde gerçekleşecek.

ENDER
REE
ZONE
COLORS
DON'T
HAVE
GENDE
GENDER
FREE
ZONE

BENETTON'DA DEĞİŞİM ZAMANI

United Colors of Benetton'ın İlkbahar Koleksiyonu baharın habercisi papatyalar, güller, karanfiller ve ayçiçek tasarımlarıyla yeni bahar coşkusuna ortak oluyor. Batik kumaşlar, ünlem niteliğinde baskılı yatay çizgiler, sıfır yaka sweatshirt'ler, mavi takımlar ve renkli tütüler koleksiyonunun öne çıkan parçalarından sadece birkaçı.

BEYMEN'DEN KÜRK MANTOLU MADONNA İÇİN ÖZEL SERGİ

Çağdaş Sanat Platformu ile farklı sergilere ev sahipliği yapan Beymen Zorlu Center, 16 Şubat – 16 Mart 2018 tarihleri arasında Tuba Ünsal'ın ortak yapımcılığı ve başrolü ile sahnelenen Kürk Mantolu Madonna tiyatro oyunu için, Beymen Collection tasarım ekibi tarafından hazırlanan kostümlerden oluşan özel bir sergi gerçekleştiriyor.

ŞEKER TADINDA KOLEKSİYON; AMWAY ARTISTRY CANDY BOX

Artistry Signature Color Uzun Süre Kalıcı Göz Kalemleri ile gözlerinizi vurgulayın. Bu senenin en trendi Marshmallow beyazı ile gözleriniz daha büyük ve parlak, Blue Raspberry ile daha canlı gözükecek!

BANANA REPUBLIC İLE İLKBAHAR KOLEKSİYONU

Stiliyle her mevsimde bir adım önde olmak isteyenlerin markası Banana Republic, ilkbahar sezonunu birbirinden göz alıcı parçalarla karşılıyor. Hareketin bir an bile durmadığı hayatlar için tasarlanan koleksiyonda sıcak renkler göze çarpıyor.

Cartier, **Santos De Cartier** gözlük koleksiyonunu yeniden yorumlayarak yaratıcılığını ve zanaatkarlığını birleştirdi; yeni formlar ortaya çıkartarak çağdaş ve yeni bir gözlük koleksiyonu tasarladı.

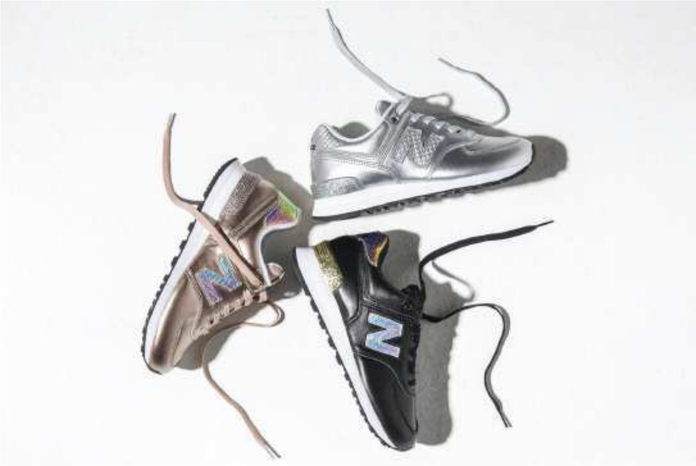
İlkbahar-Yaz sezonunun kurtarıcı parçaları trençkotlar en moda seçenekleriyle **KOTON**'da yerini alıyor. Farklı tarz ve model seçenekleriyle sezona sunulan tasarımlar bahar kombinlerinin olmazsa olmaz parçaları arasında gösteriliyor.

İster günlük yaşamınız, ister sofistike bir akşam etkinliği için olsun; tercih ettiğiniz saat ulaşmak istediğiniz görünüm için belirleyici bir dokunuş olabilir. Bu ruhla yola çıkan **Omega**, çok çeşitli materyal ve renk yelpazesinde sunulan yeni De Ville Trésor koleksiyonunu sunmaktan gurur duyuyor.

İnovatif Japon markası **Miniso**, Türkiye'de 1. yaşını kutlarken benzersiz setlerle karşımıza çıkmaya devam ediyor. Yoğun ilgi gören Miniso'nun ünlü İtalyan kozmetik üreticisi Intercos'la birlikte ürettiği MINI PONI serisi rengarenk yüzüyle raflarda yerini alıyor.

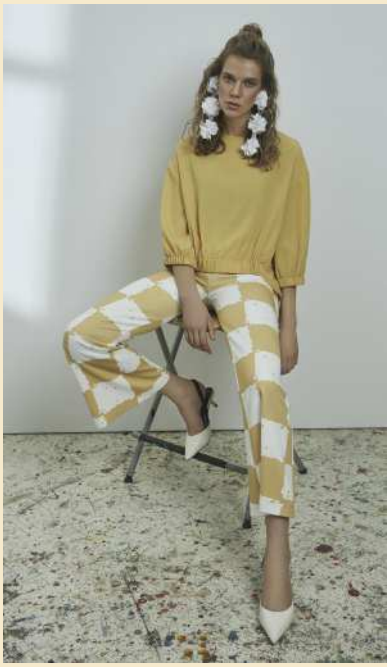
MINI PONI
Magic Candy
Lip Tint
Sweet & Glow

Machka 2018 İlkbahar-Yaz Koleksiyonu, sofistike silüetleri modern dünyanın renk kartelasıyla buluşturarak sizi yaz günlerine doğru masalsı bir yolculuğa davet ediyor. Parıltılı, hareketli ve narin detaylarla zenginleşen koleksiyon, Machka kadınının zamansız ve sakin tavrına tazelik katıyor.

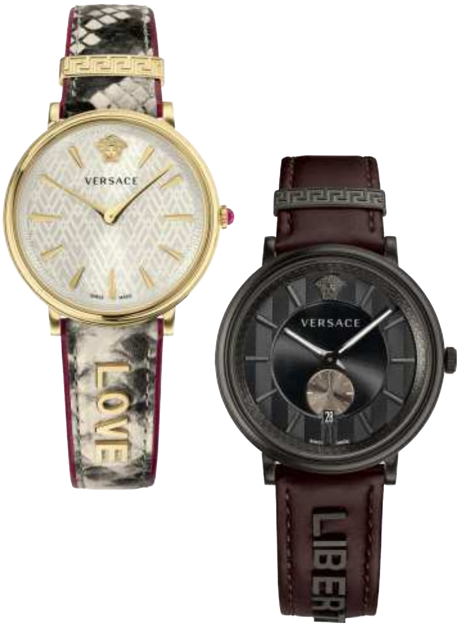


Feminen bir görünüm ve parıltılardan ilham alarak tasarlanan **NEW BALANCE** 574 Glitter Punk, günlük giyimde cesur ve canlı bir tarz yaratmak isteyenler için ideal seçenekler arasında yer alıyor.

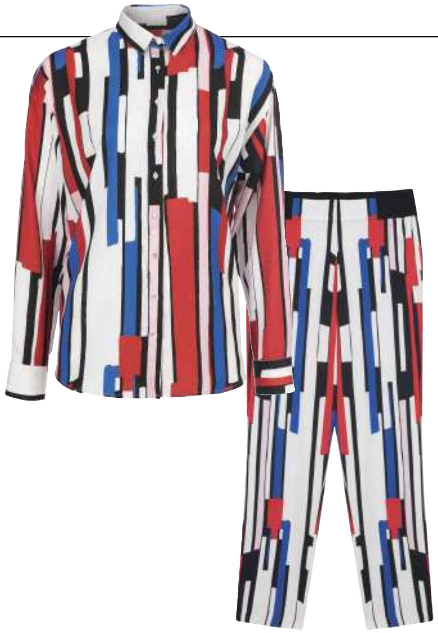
BERR-IN
2018 İlkbahar – Yaz sezonunda da ihtişamı sade bir yorumla ifade etmeyi sürdürüyor. İhtişamlı öğeler, sadelikle bütünleşerek etkileyici silüetler oluşturuyor. Berr-In, değişmeyen ruhunu ve tarzını koleksiyonunda hissettirirken sürpriz parçalar ve detaylarla yenilikleri öne çıkarıyor.



Far paletleri, kaş ürünleri, kullanışlı göz kalemleri ve yepyeni etkileyeci bir maskara... Ortaya muhteşem göz makyajları çıkarmak için **Sephora Collection** koleksiyonunda tüm bu ürünler bir araya geliyor...



Aşk. Cesaret. Güç. Kuvvet. **Versace** saatleri 2018 sezonunda pozitif mesajlarla tasarlanan özel saat serisini sunar: V-CIRCLE – MANIFESTO SERİSİ



Zamansız modellerin sezon trendleriyle buluştuğu **NETWORK** İlkbahar/Yaz 2018 koleksiyonunda şıklık ön plana çıkarken, birbirinden renkli ve zengin detaylar yaz stilinin favori oyuncuları oluyor.

THE BODY SHOP
ROOTS OF STRENGTH

The Body Shop her zamanki gibi doğanın gücünden faydalanarak yüksek performanslı sıkılaştırıcı, şekillendirici %100 Vegan Roots of Strength yaşlanma karşıtı cilt bakım serisi ile karşınızda. Doğal yollarla gençleşmek mümkün değil, ama yaş alırken her zaman daha iyi, tazelenmiş, zinde gözükebiliriz.

Yolculukları eğlenceli hale getiren, tasarımlarıyla dünya çapında ilgi gören **American Tourister**'dan sahaların en sevilen ve en popüler futbol yıldızı Cristiano Ronaldo atağı.

BIODERMA
Sébium
Global
Cover

Aknenin temel nedeni olan sebum yapısındaki bozulmayı patentli formülü sayesinde dengelemeyi amaçlayan **Bioderma** Sébium Global Cover, SeboRestore* teknolojisi sayesinde inatçı cilt pürüzlerine karşı savaşmayı hedefliyor.

PANDORA, 2018 İlkbahar sezonunu doğadan ilham alan 3 koleksiyon ve bir yeni karakterle karşılıyor. Pandora ilkbahar sezonunda Yaşam Kaynakları, Doğanın Büyüsü, Doğanı Yansıt adlı 3 koleksiyonuyla doğadaki elementleri, renkleri ve enerjiyi yansıtan tasarımlar sunuyor. Bir diğer yeni koleksiyon ise zeki ve sempatik Büyük Kalp, Küçük Robot.

Boyner'de şimdi İlkbahar-Yaz modasını keşfederek gardırobunuzu birbirinden şık parçalarla yenileme zamanı. Boyner, bahar aylarına hareket ve neşe katacak renkli koleksiyonları, günün her anına eşlik edecek kombinleri ve özlediğimiz ilkbaharın hafifliğini yansıtan tasarımları modaseverlerle buluşturuyor.

HILLTOWN
ANLATTIKLARI KADAR VAR

Hilltown'a gelen profesyoneller bizi anlata anlata bitiremiyorlar.

Çünkü öğle arasında işyerlerinden çıkıp ücretsiz servislerimizle zahmetsizce Hilltown'a geliyorlar. Onlarca cafe ve restoran seçenekleri, Happy Hour fırsatları ve dopdolu festivallerle keyifli, eğlenceli vakit geçiriyorlar.

Kısacası, Hilltown gerçekten de...

#anlattıklarıkadarvar

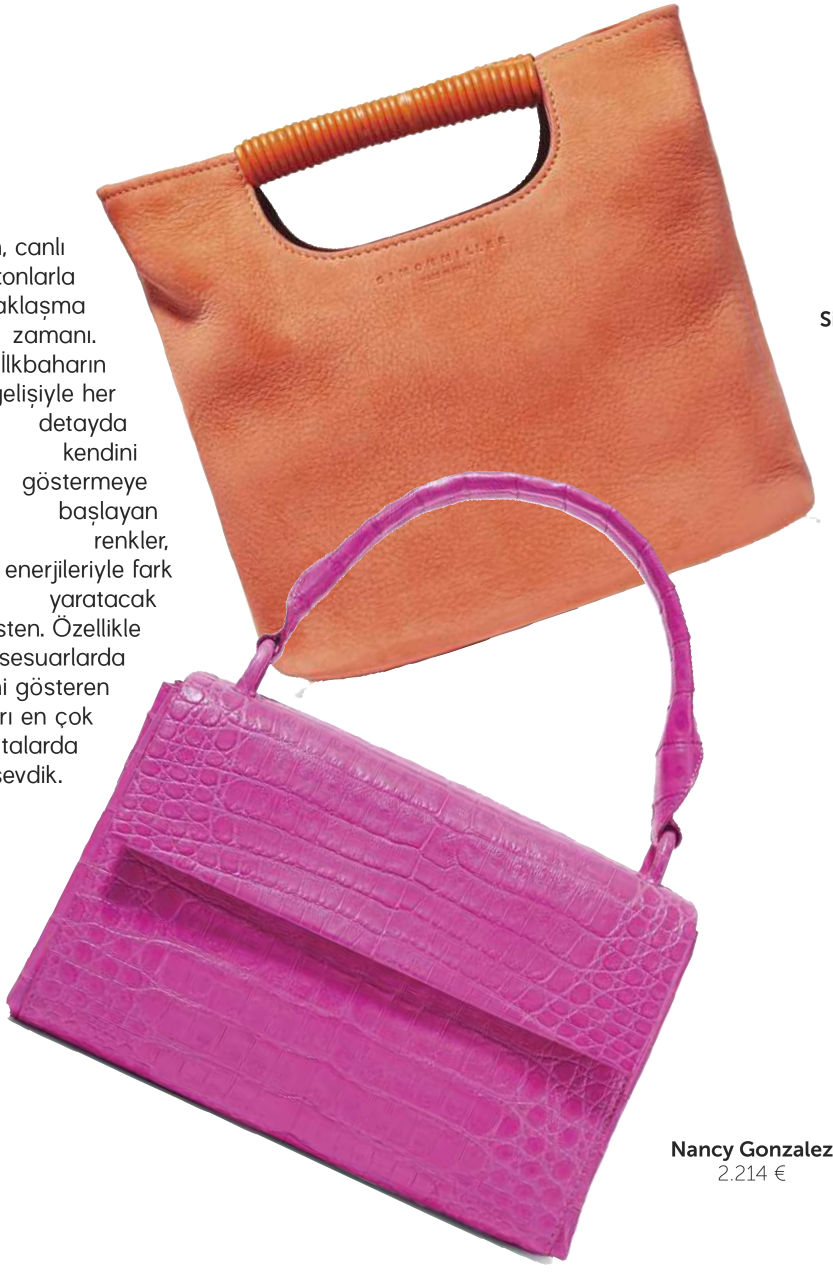
@hilltownavm
@hilltownavm
@hilltownavm

HILLTOWN
hilltownavm.com

RÖNESANS
GAYRİMENKUL

Be Cool

Zaman, canlı tonlarla kucaklaşma zamanı. İlkbaharın gelişiyle her detayda kendini göstermeye başlayan renkler, enerjileriyle fark yaratacak cinsten. Özellikle aksesuarlarda kendini gösteren tonları en çok çantalarda sevdik.



Simon Miller
480 €

Nancy Gonzalez
2.214 €

FALL

2018

8 Şubat tarihinde başlayan New York ve 16 Şubat tarihinde başlayan Londra Moda Haftaları kapsamında, heyecanla beklenen birçok büyük markanın 2018 sonbahar koleksiyonları moda severlerle buluştu. İşte, birbirinden renkli, ışıltılı koleksiyonlar içinden radarımıza takılanlar…

Burçak Mutlu

Prabal Gurung

Jeremy Scott

Temperley London

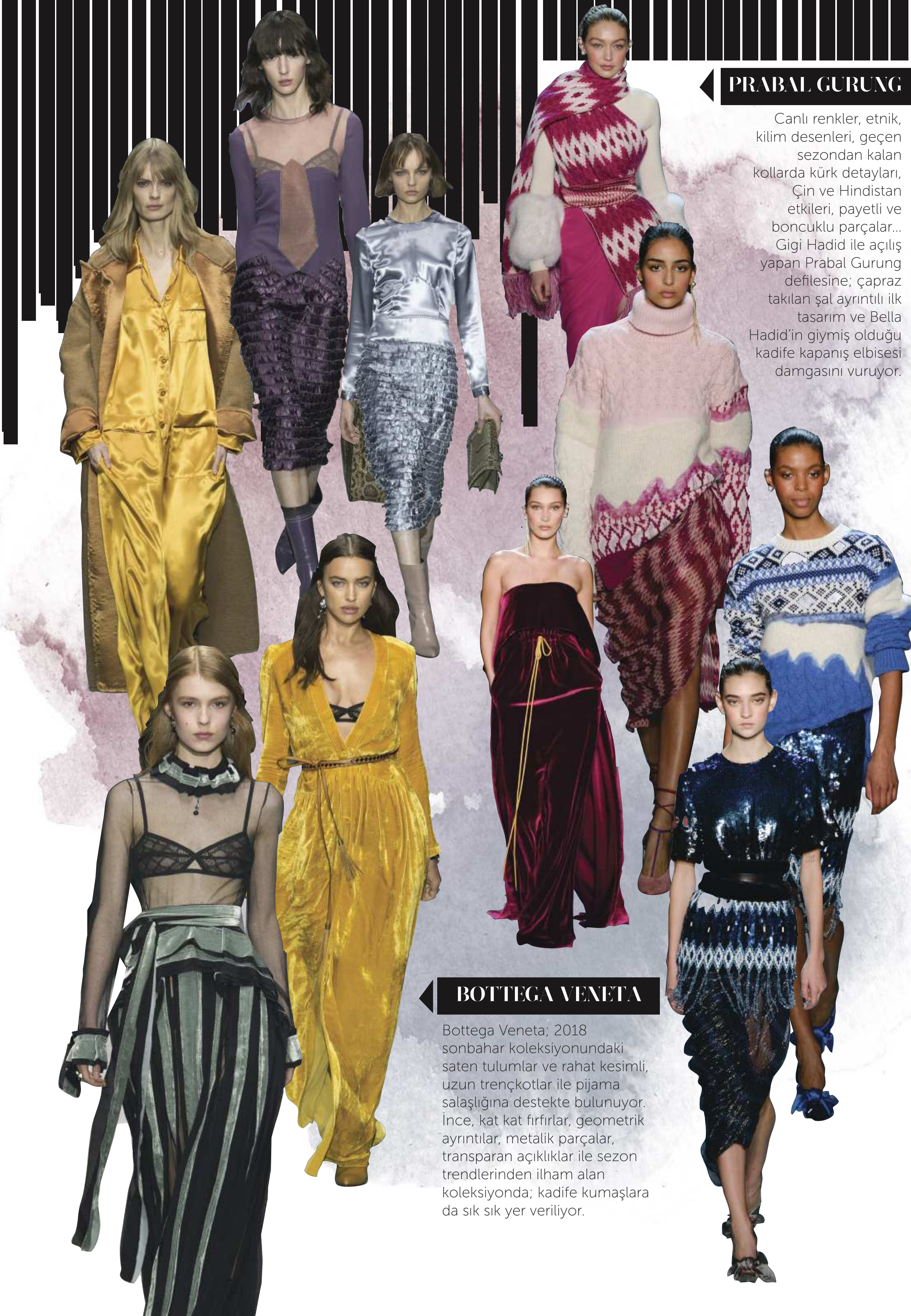
NEW YORK FASHION WEEK

JEREMY SCOTT

Salon oyunları teması, 80'ler İtalyan diskosu, eşofman rahatlığı ve neon aksesuarlar... Jeremy Scott, bu sezon da renkli mi renkli bir koleksiyonla karşımıza çıkıyor. Ay botları ve metalik ayrıntılar ile "bu dünyadan değilmiş" gibi bir görünüm yaratan tasarımlarda; fütürist bir hava seziliyor.

JASON WU

Jason Wu, 2018 sonbaharına plise detayları ve swaroski taşlarla damgasını vuruyor. Plise kumaştan blazer ceketler, tül etekler, fırfır ve yenilikçi katlama ayrıntıları ile modern bir koleksiyon sunan Jason Wu, genel anlamda klasik bir çizgide ilerliyor. Çapraz bağcıklı, sivri burun ayakkabılar ise öne çıkan detaylardan...



PRABAL GURUNG

Canlı renkler, etnik, kilim desenleri, geçen sezondan kalan kollarda kürk detayları, Çin ve Hindistan etkileri, payetli ve boncuklu parçalar… Gigi Hadid ile açılış yapan Prabal Gurung defilesine; çapraz takılan şal ayrıntılı ilk tasarım ve Bella Hadid'in giymiş olduğu kadife kapanış elbisesi damgasını vuruyor.

BOTTEGA VENETA

Bottega Veneta; 2018 sonbahar koleksiyonundaki saten tulumlar ve rahat kesimli, uzun trençkotlar ile pijama salaşlığına destekte bulunuyor. İnce, kat kat fırfırlar, geometrik ayrıntılar, metalik parçalar, transparan açıklıklar ile sezon trendlerinden ilham alan koleksiyonda; kadife kumaşlara da sık sık yer veriliyor.

#NYFW SOKAK STİLİ

Yağmurlu New York sokaklarının; trençkotlardan yağmurluklara, plastik görünümlü çizmelerden stil sahibi şemsiyelere kadar her ayrıntısıyla yağmur teması ile dolup taştığı, moda dolu bir hafta... İşte ilham veren New York sokak stillerinden sizler için seçtiklerimiz!

Sébium
Global Cover

YAĞLI CİLTTE GÖRÜLEN İNATÇI PÜRÜZLERİNİ GİDERMEYİ HEDEFLEYEN RENKLİ BAKIM KREMİ

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE
Sébium
Global
Cover
UNIVERSEL
UNIVERSAL
Soin intense purifiant
Haute couvrance
Peaux à tendance acnéique
Elimine boutons et points noirs
Intensive purifying care
High coverage
Acne-prone skin
Eliminates spots and blackheads
30 ml ℮ + 2 g
#artıksaklanma
E
SADECE ECZANELERDE SATILIR.

- Özel Renkli Doku
- Kızarık Görünüm Karşıtı Yeşil Kapatıcı

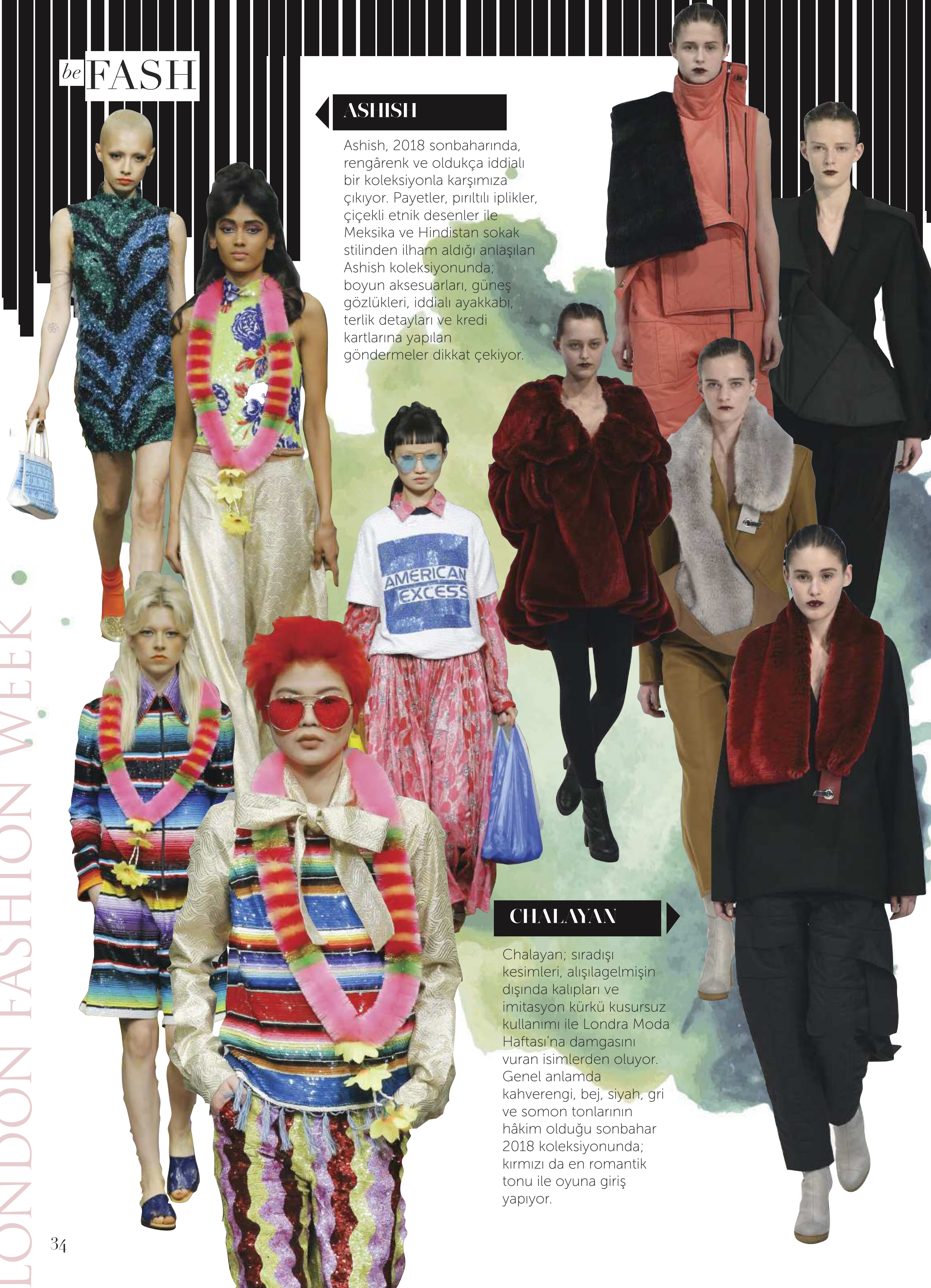
Kalıcı 12s & Mat
- Mat Bir Cilt Görünümü

2'li Etki
- Eşitlenmiş Bir Cilt Tonu
- Özel Patent SEBORESTORE TEKNOLOJİSİ

www.bioderma.com.tr
www.biopuan.com

/biodermatr /biodermaturkiye /biodermaturkiye

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

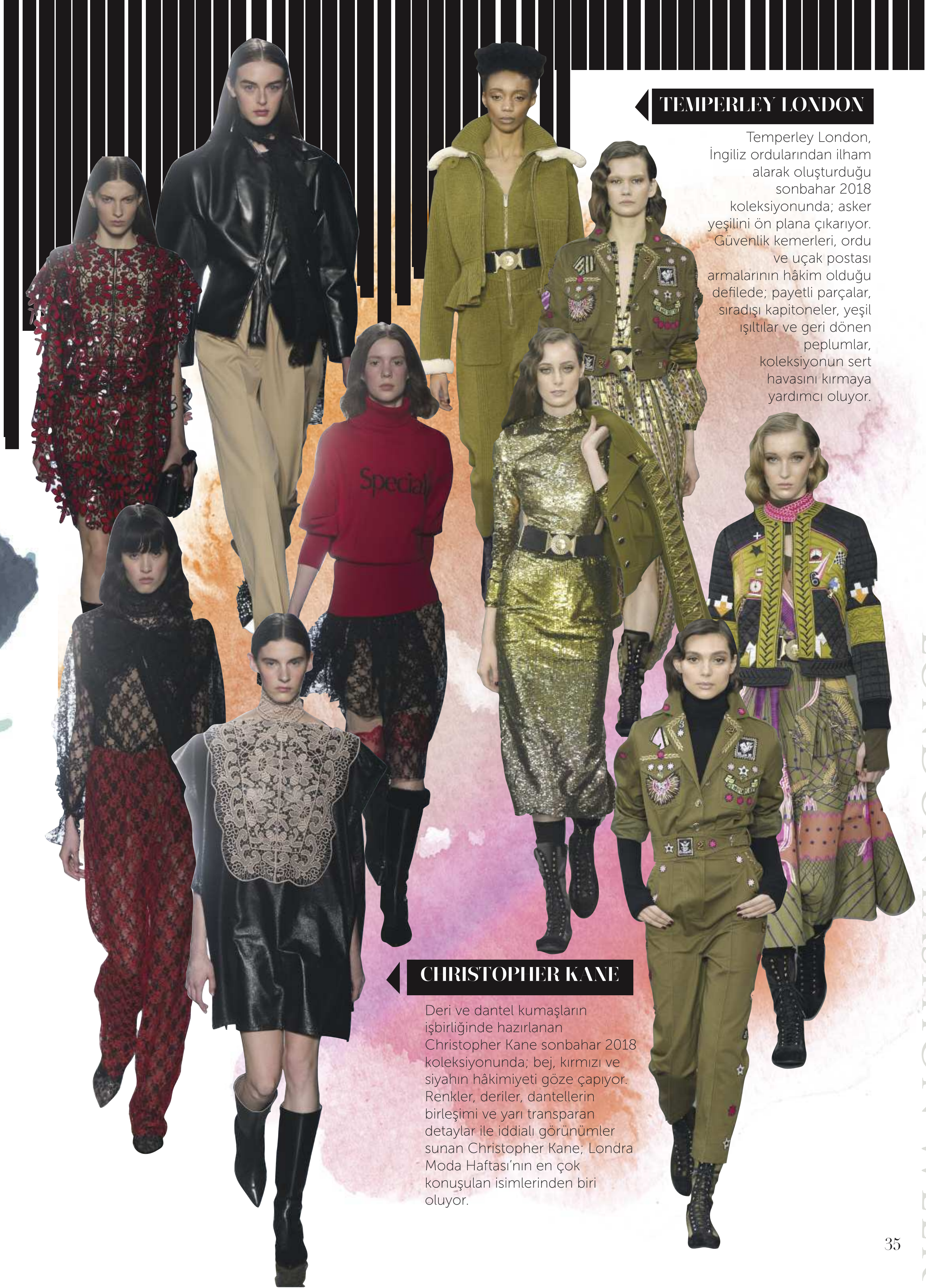


ASHISH

Ashish, 2018 sonbaharında, rengârenk ve oldukça iddialı bir koleksiyonla karşımıza çıkıyor. Payetler, pırıltılı iplikler, çiçekli etnik desenler ile Meksika ve Hindistan sokak stilinden ilham aldığı anlaşılan Ashish koleksiyonunda; boyun aksesuarları, güneş gözlükleri, iddialı ayakkabı, terlik detayları ve kredi kartlarına yapılan göndermeler dikkat çekiyor.

CHALAYAN

Chalayan; sıradışı kesimleri, alışılagelmişin dışında kalıpları ve imitasyon kürkü kusursuz kullanımı ile Londra Moda Haftası'na damgasını vuran isimlerden oluyor. Genel anlamda kahverengi, bej, siyah, gri ve somon tonlarının hâkim olduğu sonbahar 2018 koleksiyonunda; kırmızı da en romantik tonu ile oyuna giriş yapıyor.

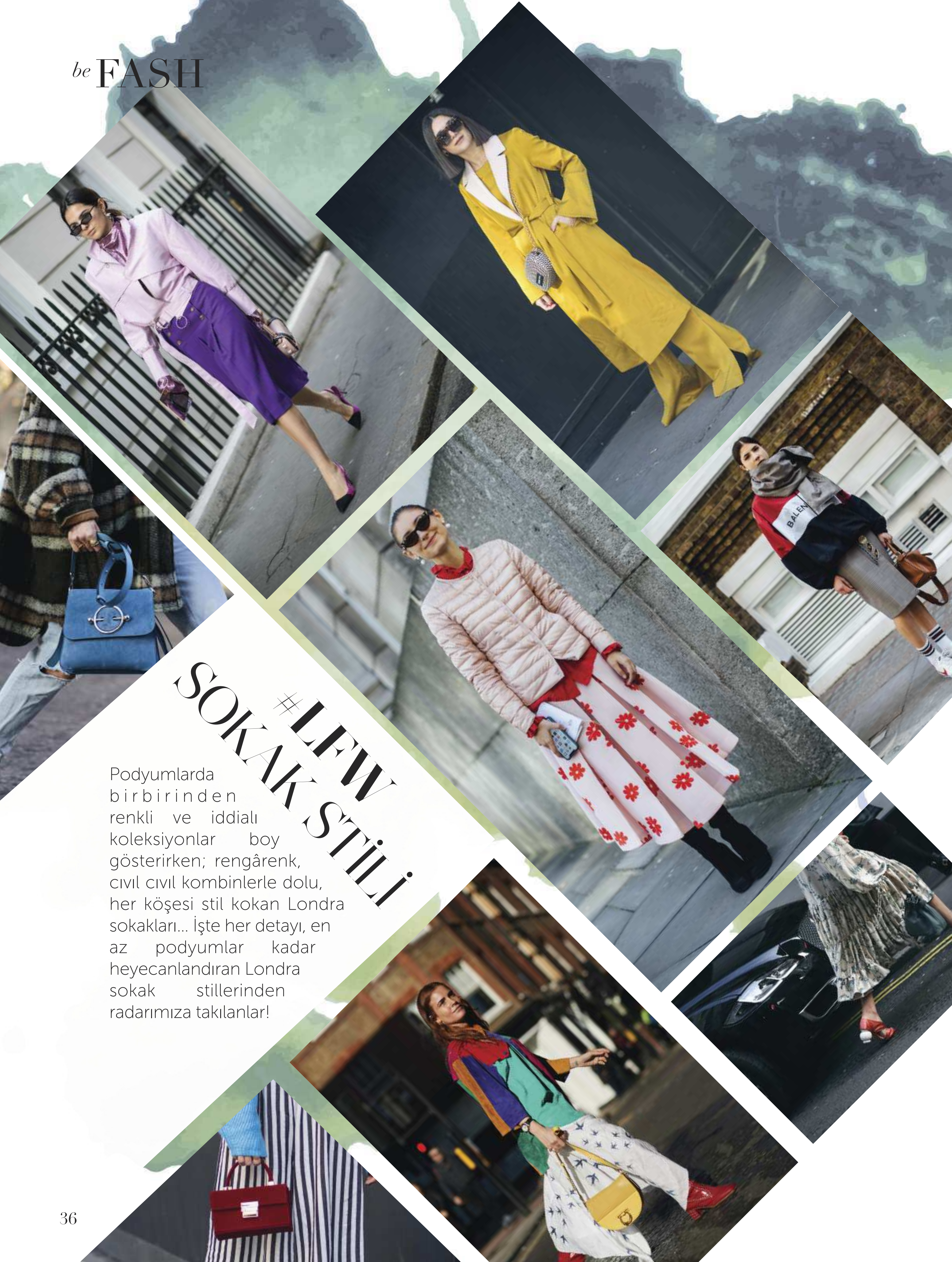


TEMPERLEY LONDON

Temperley London, İngiliz ordularından ilham alarak oluşturduğu sonbahar 2018 koleksiyonunda; asker yeşilini ön plana çıkarıyor. Güvenlik kemerleri, ordu ve uçak postası armalarının hâkim olduğu defilede; payetli parçalar, sıradışı kapitoneler, yeşil ışıltılar ve geri dönen peplumlar, koleksiyonun sert havasını kırmaya yardımcı oluyor.

CHRISTOPHER KANE

Deri ve dantel kumaşların işbirliğinde hazırlanan Christopher Kane sonbahar 2018 koleksiyonunda; bej, kırmızı ve siyahın hâkimiyeti göze çapıyor. Renkler, deriler, dantellerin birleşimi ve yarı transparan detaylar ile iddialı görünümler sunan Christopher Kane; Londra Moda Haftası'nın en çok konuşulan isimlerinden biri oluyor.



#LFW SOKAK STİLİ

Podyumlarda birbirinden renkli ve iddialı koleksiyonlar boy gösterirken; rengârenk, cıvıl cıvıl kombinlerle dolu, her köşesi stil kokan Londra sokakları... İşte her detayı, en az podyumlar kadar heyecanlandıran Londra sokak stillerinden radarımıza takılanlar!

Sadece bir arma değil!

68 yıllık akademik birikimle yetişen,
çok yönlü, çağdaş ve dengeli, Atatürk ilkelerine bağlı
aydınlık nesillerin yarınlara taşıdığı **köklü miras**.

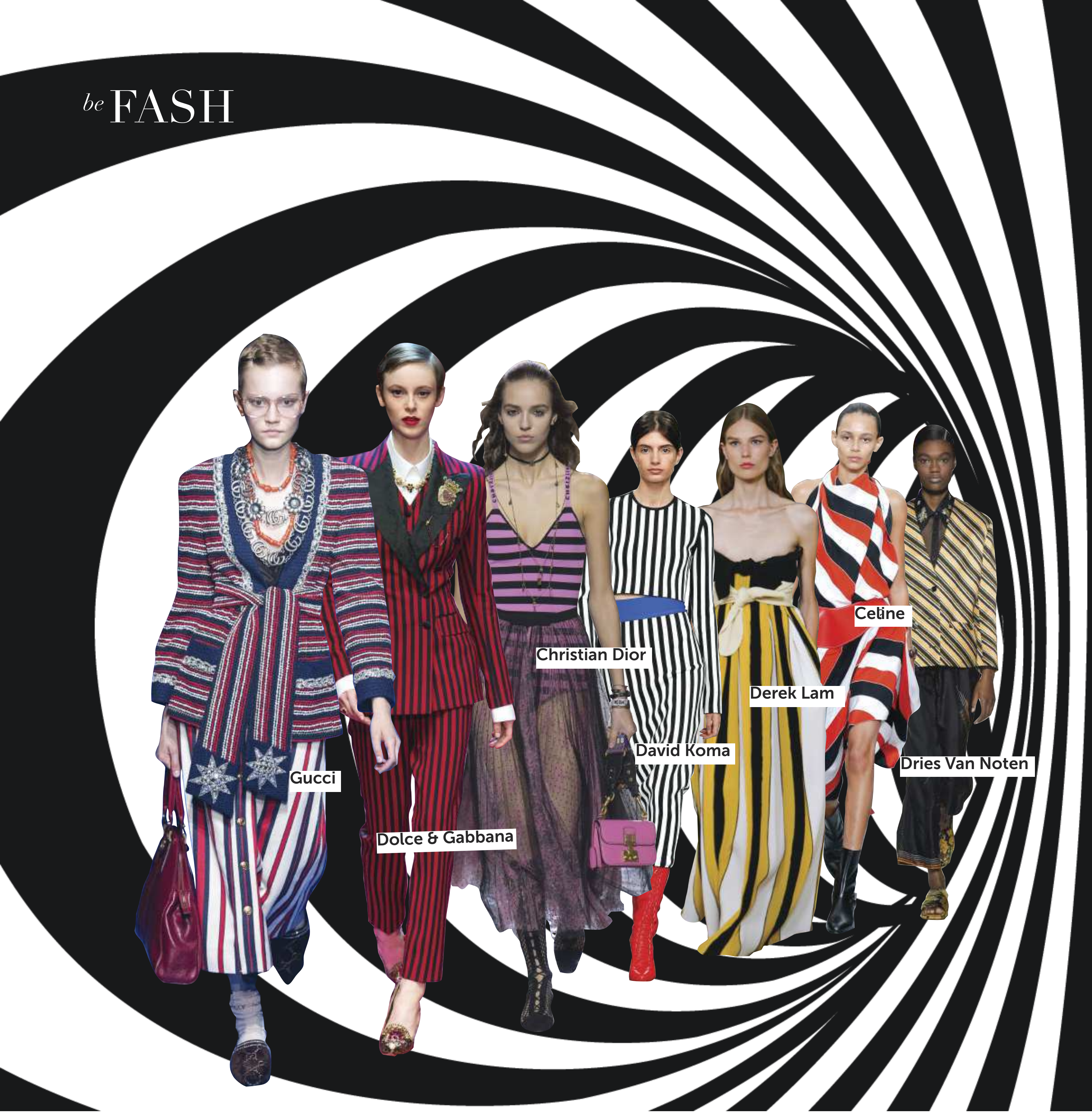
İTK
1950

EĞİTİMDE 68 YIL

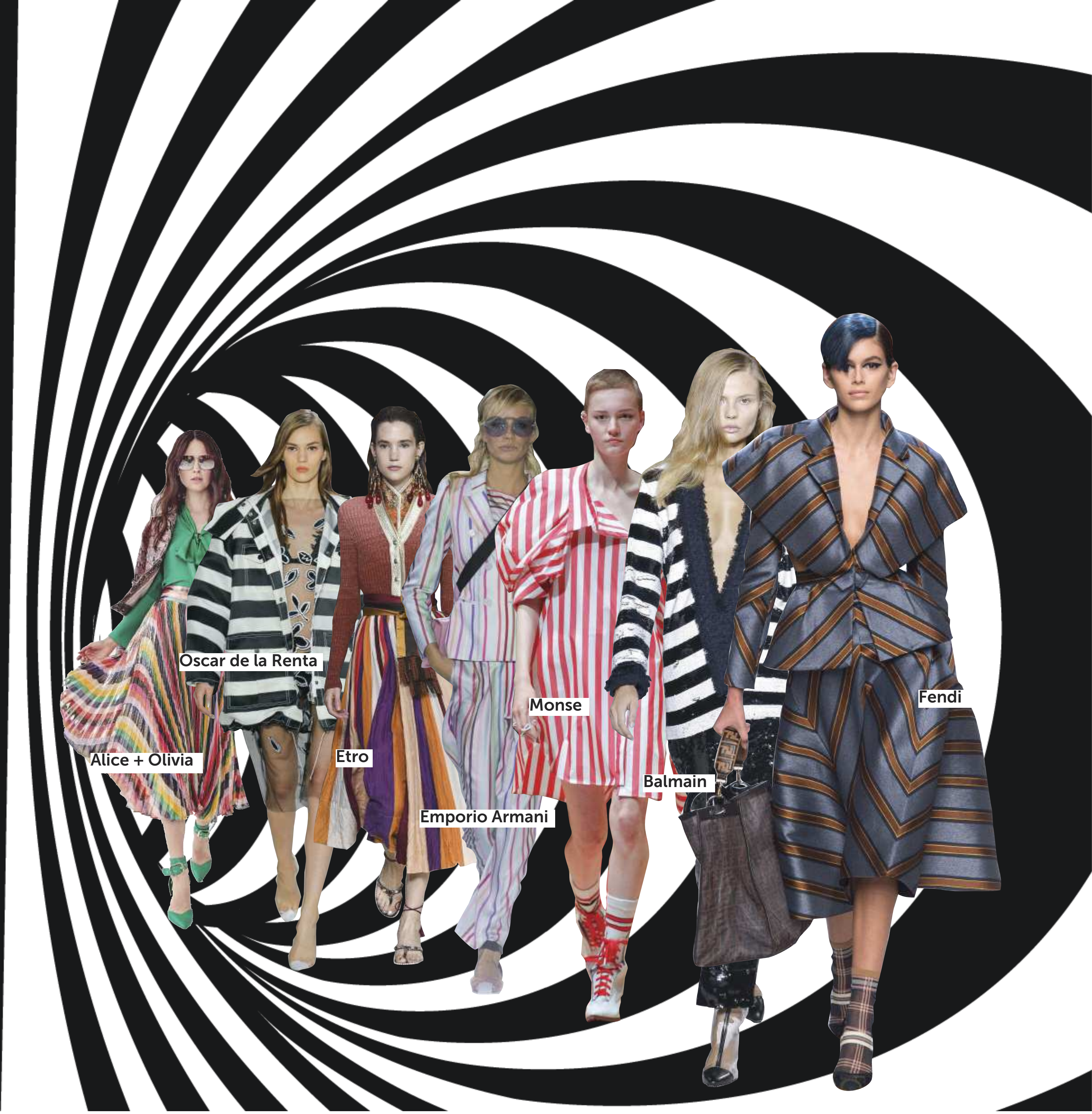
İzmir Özel Türk Koleji

Konak Bahattin Tatış Kampüsü | Büyükçiğli Kampüsü | Marmaris K.E.V. Kampüsü | Bornova Kampüsü | Manisa Kampüsü

www.ozelturkkoleji.com


Gucci
Dolce & Gabbana
Christian Dior
David Koma
Derek Lam
Celine
Dries Van Noten

çizgiyle DANSA


Oscar de la Renta
Alice + Olivia
Etro
Emporio Armani
Monse
Balmain
Fendi

VAR MISIN ?

Çizgiler yaz koleksiyonlarda her zaman olmayı başarmıştır. Bu sezonda kalın ve ince, yatay ve dikey hatta birbirinden renkli versiyonlarıyla karşımıza çıkıyor. Podyumlarda da farklı çeşitlerde boy gösteren çizgiler, sezona en çok yakışan trendler arasında yer alıyor. Tasarımcılarında gözdesi haline gelen çizgileri her versiyonda sokağa taşımak mümkün, yeter ki isteyin!

Tuğçe Orçunus

TREND RAPORUNDA bu bahar

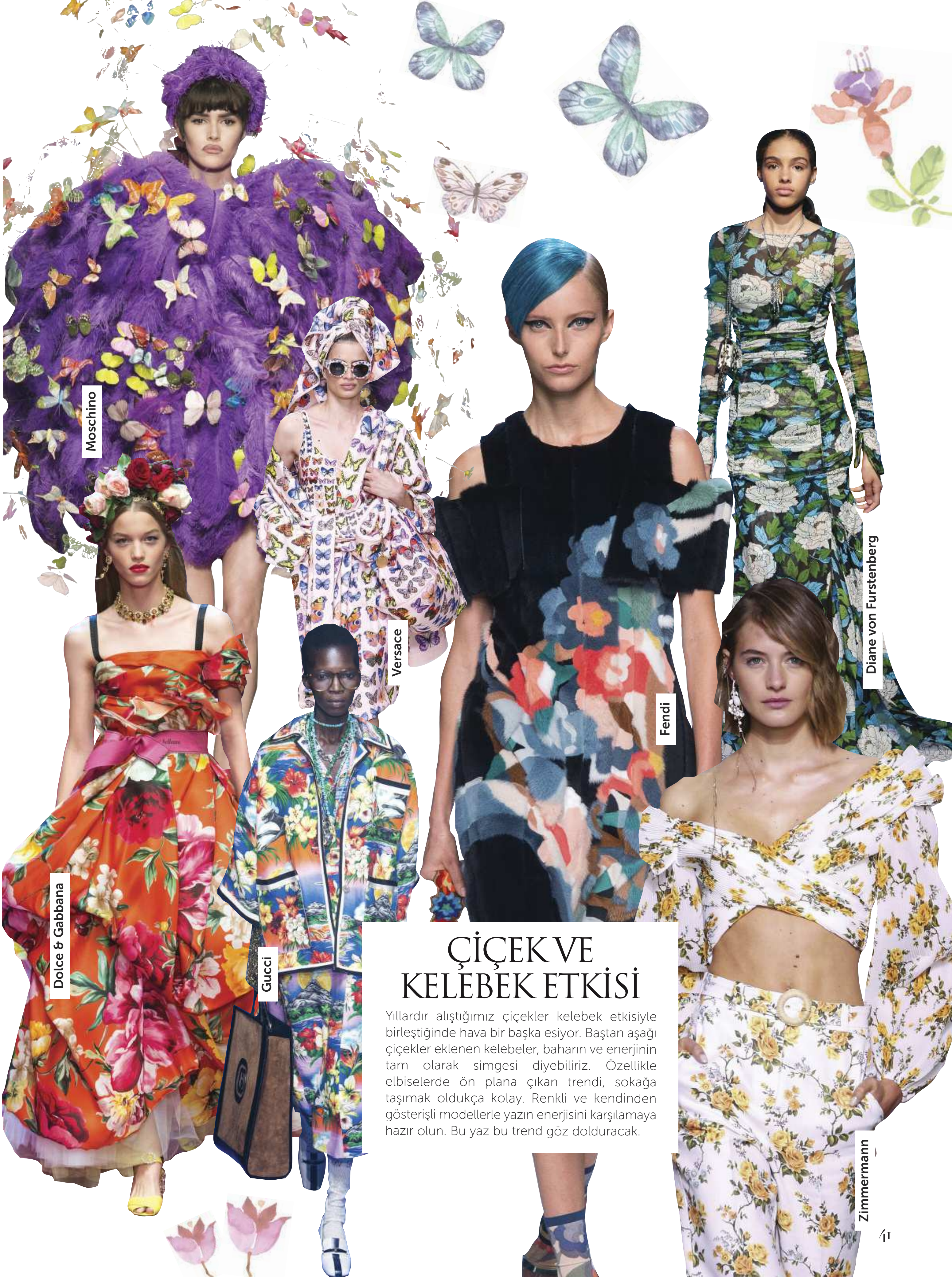
Bu sezon bir başka! Geçmişten biraz kopan, kendine has bir tarzı olan bomba gibi bir sezon geliyor. Yenilikçi ve her temasını ayrı ayrı seveceğimiz. Hangi trendler ön planda, bu trendleri sokağa taşımak mümkün mü gibi sorulara cevaplar bu listede. Kısacası 2018 İlkbahar-Yaz sezonunda bizleri neler bekliyor diye soranlar için sizi trend raporuyla baş başa bırakıyoruz.

Tuğçe Orçunus

Bottega Veneta

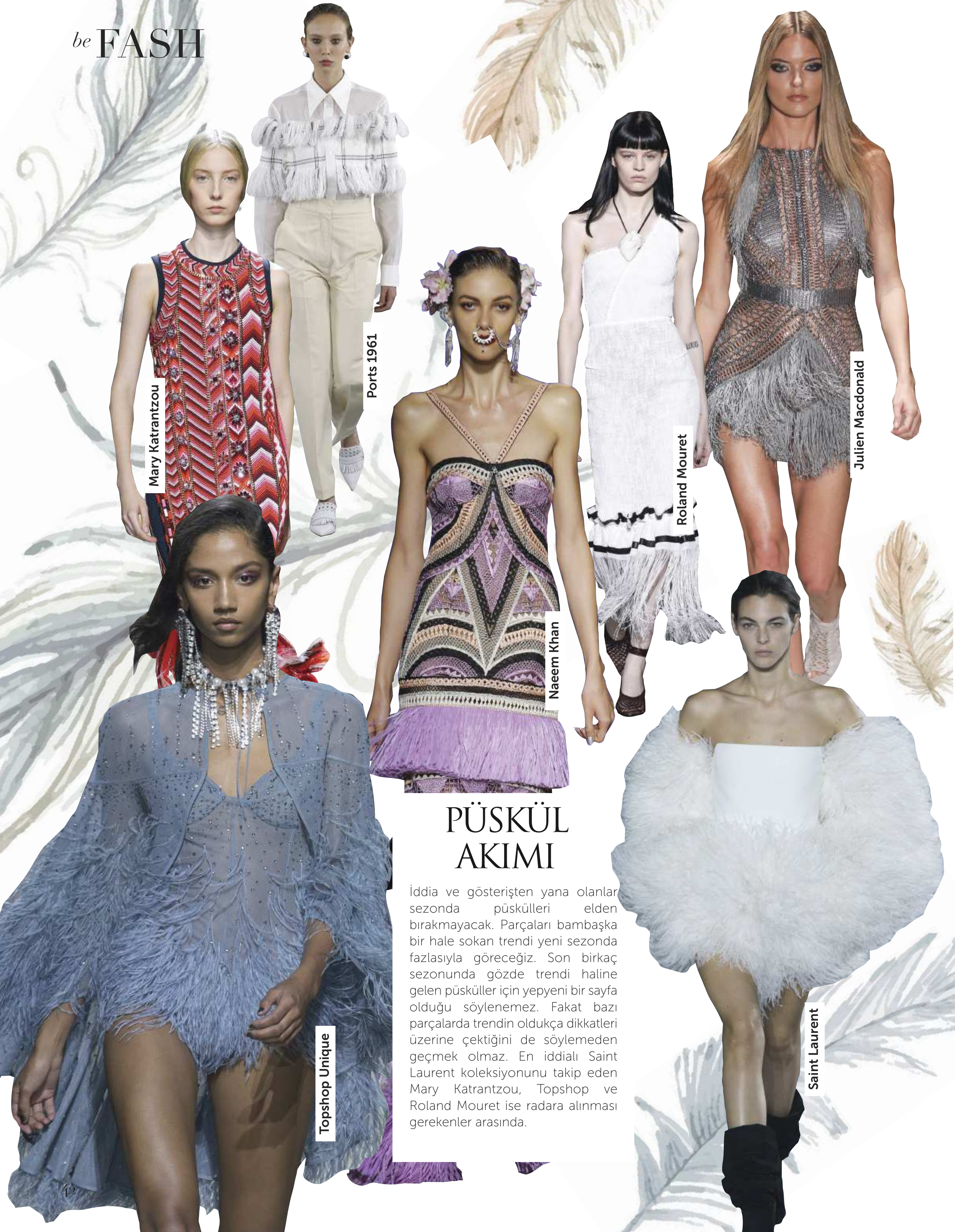
Ellery

Versace


Moschino
Versace
Fendi
Diane von Furstenberg
Dolce & Gabbana
Gucci
Zimmermann

ÇİÇEK VE KELEBEK ETKİSİ

Yıllardır alıştığımız çiçekler kelebek etkisiyle birleştiğinde hava bir başka esiyor. Baştan aşağı çiçekler eklenen kelebeler, baharın ve enerjinin tam olarak simgesi diyebiliriz. Özellikle elbiselerde ön plana çıkan trendi, sokağa taşımak oldukça kolay. Renkli ve kendinden gösterişli modellerle yazın enerjisini karşılamaya hazır olun. Bu yaz bu trend göz dolduracak.

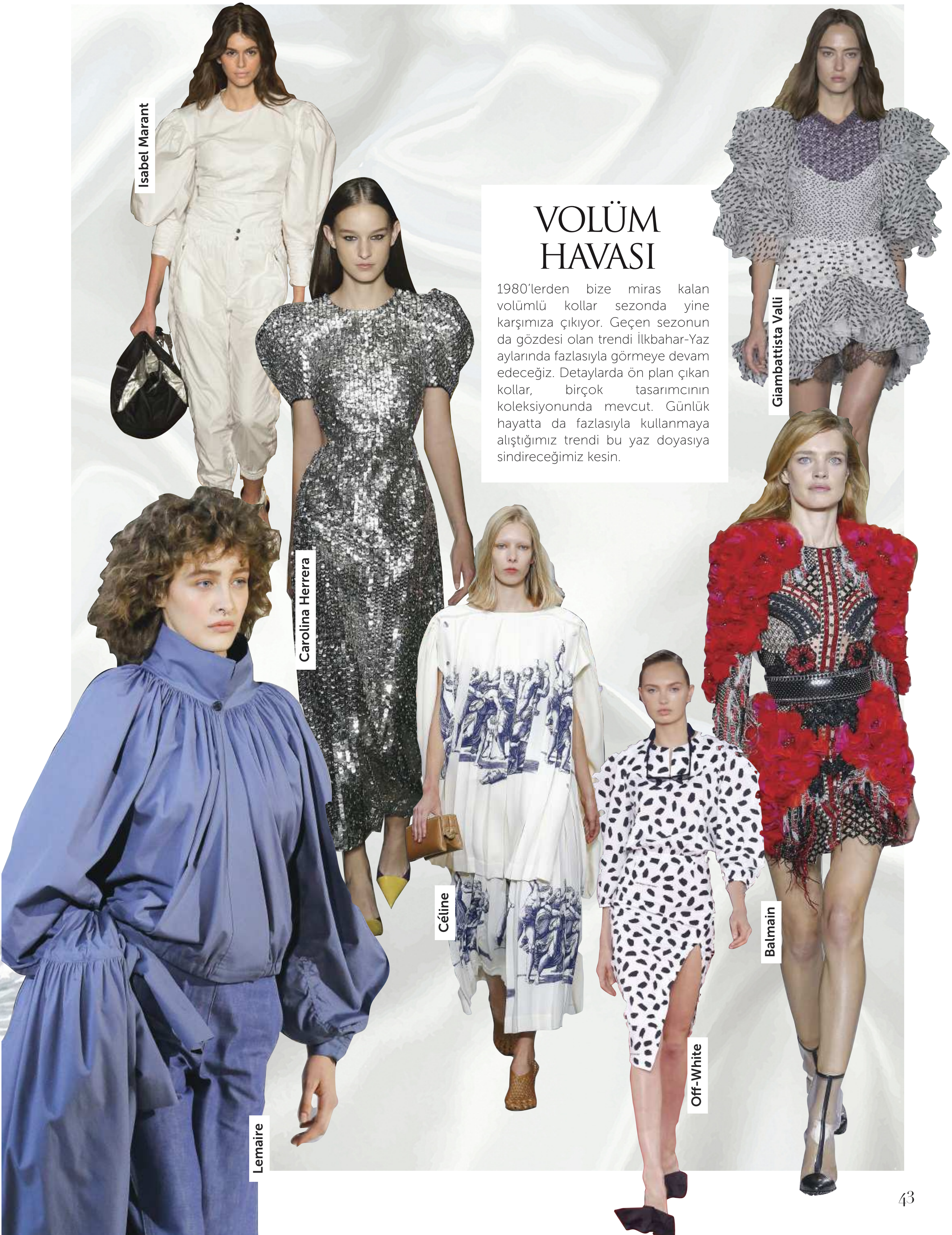

Mary Katrantzou
Ports 1961
Naeem Khan
Roland Mouret
Julien Macdonald
Topshop Unique
Saint Laurent

PÜSKÜL AKIMI

İddia ve gösterişten yana olanlar sezonda püskülleri elden bırakmayacak. Parçaları bambaşka bir hale sokan trendi yeni sezonda fazlasıyla göreceğiz. Son birkaç sezonunda gözde trendi haline gelen püsküller için yepyeni bir sayfa olduğu söylenemez. Fakat bazı parçalarda trendin oldukça dikkatleri üzerine çektiğini de söylemeden geçmek olmaz. En iddialı Saint Laurent koleksiyonunu takip eden Mary Katrantzou, Topshop ve Roland Mouret ise radara alınması gerekenler arasında.

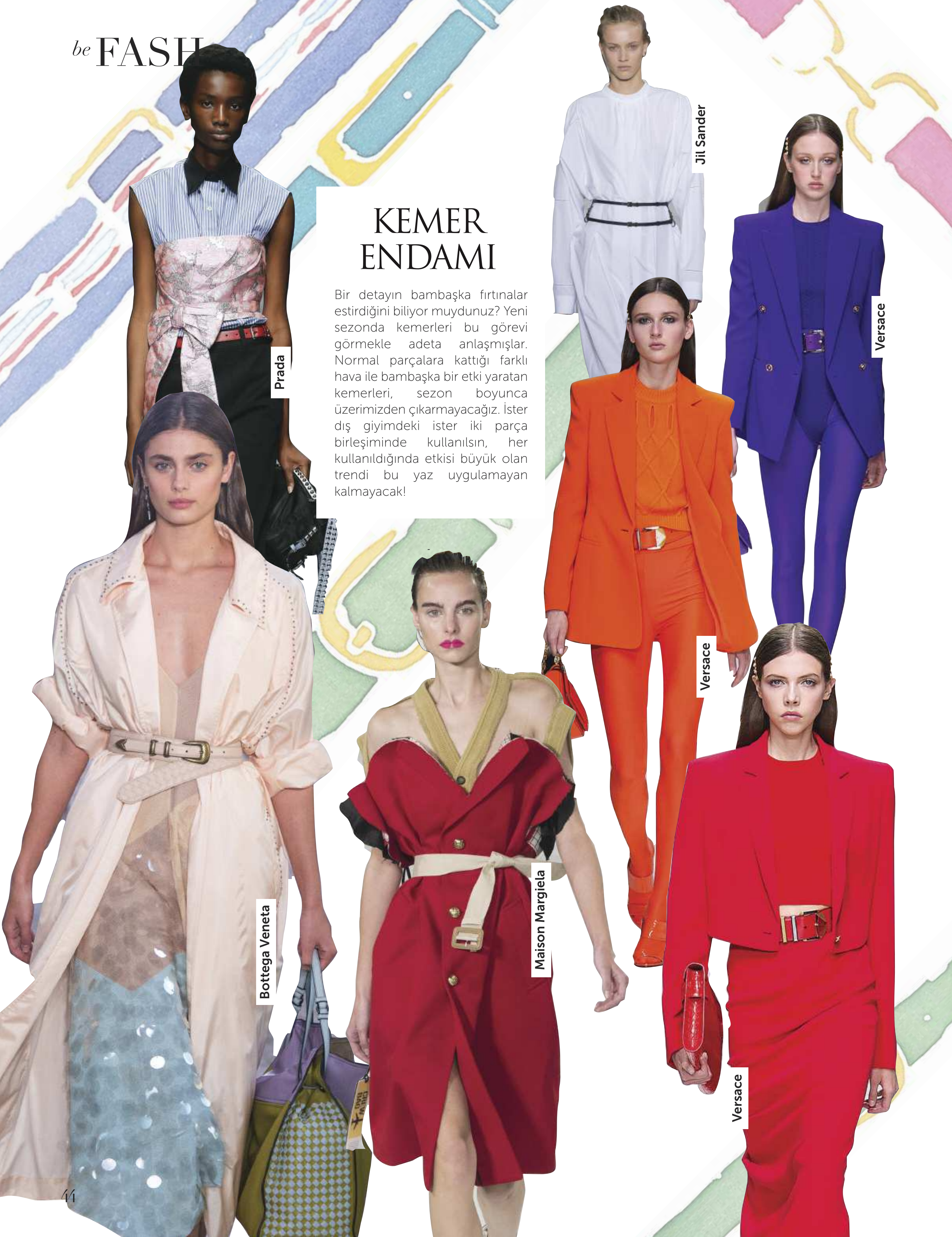
VOLÜM HAVASI

1980'lerden bize miras kalan volümlü kollar sezonda yine karşımıza çıkıyor. Geçen sezonun da gözdesi olan trendi İlkbahar-Yaz aylarında fazlasıyla görmeye devam edeceğiz. Detaylarda ön plan çıkan kollar, birçok tasarımcının koleksiyonunda mevcut. Günlük hayatta da fazlasıyla kullanmaya alıştığımız trendi bu yaz doyasıya sindireceğimiz kesin.


Isabel Marant
Carolina Herrera
Giambattista Valli
Lemaire
Céline
Off-White
Balmain

KEMER ENDAMI

Bir detayın bambaşka fırtınalar estirdiğini biliyor muydunuz? Yeni sezonda kemerleri bu görevi görmekle adeta anlaşmışlar. Normal parçalara kattığı farklı hava ile bambaşka bir etki yaratan kemerleri, sezon boyunca üzerimizden çıkarmayacağız. İster dış giyimdeki ister iki parça birleşiminde kullanılsın, her kullanıldığında etkisi büyük olan trendi bu yaz uygulamayan kalmayacak!



Prada

Jil Sander

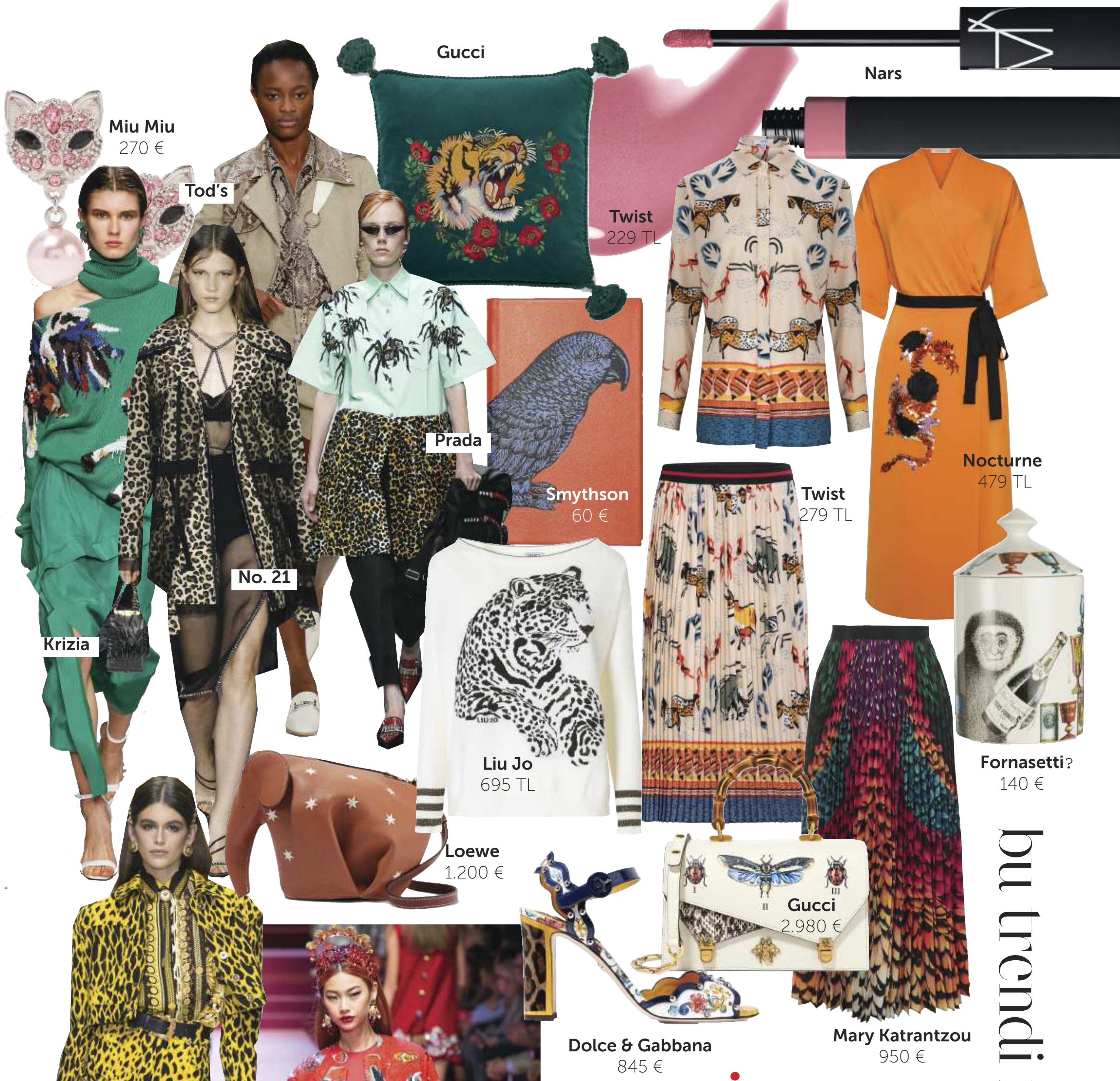
Versace

Versace

Bottega Veneta

Maison Margiela

Versace


Gucci
Nars
Miu Miu
270 €
Tod's
Twist
229 TL
Prada
Smythson
60 €
Twist
279 TL
Nocturne
479 TL
No. 21
Krizia
Liu Jo
695 TL
Fornasetti?
140 €
Loewe
1.200 €
Gucci
2.980 €
Dolce & Gabbana
845 €
Mary Katrantzou
950 €

Versace
Dolce & Gabbana

VAHŞİ YAŞAM TARZI

bu trendi neden sevdik?

Sezonun desenlerinin öncüsü hayvan figürleri İlkbahar-Yaz koleksiyonuna damga vuracaklar arasına çoktan giriş yaptı bile. Özellikle yeni sezonda hayvan desenlerinin oldukça büyük ve iddialı olarak kullanıldığı parçalar ise en çok dikkat çekecekler arasında. Sokağa taşınan bu trendi baştan aşağı değerlendirmek ise biraz iddialı. Birçok markada karşımıza çıkan desenler ve parlak renkleri biz çok sevdik.

Tuğçe Orçunus

Oscent Rouge

L.G.R
1.910 TL

Gizia Gate
Marion Godart
1.375 TL

Gucci

Benetton

Zara
159.95 TL

Be Mine Design
110 TL

Beymen
Aquazzura

Exquise
979 TL

SEZONA
HAYRAN KALDIK

Yeni; her daim mutluluk verici bir heyecanı çağrıştıran, merakları üzerine toplayan ve uzun süre kalıcılığını koruyan.

Modaya uyarlanan yeni ise bu İlkbahar-Yaz için çok başka. Bu yeni sezon herkes 'yenilenecek'.

Altıncı Cadde
2.200 TL

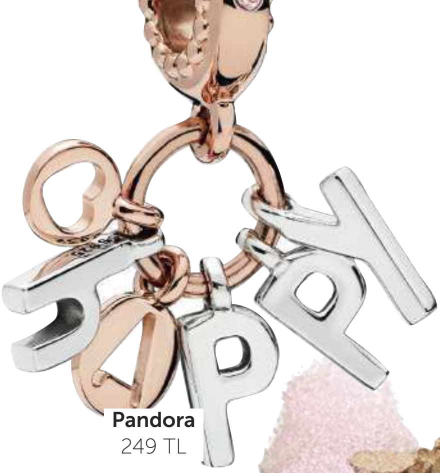
Tuğçe Orçunus

Twist
179 TL

Dolce & Gabbana
445 €

House of Div

Sanayi 313



Pandora
249 TL

O Bag

Everlasting
glimmer veil

Kat Von D

SEPHORA
SEPHORA

Sephora

Network
1.095 TL

Becca

Divarese
449 TL

Bcbgmaxazria

Salvatore Ferragamo

Koton
179,99 TL

Prada
1.100 €

MOLTON BROWN

Molton Brown
200 TL

Valentino

Gucci

Noor Fares
1.763 €

Zara
159.95 TL

Valentino
1.680 €

Prada
1.950 €

İpekyol
299 TL

Alexandre Birman
545 €

Gizia Gate Nihan Peker

Mango
179.99 TL

Maje

H&M Denim

Mango
69.99 TL

Dolce & Gabbana
545 €

Be Sexy

CARTIER
SWISS MADE

Tek bir
aksesuarla
dikkatleri
üzerine
çekmeyi
başaranlar için
yol, iddialı
parçalardan geçiyor.
Sıradışı, gösterişli ve
farklı bir aksesuar ile
seksi olmak bu sezon
biraz daha kolaylaşıyor.

Cartier

Thomas Sabo

Linya

MÜCEVHERE
açık çağrı!

Yepyeni başlangıçların yaşandığı ayda, mücevhere açık çağrı! Nesli tükenmeyen, hep daha iyinin peşinde olanlar; detaylarla gizlenmiş parçalardan oluşan listeye göz atmadan karar vermeyin!

Tuğçe Orçunus

O'lea Diamond

Tophills

Rosantica

Melie Jewelry

Marni

Lion
Diamond

Bee
Goddess

Swarovski

Ellery

Mon Réve

Tiffany&Co.

Cartier

Amrapali

Karun Mücevherat

Bee
Goddess

AntonHeunis/Beymen

Tiffany&Co.

Lion Diamond

Calvin Klein

Calvin Klein

Atasay
Belle

Jival

Sarah Magid
Beymen

Gülaylar

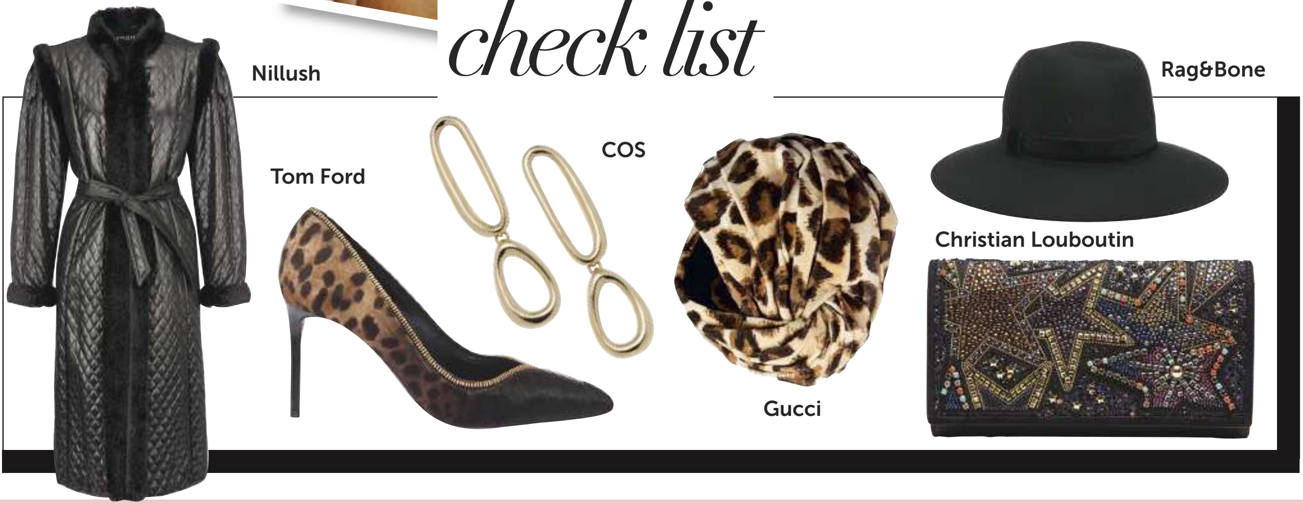
Mer's

Sıradışı ve İddialı
KATE MOSS

Kabul edilen güzellik algısının çok dışında, herkesten farklı fakat bir o kadar da gerçek ve doğal... Aşırı zayıflığı, elmacık kemikleri, keskin yüz hatları, seyrek ön dişleri ile güzellik algısını yıkan İngiliz model, artık 40'lı yaşlarının ortalarında. Stili, duruşu ve çizgisiyle bu dünyadan değilmiş hissi uyandıran ve kusursuzluğuyla ilham veren Kate Moss, sıfır beden akımının öncülerinden. Calvin Klein parfümü için verdiği iddialı pozlar, kariyerinin dönüm noktası oluyor ve belki de onu, bugünün en zengin İngiliz süper modeli yapıyor. Portreleri, heykelleri yapılan Kate, aynı zamanda dünyanın en çok fotoğraflanan modeli. Kendine has, sıradışı bir stili olan model; ne yaparsa yapsın, ne giyerse giysin milyonlarca kişi tarafından takip ediliyor ve en absürt kombinleri bile bir anda modanın konusu oluyor. Üstelik kendisi modayı ve ikon olmayı hiç önemsemiyor, giyinmeyi sadece bir eğlence olarak görüyor. Belki de bu umursamaz, cool tavrı onu daha çekici kılıyor. Kate Moss, kaç yaşına gelirse gelsin, ilham veren bir ikon olacak ve kafamızda yarattığımız tüm algıları yıkıp yeni güzellik algıları yaratmaya devam edecek gibi duruyor. ◆

Burçak Mutlu

check list



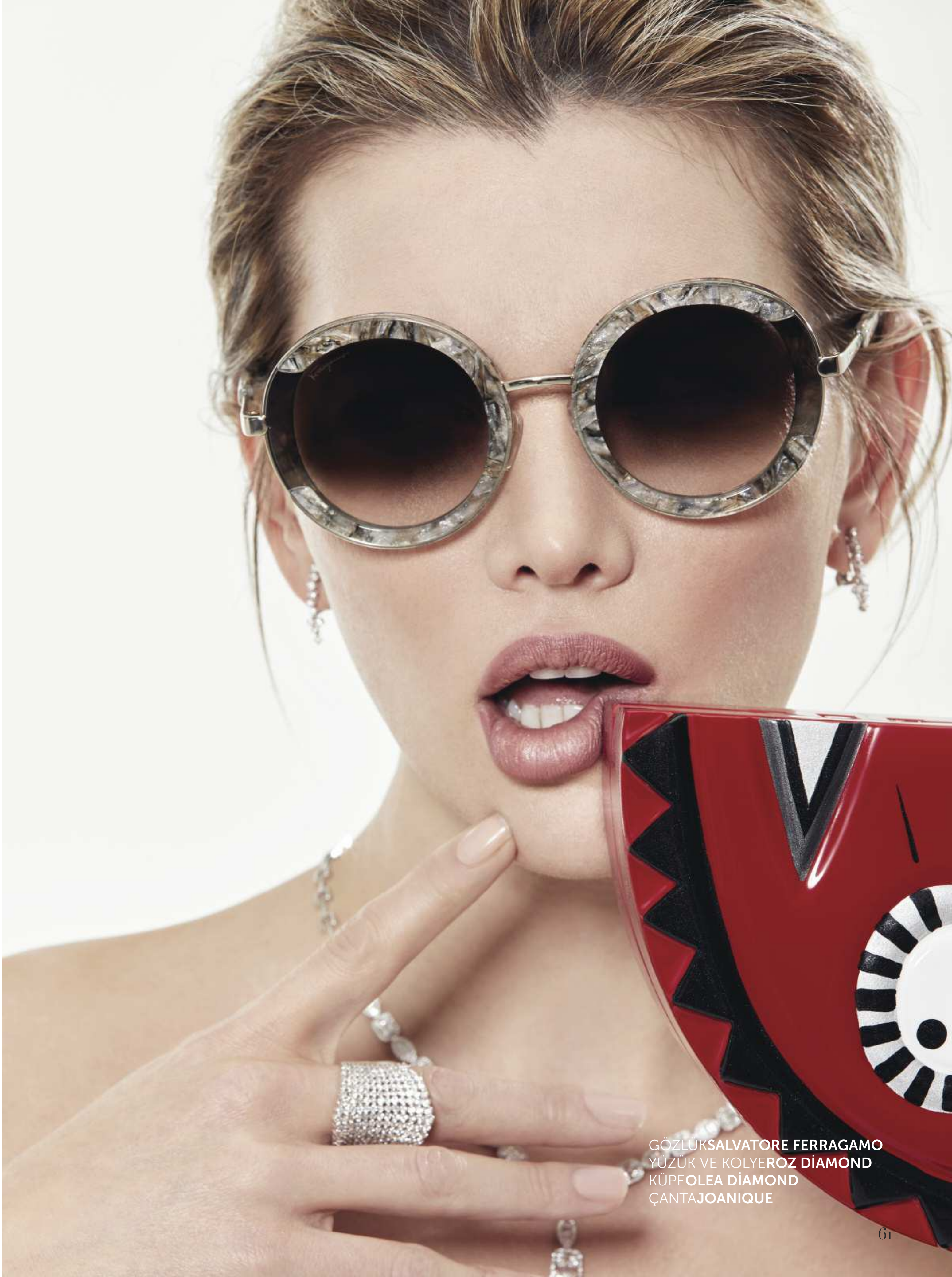
BeStyle creative
Mücevhercilik geleneğinin İzmir'deki ismi
ERHAN:OZUSTA
EXCLUSIVE JEWELLERY
since 1941
Şimdi yeni adresinde!
Doktor Mustafa Enver Bey Cd. No:21/B Alsancak/İZMİR
/erhanozusta

FOTOĞRAFBÜLENT KARAKAŞ, TUNA CAN,
STYLİNGFERAY KANPOLAT, **SAÇ**SELMA ERGİN ,
MAKYAJERDEM YILDIZ, **STYLİNG ASİSTANLARI**SUDENAZ TUĞCU, ÇAĞLAYAN ÇAVDAROĞLU,
SAÇ ASİSTANISAMET CVO, **MAKYAJ ASİSTANI**ÖZGE TAŞ, **MODEL**GABRİELA ILIESCU/ OPTION İSTANBUL

ToolKIT

GÖZLÜK**DOLCE & GABBANA**
KOLYE VE YÜZÜK**OLEA DIAMOND**
BİLEKLİK**ROZ DIAMOND**
ÇANTA**CHEISTIAN LOUBOUTIN**

GÖZLÜK**MIU MIU**
ÇANTA**CHRISTIAN LOUBOUTIN**
KÜPE**MONREVE**



GÖZLÜK**SALVATORE FERRAGAMO**
YÜZÜK VE KOLYE**ROZ DİAMOND**
KÜPE**OLEA DİAMOND**
ÇANTA**JOANIQUE**

GÖZLÜK**MIU MIU**
BİLEKLİK**ROZ DİAMOND**
ÇANTA**VAKKO**
KOLYE**MER'S**

GÖZLÜK**CHLOE**
ÇANTA**CECILIA MA**
KÜPE**ROZ DIAMOND**

GÖZLÜK**VALENTINO**
KOLYE**OLEA DİAMOND**
KÜPE**ROZ DİAMOND**
ÇANTA**VAKKO**

BeStyle® magazine PARMAĞINIZIN UCUNDA

BeStyle® magazine
#bestylebloggerweekend Özel Eki
Aylık Stil & Yaşam Dergisi
MART 2018
BURCU ESMERSOY
ŞEHİRDE MODA
Vahşi Yaşam Tarzı
Çizgiyle Dansa Var Mısın?
Sezona Hayran Kaldık!
Mücevhere Açık Çağrı
GÜZELLİK
Yerçekimine Karşı Koy!
Kendin Olmaktan Uzaklaşma
Yüzüne Yatırım Yap!
Saçlarda Ne Var Ne Yok
DEKORASYON
Mor Ötesi Evler
Narin ve Alımlı
BURCU ÖZBERK
PODYUM RAPORU
New York, Londra Moda Haftaları
LÜKS bir adım ÖNDE
ISSN 2148-1164
4:21 PM
100%

www.bestylemagazine.com

TURKCELL Dergilik

Available on the App Store

LACOSTE'DAN

Bileğinizde Swarovski Işıltısı

Eşsiz Swarovski kristallerinin ışıltısı ile buluşan "Lacoste KEA" saat modeli zamana şık bir dokunuş katıyor.

Lacoste kış sezonunun vazgeçilmezi olacak saat modellerini kadınların beğenisine sunmaya devam ediyor. Zamana meydan okuyan tasarımıyla dikkat çeken Lacoste KEA saat modeli kadranındaki 12 adet Swarovski taş ile bileklerde mücevher etkisi yaratıyor. Lacoste KEA mavi ve pembe silikon kayış ile birlikte rose gold kaplama ve gri çelik bilezik seçenekleriyle her zevke hitap ediyor. 38 mm kasa boyutu ile sunulan, rose gold ve gümüş beyaz kadran renkleriyle dikkat çeken Lacoste KEA saatlerini, 1.250 TL ve 1.460 TL fiyatlarıyla Günsal Saat resmi satış noktalarında ve Lacoste mağazalarında bulabilirsiniz.

yine en yeni stiller

en STYLE

Editör: Tuğçe Orçunus

Sezona koskoca bir merhaba! Moda dünyasında çığır açmaya hazırlanan sezon oldukça güçlü geliyor. Yeni yıl ile birlikte etkisini gösteren İlkbahar-Yaz sezonu önizlemesi, şimdiden oldukça iyi geri dönüşler alıyor. Aralarında ön plana çıkmayı başaran bazı trendler ise bu ay En Style sayfalarında... Ekstra tüylerle donatılmış sezonda, bu detaydan kaçmak pek mümkün gözükmüyor. Her yerin tüylerle kaplandığı parçalar için gardıroplarda yerler biran önce açılmalı! Uzun zamandır arayı sıcak tuttuğumuz çiçek desenlerinden bu bahar da kopamıyoruz. İrili ufaklı boyutlarda hayatımızın her anına tanıklık eden çiçekler, bu sezonda enerjinin kaynağı olacak. Bebek mavisi olarak bildiğimiz buz mavi, sezonda oldukça yükselişe geçiyor. Bu trendi sokağa taşımak için sabırsızlanıyoruz! Sokaklara taşımakta zorluk çekeceğimiz plastik trendi ise yeni sezonda bizimle, üstelik her yerde! XL boyutlardan XS boylara geçen çantaların pratikliği ise sezon trendlerinde radarımıza takılanlardan! Gelin yeni sezonu, yepyeni bir sayfa ile açalım! Hoş geldin bahar, uzun süre hiç gitme!

Rag & Bone

1.Twist
599 TL
2.Roger Vivier
1.080 €
3.Gucci
4.Mango
39.99 TL
5.Seed Design
1.368 TL
6.Prada
825 €
7.Alice + Olivia
436 €
8.Nars
9.Divarese
349 TL
10.Kiko Milano
11.The Row
1.850 €
12.Prada
1.200 €
13.Gucci
14.Christopher Kane
218 €

1

2

3

4

5

6

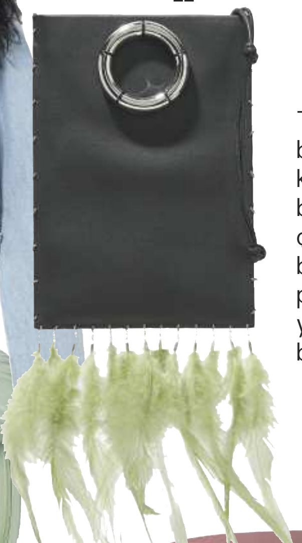
Adam Selman

14

13

7

12

11


EXTRA FEATHER please!

Trende ait ipucu; bu yaz herkes tüylerle barışık olacak! Birçok tasarımcının koleksiyonlarında fazlasıyla kullandığı tüyleri bahar ayları boyunca üzerimizden çıkarmayacağımız kesinleşti. Raflarda bırakmaya kimsenin içinin el vermeyeceği parçalar için gardıroplarda şimdiden yerinizi açın! Sezonda her şey fazla tüylü ve bu parçalar başrolde!

10

9

8

Agrovela, bir yüzünü Alaçatı'nın meşhur yel değirmenine dönmüş, diğer taraftan da rüzgar güllerini arkasına almış bir mekan.

400 yıllık tarihi taşlardan yapılan, bahçesinde Ege'nin doğal bitki örtüsünün her çeşidini kucaklayan, içinde Alaçatı'nın bütün yerel ve doğal öğelerini barındıran ve hemen önündeki küçük meydan ile Alaçatı'nın kalbinde yaşayan, sizi sarıp sarmalamaya hazır bir otel.

Agrovela
ALAÇATI

AGROVELA HOTEL ALAÇATI
ALAÇATI MAHALLESİ 13064 SOK.
NO:5/A ÇEŞME - İZMİR/TÜRKİYE

T: +90 232 716 88 90
F: +90 232 716 88 90

AGROVELAHOTEL.COM

/AGROVELAHOTEL

ALAÇATI
OT FESTİVALİ
5-8 Nisan 2018

1.Zara
149.95 TL
2.Dolce & Gabbana
3.Rupert Sanderson
1.075 €
4.Mudo
119 TL
5.Mudo
99.95 TL
6.Bvlgari- Au The Rouge
7.Network
659 TL
8.Network
439 TL
9.House Of Div
10.Hotiç
394.80 TL
11.Mango
69.99 TL
12.Accessorize
169 TL
13.Kenzo
410 €
14.Alexander McQueen
550 €
15.Koton
69.99 TL
16.Oscar de la Renta
425 €

1

2

3

4

16

Zimmermann

6

BVLGARI
Eau Parfumée
au thé rouge

5

15

14

7

FLOWER garden

Geçtiğimiz yaz aylarından bu yana etkisini hızla sürdüren çiçek desenleri, bu İlkbahar-Yaz boyunca artışa geçecek. Hemen hemen her yerde karşımıza çıkacak olan çiçekler, adeta kendimizi çiçek bahçesinde hissetmemizi sağlayacak iyi bir neden olmaya aday. Özellikle aksesuarlarda kendini göstermeyi başaran trend, tüm sezon boyunca ışık saçmaya devam edecek cinsten. Geçen sezonlara göre bu sezon daha karma boyutlarda olan çiçekli parçalar adeta podyumlardan sokağa fırlamış havasında!

9

8

13

12

11

10

Uçuş Sanatı

TAV Air'de biz,
işimizin sanat olduğuna inanırız.
Bizimle yapacağınız her yolculukta
bir sanatçı gibi düşünür, bir sanatçı gibi davranırız.
Bazen bir müzisyen, bazen de ressamız.
Tüm hizmetlerimizde mükemmel bir armoni yakalarız.
Gökyüzü tualimizdir, sizin için en özel rengi ararız.
Tutkumuz ve hayalgücümüz kanatlarımızdır.
Herkesin bir uçak gördüğü yerde
biz bir sahne görürüz.
Bu yüzden bizim için her yolculuk bir performans,
uçmaksa başlı başına sanattır.

TAV
Air

7/24 UÇUŞ REZERVASYON
+90 530 549 52 32
sales.tavair@tav.aero

T +90 212 463 30 00 (4066)
F +90 212 465 42 67

TAV HAVACILIK A.Ş.
GENEL HAVACILIK TERMİNALİ
BEŞYOL SEFAKÖY / İSTANBUL

en STYLE

1.Zara
199.95 TL
2.Marble & Co
3.Dior-Poison
4.Le Specs
900 TL
5.Moncler
795 €
6.Bcbgmaxazria
7.Forever New
399.90 TL
8.Swatch
9.Hotiç
358.80 TL
10.Mudo Concept
1.715 TL
11.NO. 21
460 €
12.Miu Miu
420 €
13.Nihan Peker/GiziaGATE
14.Victoria Beckham
1.365 €
15.Network
399 TL
16.Twist
49 TL
17.Elaidi
1.200TL

1

2

3

4

5

6

7

Each x Other

17

16

15

14

13

12

8

9

little boy BLUE

Bebek mavisi olarak adlandırılan açık mavi tonu, adeta huzurun ve sakinliğin simgesi konumunda. Bu sakinlikten yola çıkarak hazırlanan tasarımlar arasında seçim yapmak bir hayli zor görünüyor. Baştan aşağı kullanıma açık olan renk, tercihin sadece dış giyimden yana kullananlar içinde şansını zorlamayanlardan. Özellikle aksesuarda da kendini belli etmeyi başaran ton için bu yaz bambaşka bir dönem olacak!

11

10

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE
Atoderm
Crème
Ultra-nourrissant
Peaux sensibles
normales à sèches
Répare, apaise et protège
Sans parfum
Ultra-nourishing
cream
Normal to dry sensitive skin
Repairs, soothes and protects
Fragrance free
SKIN PROTECT Complex
Hypoallergénique
Sans paraben
200 ml ℮

Atoderm
Cream

KURU CİLTLER İÇİN NEMLENDİRİCİ,
KORUYUCU VE BESLEYİCİ BAKIM KREMİ

CİLDİN
KENDİSİ

CİLDİN KORUYUCU
BARİYERİNİ ONARMASI İÇİN
BIODERMA'YA İLHAM VERDİ

BİYOLOJİDEN GÜÇ ALAN DERMATOLOJİ

E SADECE ECZANELERDE SATILIR.

www.bioderma.com.tr
www.biopuan.com

/biodermatr /biodermaturkiye /biodermaturkiye

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

1.Calvin Klein
1.550 €
2.Salvatore Ferragamo
3.Illesteva
4.Burberry
1.795 €
5.Saint Laurent
398 €
6.Swatch
7.Zara
149.95 TL
8.Marble&Co
9.Kiko Milano
10.Darphin Eye Cream
11.Maison Margiela
340 €
12.Giuseppe Zanotti
850 €
13.Mango
179.99 TL
14.Zara
149.95 TL
15.Gucci
550 €
16.Edie Parker
40 €
17.Thierry Lasry
500 €

1

2

3

4

Chanel

5

6

7

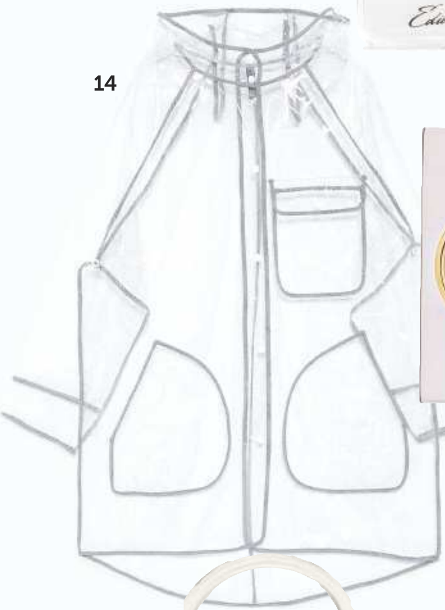
YOU CANNOT BE HAPPY IF YOU DON'T ACCEPT TO BE SAD BE THANKFUL OF WHAT YOU HAVE EVERY DAY

16

A
Edie Parker

17

14



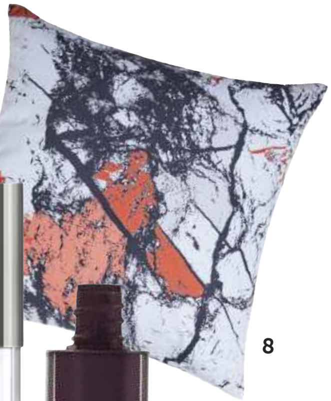
15

PLASTIC

futuristic!

Geçtiğimiz sezon Calvin Klein ile kendini kanıtlayan trend, bu yaz yazlarında da etkisini sürdürüyor. Dış giyimden aksesuara, ayakkabıdan çantaya varana dek detaylarda gizlenmeyi başaran trendi günlük hayata taşımak biraz daha zor gözüküyor. Öncelikli olarak ufak ufak başlamak bu akım için daha kabul edilebilir bir durum. Bir süre sonra gardıroplarda hükümdarlığını kurmayı başaracak olması ise bizden size garanti!

8



9

UNLIMITED DOUBLE TOUCH

13

12

11

10

DARPHIN
PARIS
STIMULSKIN PLUS
CRÈME DIVINE MULTI-CORRECTION YEUX
MULTI-CORRECTIVE DIVINE EYE CREAM

Chairs and more...

SANDALYECİ

İzmir | İstanbul | Dubai | Washington, D.C. | Toronto | Prague | London | Odessa | Moscow | St. Petersburg | Frankfurt | Lyon | Amsterdam | Malta | Bucharest | Almaty | Astana

www.sandalyeci.com

bia.com.tr

1.Chloe?	1.050 €
2.Theory	210 €
3.Chloe?	1.190 €
4.Simon Miller	430 €
5.Marni	1.560 €
6.Mehry Mu	900 TL
7.Gucci	790 €
8.Simon Miller	480 €
9.Zara	129.95 TL
10.Fendi	1.390 €
11.Kartell	
12.Roger Vivier	1.770 €
13.Burberry	1.150 €
14.Mango	39.99 TL
15.Manu Atelier	370 €

1

2

3

4

15

Cushnie et Ochs

5

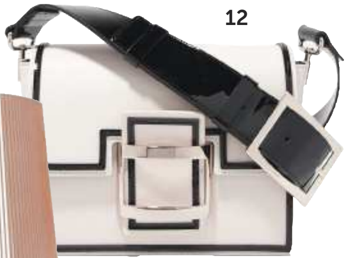
6

13

14

XxxxxSmall !

Uzun süredir büyüklü küçüklü görmeye alışkın olduğumuz çantalar bu sezon boyut değiştiriyor. Git gide küçülen çantaların boyutları neredeyse yok denecek kadar ufak. Kullanımı zor gözükse de büyük çantalardan sonra kullanım açısından oldukça pratik. Yalnızca ihtiyacınız olan ve birkaç parça sığdırabileceğiniz bu çantaları kombinlemek oldukça basit.


12

7

11

10

9

8

TEGV'LE,
ÇOCUKLARIMIZ NEREDE,
TEKNOLOJİ ORADA!

TEGV'in Algo Dijital
Eğitim Programı Başlıyor!

ÜCRETSİZ

TEGV ile Türkiye'nin dört bir yanındaki çocuklarımız,
bilgisayar dilini, kodlamayı oyunlarla öğreniyor.

Tıkla.Kodla.Oyna!
algodijital.com

Google.org
tarafından desteklenmektedir.

EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ
Bir Çocuk Değişir, Türkiye Gelişir.

Lobby Event Factory & Lobby Pr Ajans Başkanları

FUNDA UZUN & ÖZGE UZUN

Medya sektörüne yön veren, etkinlik ve halkla ilişkiler alanlarında sektörün en güçlü ajanslarından biri olan Lobby'de, 2 kadın başkan harikalar yaratıyor. Lobby 25 yıldır işinin ve "an"ların en iyisi olmaya devam ederken, Funda ve Özge farklı bakış açıları, inovatif yaklaşımları ve kendilerini sürekli yenileyerek başarıdan başarıya koşuyorlar.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Bugüne kadar kariyer planlamanızda neler yaptınız?
ÖU : Aslında ikimizin de ilk işe başladığı yer Lobby. Lobby bir aile şirketi, do-layısıyla zaten öğrencilik yıllarımdan beri; babamın temellerini attığı benim için hayal olan bir iş yeriydi. Öğrenciyken bile, o dönem henüz yeni bir sektör olan iletişim danışmanlığını yakından takip etme fırsatı buldum. Üniversiteden mezun olduktan sonra da Lobby'de farklı kademelerde görev aldım. Son 7 yıldır ise Ajans Başkanı olarak görevimi sürdürmekteyim.
FU: Lobby ile tanışmam üniversitenin ilk yıllarına denk geliyor. 2001 yılının yaz ayında staj ile başladığım Lobby benim için hem okul, hem aile, hem de iş oldu. Üniversite sonrasında profesyonel olarak başladığım Lobby zaten benim 3 yıldır staj yaptığım, bir çok farklı proje yürüttüğüm, keyifle çalıştığım bir yer haline dönüşmüştü bile. Ve şuanda Lobby Event Factory Ajans Başkanı olarak görevime devam ediyorum.
Ajansınızı ne zaman kurdunuz, ne isim verdiniz?
ÖU : Lobby 1993 yılında, iletişim ve etkinlik yönetimi ajansı olarak Ünal Uzun tarafından kuruldu. 2000'lerin başında ağabeyim Ömer, Funda ve ben aktif ola-rak çalışmaya başladık. Sektörün dinamiklerini öğrenmemiz, işi tecrübe ettiğimiz, babamın bize verdiği vizyon ile işi büyüttüğümüz yılların ardından, 20. yılımızda faaliyet alanlarımızı ayırarak aynı çatı altında topladık.
FU: Lobby'de iletişim ve etkinliği birbirinden ayırarak 2014 yılında, Lobby Event Factory markasını hayatımıza soktuk. Şuanda ayrı profesyonellerle, aynı sinerjide çalışan iki farklı ajans konumuna getirdik.
Nasıl hizmetler veriyorsunuz, iletişimin anlamı size göre nedir?
ÖU: İletişim, hayatın bize sunduğu "an" ların, deneyimlerin, en iyi anlatılma, yayılma, tercih edilme ve yaşanma metodudur. Bu kavramı insan için de marka için de düşünürsek, hayatımızdaki hikayeleri oluşturan anların, başkalarına en etkili şekilde sunulması diye tanımlayabilirim.
Herhangi bir şey üreten, her hangi bir hizmet sunan her kurum ve kuruluşun iletişim yapma sorumluluğu var. Ürününü, hizmetini anlatması; bu ürün ya da hizmeti oluşturma süreçlerini şeffaflaştırma sorumluluğu var. Çalışanlarına, sermayedarlarına, müşterilerine karşı. Dolayısıyla aslında iletişim "business"ın doğal bir parçası. Dolayısıyla biz iletişime, business'ın hedefleri, ürettiklerinden yola çıkarak doğru hikayeyi ve deneyimi kurgulamak olarak bakıyoruz. Lobby'de biz önce markalarımızı anlamaya çalışarak, onları dinleyerek başlıyoruz işe; daha sonra

yaptıkları işi anlamlandırıyor, onlar adına hikayeler yaratıyoruz. Bunu yaparken markanın özüne, duruşuna, felsefesine ve yaptıkları ile örtüşmesine çok önem veriyoruz.

FU : Etkinlikteki stratejimiz ise aslında nasıl bir "An" yaratmak istediğimizden geçiyor. Kurguladığımız her etkinlikte gelen konukların nasıl bir duygu ile ayrılacaklarını düşünerek başlıyoruz. Ve yaptığımız işte nasıl bir iz bırakacağımız üzerine ciddi çalışıyoruz. Kurgumuza, iş hedeflerine en çok katkıyı nasıl bir etkinlik deneyimi yaratarak yapabiliriz düşüncesi yön veriyor.

Müşteri portföyünüz kimlerden oluşuyor?

ÖU: Hizmet verdiğimiz markalarımız ile genelde uzun soluklu çalışıyoruz. Türki-ye'nin ve Dünya'nın çok değerli markalarına danışmanlık vermekten, itibarlarına katkıda bulunmaktan kıvanç duyuyoruz. Toplam 48 iş ortağımız bulunuyor ve işbirliğimizin ortalama ömrü 9 yıl. Bu bizim için büyük bir gurur kaynağı.

FU: Lobby İletişim tarafından gelen birçok markaya hizmet veriyoruz. İletişim ve etkinlik ekiplerinin beraber proje üretmesinin verimliliğini çok net gözlemliyoruz. Ancak iletişim tarafımızın hizmet vermediği farklı markalar ile de çalışıyoruz.

Size göre, en etkili iletişim nasıl olmalıdır?

Alman filozof Wittgenstein, "Dilim dünyamın sınırlarını belirler" der. Dil, her şeyin başlangıcıdır. Wittgenstein'a göre dil yoksa düşünce yoktur. Aslına bakarsak psikolojiyi, sosyolojiyi ve hatta şimdilerde nörobilimi düşününce hakikaten her şeyin başında dil yani iletişim var. Sorun da kriz de iletişim olmadığı zaman çıkar. Bir kere bunu, yani iletişiminin önemini, kişisel ya da kurumsal olarak kabul etmemiz lazım.

Kurumsal iletişim söz konusu olduğunda, bir amaca hizmet etmesi gerektiğinden, her şeyden önce bu amacın çok net olması lazım. Bunu sağlayacak tek şey de samimiyet ve şeffaflıktır.

Günümüzde iletişimin kurulması için birçok farklı yöntem var. Dijital de son dönemlerde bunların içinde önemli bir yer alıyor. Dijitali iyi okumak ve iyi kurgu-lamak gerekiyor. Etkileşim oranlarına baktığımızda hiçbir mecranın ulaşamadığı rakamları görüyoruz. Ancak benim için hala en etkili iletişim yöntemi birebir iletişim. Vücut dili, ses tonu, seçilen kelimeler ile verilmek istenen mesajı en etkili anlatmanın yolu olduğunu düşünüyorum. Dijitalin özellikle ölçümleme, monitör etme için çok faydalı olduğuna inanıyorum. Ama asıl etkiyi yaratan iletişim. İnsan olmanın en temel özelliği olduğundan, kesinlikle birebir iletişimi savunuyorum. Bunun yerine hiçbir şeyi koyamıyoruz çünkü. Zaten dijital ile ilgili tüm araştırmalar ve veriler de bunu destekliyor.

> *Biz aynı anda farklı konuları ele alıp, organize edip, yorumlama ve hayata geçirme yeteneğine sahibiz.*

Sosyal sorumluluk projeleriniz oluyor mu?

OU: Markalarımız ile birçok farklı sosyal sorumluluk projesini beraber kurguluyor ve hayata geçiriyoruz. Sosyal fayda sağlayan projelerin bizi manevi olarak çok beslediğini, ilham verdiğini ve motive ettiğine inanıyorum. Sonuçta aslında bizim mesleğimizin özünde, daha önce söylediğim gibi "sorumluluk" var. O temel sorumluluğumuzu desteklediği, vurguladığı için sosyal sorumluluk projeleri çok önemli.

FU: Bunların yanı sıra, sürdürülebilir bir dünya için en kritik sorun çevre. Bu kapsamda, Tema ile gönül bağımız var. Hem iletişimlerinde hem de etkinlikle-rinde kendilerine destek oluyoruz. Bir sosyal sorumluluk projesinin etkinliğinin de aynı sorumluluk anlayışıyla kurgulanması gerekiyor, o zaman etkisi başka türlü oluyor ve anlamı güçleniyor. Projenin özü ile örtüşen bir kurgu ile o deneyimi yaşatmaya çalışıyoruz.

Bugüne kadar yaptığınız işlerden unutamadığınız bir etkinlik var mı?

OU: Aslında yaptığımız her iş bizde birçok anı biriktiriyor. Her biri bizim için ayrı kıymetli. Ama geriye dönüp baktığımda; Migros 50. Yıl Kutlama Gecesi'nin bende yeri farklı galiba...

FU : Özge'ye katılıyorum.. Migros gecesi bizim için damga vuran gecelerden bir tanesi idi. Benim için de unutamadığım Ramsey ile Galata Kulesi üzerinde yaptığımız dikey defile ve Fahir Atakoğlu, Sertab Erener, Aşkın Nur Yengi ve Le-vent Yüksel'in sahne aldığı **Akfen'li Yıllar Gecesi diyebilirim.**

Ajans-müşteri ilişkilerinde nelere dikkat edersiniz?

OU : Ajans ve müşteri, aslında iki farklı taraf gibi görünse de, beraber aynı sinerji ile çalışması gereken iyi bir ekip olmalı. Taraf olduğu zaman mutlaka tıkanan, gitmeyen ya da gereksiz zaman harcanan bir duruma geliyor. Biz iyi bir ekip, ekibin parçası olmayı başarabildiğimiz için müşterilerimiz ile uzun soluklu ilişki-lerimiz oluyor ve birlikte ürettiğimiz iletişim çalışmalarının etkisi çok kuvvetli sonuçlanıyor.

FU : Biz tüm ilişkilerimizde samimiyete önem veriyoruz, saygı çerçevesinde doğru bildiğimizi her zaman söylemeye çalışıyoruz.

Ajansınızın bundan sonraki hedefleri nelerdir?

OU: Çalıştığımız markaların sorumluluğunun farkındayız. Onları daha ileriye taşımak, iletişim adımlarını, gündemi ve geleceği okuyarak doğru planlamak ve uygulamaya geçirmek her zaman olduğu gibi bundan sonrasında da en önemli hedefimiz. Bununla birlikte önümüzde bizleri ve iş dünyasını bekleyen belirsiz bir gelecek var. Yapay zeka, dijitalleşme, dünyadaki politik ve ekonomik gelişmeler, teknolojinin değişim hızı derken gerçekten değil on sene, beş sene sonrasını kestirmek dahi zor. İş dünyasının dinamikleri değiştikçe, kurumların yapıları ve itibarlarına etki eden kriterler de değişiyor. Ayrıca sosyal ve dijital medya ciddi bir olgu. İşte bizim gündemimizde, şu sıralar bütün bunlara hazır olmak var. Yaptığımız işi en iyi şekilde yapmak bizim birincil motivasyonumuz oldu hep. Yine bu duygu ile hareket ediyoruz.

FU: İyi bir etkinliğin en önemli unsurları, iyi planlama ve iyi fikir olduğunu düşü-nüyorum. Müşterilerimizin ihtiyaçları doğrultusunda en iyi planlamayı yapabil-mek için deneyim, en iyi fikri bulmak için iyi gözlem yapmak gerekiyor. Her gün gelişen ve kendini yenileyen bir sektör, etkinlik. Onun için hedefim, yenilikleri takip ederken, farklı projeler ve fikirlerle müşterilere daha iyi hizmet vermek.

Kadınların bu sektördeki başarısını sırrı size göre nedir?

OU: Kadınların deyimi yerindeyse 4.0 teknolojiyle dünyaya gelmiş ve devamlı kendini güncelleştirme yeteneğine sahip bireyler olduğunu düşünüyorum. Biz aynı anda farklı konuları ele alıp, organize edip, yorumlama ve hayata geçirme yeteneğine sahibiz.

FU: Olayların bütününü görürken, detayları iyi düşünüyoruz. Çok çalışıyoruz. Yılmıyoruz. Özge'nin de benim de en önemli sıfatımız "annelik"... Biz belki de çocuklarımızdan öğreniyoruz. Sabrı, çalışmayı, paylaşmayı, detaylı düşünmeyi ve aynı zamanda otoriter olmayı.◆

oleg cassini kreatif direktörü
VIOLA CHAN

Oleg Cassini, gelinlik ve abiyede ABD'nin bir numaralı markası olup koleksiyonları tüm dünyada 400'den fazla mağazada satılan, yarım asırlık bir marka. Oleg Cassini kreatif direktörü Viola Chan, Viola Chan Premium markasının İlkbahar-Yaz Koleksiyonu'nu, Çırağan Sarayı'nda gerçekleşen görkemli bir defileyle sundu. Viola Chan for Oleg Cassini SS'18 defilesinde; tasarımlardaki romantik ve maksimal kalıplar ön plandaydı. Kendi adını taşıyan bu özel koleksiyonla karşımıza çıkan çok güzel, çok başarılı ve muhteşem bir kadın olan Viola Chan ile defile sonrasında bir araya geldik.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Size göre bir gelinlik ne ifade eder?
Gelinlik, bir kadının hayatındaki en önemli kıyafetlerden biridir. O; aşkı, güveni ve inancı temsil eder. Ben kadınların yüzüne, doğru gelinliği bulduklarında o harika gülümsemeyi konduracak doğru tasarımı yaratmayı çok seviyorum. Benim gelinlik tasarımlarım, kendi stilimin bir yansımasıdır.

Moda ile tanışmanız nasıl oldu?
Moda, genç yaşımda beni büyüsü altına aldı. Dedem, çocukluğumun geçtiği Hong Kong'ta, eğlence sektöründe çalışıyordu ve pek çok kez birlikte film premierlerine katıldık. Kadın oyuncuların stilleri ve zarafetlerinden etkilendim. David's Bridal ekibine katıldığımda, Oleg Cassini gelinlik koleksiyonu üzerinde de çalışmaya başladım. Herkesin bildiği gibi, Oleg Cassini ünlülerin stili ve Hollywood modası söz konusu olduğunda, akla gelen en önemli tasarımcıdır. İngiltere'de yatılı okuduğum zamanlarda, resim, dikiş, örgü ve çizim alanında çalıştım. Hafta sonlarında gelinlik workshop'larına katıldım. İlk kez, bir gelinin hayallerindeki gelinliği bulduğunda yaşadığı neşe dolu deneyime tanıklık ettim. Sonrasında London College of Fashion'a devam ettim ve bu süre içerisinde, bir yandan Avrupa'yı gezerken, bir yandan da okuldaki programlar aracılığıyla farklı moda evleriyle çalışma şansı yakaladım. Farklı ülkelerde, Hong Kong, İngiltere ve ABD'de yaşadığım deneyimler, tasarımlarımı etkilemeyi sürdürdüm. Moda alanındaki lisans derecesinin ardından, Viola İnovatif Tasarım yönetimi alanında MBA yaptım. 1991 yılından bu yana, gelinlik ve abiye tasarımı yapıyorum.

İş dışında, özel hayatınızda neler yaparsınız?
Çocuklarım, ailem ve Coco ile Nobie adındaki iki köpeğimle vakit geçirmek benim için vazgeçilmez. İç mekân dekorasyonu yapmaktan da ayrıca keyif alıyorum. Tarihle ilgilenirim, belgeseller ve dönem filmleri izlemekten çok hoşlanırım. Seyahat etmeyi, farklı insanlarla tanışarak onlarla sohbet etmeyi, farklı yaşam tarzları ve kültürler hakkında yeni bilgiler edinmeyi ilham verici bulurum.

Dünyaca ünlü, birçok kadının hayalini gerçeğe çeviren bir tasarımcı olarak, 'başarı' sizin için nedir?
Başarıya ulaşmak için emek harcamak, hayattaki en büyük motivasyon kaynaklarımdan birisi. Özellikle özel hayatımda çocuklarımın başarılı olması, beni bir anne olarak çok gururlandırıyor ve mutlu ediyor. İş hayatımda da, gelinleri en özel günlerinde yalnız bırakmayıp onları mutlu ederek başarıya ulaştığımı düşünüyorum. Bu başarıyı tek başıma değil, benim de bir parçası olduğum ekibimle birlikte yakalıyorum.

Tasarımlarınızdaki ilham kaynaklarınız neler?

Çalışma alanımda, hayata dair her yerden, her şeyden ilham alıp beslenebiliyorum. Doğa, ilham kaynaklarımın en başında geliyor. Ortaya çıkan fikirlerimi küçük dokunuş ve trendlerle birleştirerek modellerimi farklılaştırıyorum.

Gelini tek bir renk temsil etse, sizce hangisi olurdu?

Beyaz gelinlik, bence düğün konseptine en çok uyan renk. Günümüzde, yeni trendlerle gelinliklere renkli çizgiler katılıp müthiş tasarımlara imza atılıyor. Örneğin İlkbahar – Yaz koleksiyonumuzda, altın rengi bir gelinliğimiz var. Bunun dışında siyah gelinlik dizayn eden tasarımcılar da oldu. Bu bana göre yanlış bir dizayn değil ancak ben gelinlik için daha mutlu renkleri tercih ediyorum.

En sevdiğiniz kumaş çeşidi ve kesimler hangileri?

Ben broker kumaşı kullanmayı çok seviyorum, vücudu çok güzel gösteriyor ve gelinliği başka bir seviyeye taşıyor. Trendlere uygun olarak, tasarımlarda genellikle balo tarzı gelinliklerden ziyade minimal kesimler tercih ediliyor. Özel kumaşlar ve danteller sıkça kullanılıyor. Tasarımlar, süslemelerle farklı hale getiriliyor.

Gelinliklerdeki favori parçalarınız neler?

Tasarımlarda, gelinlik üzerindeki işlemeler her zaman en favori parçam olmuştur. Bütçe ya da düğünün planlandığı mekân neresi olursa olsun, gelinliğin üzerindeki küçük bir işleme detayı bile gelinliği her koşulda ön plana çıkarır. İşleme, her zaman gelinliği göz alıcı yapan en önemli parçadır.

Viola Chan for Oleg Cassini koleksiyonunuzda hangi kumaşları kullandınız?

Abiye ve gelinliğe farklı kumaşlar seçiyorum. Kumaş seçimlerimde en çok dikkat ettiğim nokta; Viola Chan tasarımları giyen kadınların, bulunduğu ortamda göz kamaştıran kişi olmasını sağlamak.

Ürün çeşitlerinizden bahsedebilir misiniz?

Mağazalarımızda, gelinin annesinden kız kardeşlerine ve arkadaşlarına kadar herkese uygun ürünlerimiz var. Tasarımlarımız, farklı tarzdaki her kadına özel olarak uyarlanabilir. Her genç kızın hayalinde olan straplez, sade veya kabarık gelinlik seçeneklerinin yanı sıra; kişinin hayalinde ne varsa, ona özel bir tasarım üretmek için çalışıyoruz.

Defilede en çok dikkat çeken konulardan biri de saç aksesuarlarıydı. Size göre bir gelini duvak mı, yoksa saç aksesuarları mı daha çok tamamlar?

Bana göre, geline bir tavır ve duruş kazandırdığı için gelinliğe uyabilecek en güzel saç aksesuarı duvaktır. Son yıllarda duvak daha az kullanılıyor. Onun yerine modayı takip edip trendlere uymak isteyen gelinler, farklı saç aksesuarları tercih ediyor. 2018 yılında saç aksesuarları da, duvak kadar gelinin biricikliğini tamamlayan unsurlar arasına katılıyor. SS18 koleksiyonumuzda, dünya trendlerine paralel olarak biz de, gelinliği tamamlayan çok sayıda saç aksesuarları kullandık.

Favori gelinlik modeliniz nedir?

Benim favori bir gelinlik seçmem çok zor. Her geline, her konsepte ve mekâna uyum sağlayan gelinlik modelleri mevcut. Örneğin; Elizabeth Taylor giydiği 9 farklı gelinlikle, 9 farklı tarza sahip oldu ve tüm dünyanın beğenisini kazandı. Aynı şekilde bugün Lady Diana ne zaman anılsa, herkesin gözünün önüne gelinlikli hali gelir. Yakın dönemde Kate Middleton da, gelinliği ile uzun süre kendinden söz ettirdi. Bu isimlerden yola çıkarak, her gelinin seçtiği tasarımların birbirinden farklı hikâyeler yansıttığı sonucunu çıkarıyorum. ◆

be MAN

Rıza Kocaoğlu

#change

No11

be MAN

Daks

Hazırlayan: Burçak Mutlu

acı KAHVE

Bir acı kahvenin kırk yıl hatırı olur mu, bilinmez ama zamansız koyu kahvelerin, gardırobunuzda kendine yıllarca yer bulacağına eminiz. Klasik, basic fakat bir o kadar da kurtarıcı, kullanımı kolay koyu kahveler, her sezon olduğu gibi bu sezon da, dolaplarınızın joker elemanı olmaya hazır görünüyor.

L.G.R
2.100 TL

Beymen Collection
595 TL

Dries Van Noten
100 €

Pull&Bear
199 TL

Zara
299 TL

Altınyıldız
39 TL

Cos
390 TL

Hemington
275 TL

Kiğılı
249 TL

Ramsey
299 TL

Berluti

Fox Umbrellas

Brooks Brothers
426 TL

Ermenegildo Zegna

Inci
199 TL

Benetton
349 TL

Versace
2.230 TL

Barena

Benetton
49 TL

Derek Rose
117 €

Kiğılı
399 TL

UYANDIRMA servisi

Uyandırma servisinizi hemen arayın ve sizi, her zamankinden yarım saat sonra uyandırmasını isteyin. Çünkü uyandığınız gibi sokağa çıkacaksınız. Son birkaç sezondur hayatımıza giren, hem rahatlığı hem şıklığıyla gönlümüzü fetheden pijama rahatlığı; bir süre daha bizlerle olacak gibi görünüyor.

Marble&Co

Ann Demeulemeester

Dolce&Gabbana

Mudo
99 TL

Zimmerli

G-Shock
869 TL

COS
290 TL

Cacharel
1.299 TL

Brooks Brothers
137 TL

Camper
629 TL

Bershka
59 TL

Otis Batterbee
385 TL

Kapital

Beymen Collection
104 TL

Bershka
29 TL

Levi's
119 TL

H&M
89 TL

Superglamourous

Pull&Bear
29 TL

FOLKLORİK düzen

Anadolu motifleri, satenler, ihtişamlı işlemeler, jakar desenleri ve metalik pırıltılar... Folklorik ve geleneksel detaylar, her daim modanın konusunu oluştursa da; bu sezon biraz daha ön plana çıkıyor. Siz de bu sezon; bir kot, bir tişört görünümü bile en üst seviyeye taşıyabilecek ayrıntılardan ilham almayı ihmal etmeyin.

Mudo
139 TL

Gucci

Balmain

Brooks Brothers
924 TL

BOSS
1.590 TL

Atasay

Cosalindo
4.666 TL

Etro

Brooks Brothers
924 TL

Kiğılı

Barton Perreira

Bershka
39 TL

Selin Küçüksöz
234 TL

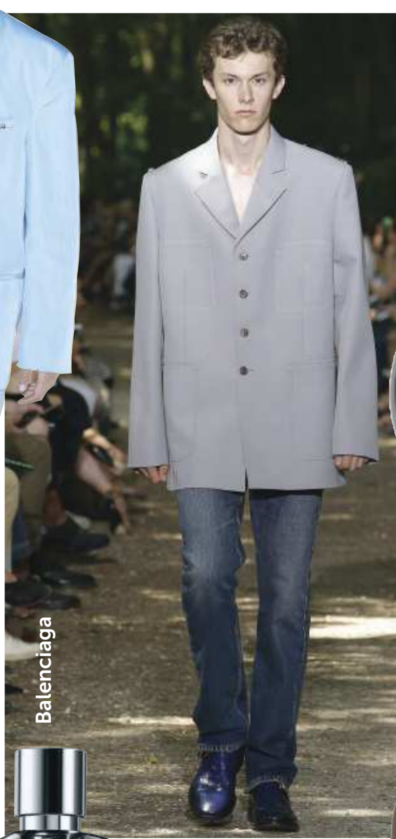
Dr. Martens
659 TL

Stradivarius
349 TL

BOYUNDAN büyük

Hazır mısınız? Bu sezon, boyumuzdan büyük işlere kalkışıyoruz! Hacimli vatkaların daha da hacimlendiği, geniş blazerların daha geniş silüetlere büründüğü, volümlü tasarımların skinny parçalarla harmanlandığı sezonda, büyük görünmekten korkmayın. Oversize trendi, hiç bu kadar stil sahibi olmamıştı.

Zara
499 TL



Balenciaga

Hemington
749 TL

MICHAEL KORS

Emre Erdemoğlu

Only the Brave Tattoo
DIESEL

Diesel
415 TL

Brunello Cucinelli

Lee
329 TL

Karizmatik Korsan
JOHNNY DEPP

Sinema sektörünün en karizmatik korsanı, Tim Burton'ın vazgeçilmez oyuncusu, ünlü Hollywood starı Johnny Depp... Keskin çene hatları, karakteristik bakışları ve stil sahibi duruşu ile dünyanın en çekici adamlarından biri. Kusursuz mimikleri sayesinde aynı zamanda ciddi, yakışıklı, seksi, sevimli ve komik görünebilen muhteşem bir deha. Oynadığı her rol ile bambaşka stilde, bambaşka bir adam olarak karşımıza çıksa da; özel hayatında fötr şapkaları, kemik çerçeveli gözlükleri, elegan fularlarından asla vazgeçmemesi dikkat çekiyor. Amerikalı oyuncu için aksesuarlar çok önemli. Küpeler, kolyeler ve yüzükler; onun stilinin tamamlayıcıları. "Genç Johnny Depp" denince aklımıza düz beyaz tişört ve siyah deri ceketle yaptığı, basic ama oldukça cool kombinleri ve inanılmaz çekici bakışları geliyor. Şimdilerde ise; asi stilinden çok fazla uzaklaşmadan yaşıyla beraber stilini de olgunlaştırıyor ve daha çok gömleklere, klasik ceketlere yöneliyor. Yaşı kaç olursa olsun, stili ne kadar değişirse değişsin; yetenekli oyuncunun stili ve köşeli, keskin çene hatları imza niteliği taşıyor. Gençlik yıllarında asi stili ile ilham veren Johnny Depp, bugün hala olgun, karizmatik, erkeksi duruşuyla ilham kaynağı olmaya devam ediyor. ◆

Burçak Mutlu

check list

Sandro Homme
Gucci
Kingsman
Etro
Christian Louboutin
Saint Laurent
XXV

Sevginiz
Bir Ağaç Gibi
Kök Salsın
TEMA NİKAH ÜRÜNLERİ

Sizin adınıza TEMA Vakfı'na bağışta bulunarak yemyeşil, yaşanabilir bir dünya umuduna destek verdik.

Bu mutlu günümüzde bizimle olduğunuz için teşekkür ederiz.

Şebnem ve Zafer
20 Haziran 2015

Şebnem
&
Zafer

Bu özel günümüzde sizi de aramızda görmekten mutluluk duyarız.

Toprak ve Yaprak
Aileleri

20 Haziran 2015 Cumartesi
Saat: 15.00
Kadıköy Evlendirme Dairesi

LCV 555 111 22 33

Şebnem
&
Zafer

Farklı tasarımlarımız için **tema.org.tr** internet sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
Bilgi ve sipariş için **nikahurunleri@tema.org.tr / (212) 291 90 90**

tema.org.tr | **temavakfi**

Hyundai Genel Müdürü
ÖNDER GÖKER

Hyundai Otomotiv Grubu; günümüzde motorlu araçlar üretimi, mühendislik, inşaat, gemi yapımı, çelik, petrokimya, makine, havacılık, elektronik ve finans gibi birçok sektörde faaliyet gösteren Hyundai Ailesi'nin en büyük ve en önemli kollarından biri olarak ön plana çıkıyor. Hyundai markası, Kibar Holding'in Türkiye distribütörü olmasıyla birlikte, 1990 yılından beri Türk tüketicisi ile birlikte. Hyundai Genel Müdürü Önder Göker, Hyundai hakkında merak ettiklerimizi açıklıyor.

Kore dışındaki ilk Hyundai üretim merkezi olan Hyundai Assan İzmit Fabrikanız ile ilgili biraz bilgi verebiliriz?

Dünyanın en hızlı gelişen otomotiv markası Hyundai'nin Kore dışındaki ilk fabrikası sizin de dediğiniz gibi ülkemizde kuruldu. 1995 yılında temeli atılan fabrikamız 1997 yılında açıldı ve ilk etapta Accent ve H100 ticari panelvanları üretmeye başladık. Üretime başlamamızın ardından 2002 yılında da ihracata başlayarak tam anlamıyla ülke ekonomisine katkıda bulunmaya başladık. Geçtiğimiz yıl yirminci yılımızı kutlarken aynı zamanda bugüne kadar bir milyondan fazla ihracat gerçekleştirdik. Bugün, yıllık 245 bin adet üretim kapasitesine sahip fabrikamız, üç vardiya ile 40'tan fazla ülkeye i10 ve i20 modellerini ihraç ederek hem ülke ekonomisine hem de istihdama katkıda bulunuyor. Made in Turkey imzalı araçlarımızın dünyanın dört bir yanına dağılması hepimizi fazlasıyla gururlandırıyor.

2018 hedefleriniz nelerdir ve bizi hangi modellerin lansmanları bekliyor?

Ülkemizdeki otomotiv sektörü tüm dünyadaki dinamiklerden çok daha farklı. Bu sebeple her yeni yıl bir öncekinden daha zorlu ve daha çetin geçiyor. Biz de Hyundai ailesi olarak 2018 yılında daha çok aktif olacağız. Nisan ayında, B-SUV segmentindeki KONA modelimizin satışına başlıyoruz. KONA, genç kullanıcıların ilgi alanına giren ve şık tasarımıyla en son trendleri yakından takip eden macera ruhlu kişilerin vazgeçilmez bir partneri olacak. Bu sebeple KONA modelimiz hem bize hem de otomotiv dünyasına taze bir soluk getirecek. Bizleri heyecanlandıran diğer modellerimiz ise makyaj operasyonu geçiren i20 ve 1.6 litre dizel motora kavuşan Tucson olacak. Pazarlama ve Satış alanındaki aktivitelerimiz 2018 yılında artış gösterecek ve yıl içindeki bir çok organizasyonumuzda müşterilerimizle bir araya gelerek keyifli anlar yaşayacağız. Hyundai kısacası bir çok alanda yükselişini sürdürecek.

Hyundai modelleri içinde en çok hangi modeli beğeniyorsunuz? Neden?

Bu soruya cevap vermek zor fakat 26 yıllık Hyundai tecrübeme dayanarak en beğendiğim model olarak IONIQ'i söyleyebilirim. Çünkü IONIQ gerek en son teknolojisi, gerekse şık tasarımıyla markanın imajını fazlasıyla yükseltti ve aynı zamanda elektrikli ve hibrit otomobillerin dünyasına farklı bir bakış açısı getirdi. İkinci bir tercihim olsa o zaman da KONA

modelimizi çok beğendiğimi söyleyebilirim.

Kadınlar en çok hangi Hyundai modelini tercih ediyorlar? Neden?

Aslına bakarsanız hemen hemen birçok modelimiz kadınlar tarafından ilgiyle karşılanıyor. Fakat en son yapmış olduğumuz istatistiklere göre hatchback modelimiz olan i10, i20 ve i30 kadınların yöneldiği modellerimiz. Fakat IONIQ Hybrid ve Tucson modelimiz de kadınların sıklıkla tercih Hyundai modelleri. Şimdi bu tercih listesi KONA da girecek. Çünkü KONA, hem tasarımı hem de karakteristik özellikleriyle kadınların bir çok gereksinimini anında karşılayabilecek yapıda.

İşiniz dışında hayal edipte gerçekleştiremediğiniz ya da gerçekleştirmeyi planladığınız neler var?

Pilot olmayı çok isterdim. Çünkü uçmak özgürlüktür. Büyük bir sorumluluk ve zorlukları çok fazla ama bana her zaman çok büyüleyici ve heyecan verici gelmiştir. Teknoloji harikası bir uçağı uçurmak, havada bulutların üzerinde bir yerden bir yere gitmek, aynı zamanda bu sayede yeni yerleri keşfetmek birçok insanın hayalinde olan bir şeydir.

Erkek modasını yakından takip ediyor musunuz? Tarzınızı nasıl tanımlarsınız?

Günlük hayatımızda birden fazla şey ile meşgul oluyoruz ve bazen kendimize zaman ayıramıyoruz. Fakat ben elimden geldiği kadar yeni trendleri, moda ve kozmetik dünyasındaki yeni akımları veya gelişmeleri yakından takip etmeye özen gösteriyorum. Herhangi bir tarz kişiden kişiye farklılık gösterebilir. Bir başkasında oldukça şık gözüken bir kıyafet sizde tamamen farklı durabilir. Bu sebeple ben de kendi tarzımı yaratarak farklı kombinler yapmaya çalışıyorum. Hafta içi işimiz gereği business kıyafetleri kullansam da hafta sonları kendimi daha rahat hissedeceğim spor veya smart casual tarzı tercih ediyorum.

Tarzınızı tamamlayan olmazsa olmazınız nedir?

Erkeklerin de en az kadınlar kadar birden fazla aksesuarı var. Benim de hem günlük hem de serbest zamanlarımda kullandığım farklı aksesuarlar var. Örneğin işe gidip gelirken kullandığım çanta hem şık hem de kullanışlı olmalı. Ayrıca kol saatlerimin de kıyafetlerimle paralel olmasını istiyorum. Onun dışında ayakkabılar ve kravatlar da bir takım elbisenin öne çıkmasını ve aynı zamanda vurgulanmasını sağlayan çok önemli detaylar. ◆

Ceyda Akyol
Instagram: carandfashionn

Polen Grup Yönetim Kurulu Başkanı

LİDER POLAT

Yenilikçi, atılımcı, tekstil dünyasında söz sahibi, moda sektörüne yön veren çok başarılı bir girişimci. RUE markasıyla sektöre büyük bir ivme kazandırırken, dünyaca ünlü markaların Türkiye üssü olarak hayranlıkla takip ettiğimiz Lider Polat; çıtasını hep yüksek tutan, bunun içinde sürekli çalışan, üreten, dünyayla sıkı ilişkiler içinde olan çok başarılı bir iş adamı.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

PATRONLAR KULÜBÜ

rue.
les createurs

Şu an bulunduğunuz noktada işinizi nasıl tanımlıyorsunuz, tam olarak neler yapıyorsunuz, şirketinizde hangi kollarda faaliyetler gösteriyorsunuz?

Mühendislik eğitimi aldığım İTÜ' den mezun olduğum gün, aileden gelen müteşebbis genlerinin etkisiyle olsa gerek hedeflerimi çizmiştim. Hedeflere ulaşmadaki geçen zamanlamanın da bilincindeydim. Tezimi Tekstil üstüne verdiğim için ve o yıllarda ihracatın parlayan yıldızı olan Tekstil sektörü benim için en doğru olanıydı. Ancak farklılık yaratmak, niş işler yapmak gerekiyordu. Ortağım Leon Kohen ile birlikte Polen Grubun ilk mütevazi adımlarını atarken 20 - 25 sene önceden bugünleri görerek hep "tereciye tere satmak" gerekli diyerek yola çıktık. Bugün, grubumuz bünyesinde bulunan 3 şirketimizle (ikisi Türkiye, biri İtalya'da kurulu olan), Prada, Armani, Gucci Group, Alexander Mc Queen, Max Mara, Versace, Cavalli gibi markaların üretim üssüyüz. Buna paralel RUE bayan markası ile iç ve dış piyasada perakende sektöründe de yer alıyoruz.

Başarılı bir iş adamı olarak işinizi taşımayı hedeflediğiniz en üst nokta nedir?

Sadece başarılı iş adamı olarak değil her insan gibi benimde hedeflerim bitmiyor, bitmemeli de zaten. 80 yaşını geçen bir insanın bile torunuyla daha çok vakit geçirme arzusu bile bir hedeftir aslında. Ancak ben, arkadaşlarıma rakiplerin ne yaptığı ile değil, kendi yaptığımızın en iyisini yapma çabası içinde olmalıyız hedefini koydum hep. Toplum olarakta buna çok ihtiyacımız var. Hayatım boyunca kendime koyduğum en önemli hedef başarıdır. En üst nokta neresi kestiremiyorum ancak şirketimiz Türkiye'den kendi alanında İtalya'ya en çok ihracat yapan firma ünvanına sahip ve önemli bir diğer nokta ise; yukarıda bahsi geçen birçok markanın dünyada İtalya dışındaki tek üretim üssü olmamız. Yani yazının başında, iş hayatımın ilk yıllarında koyduğum hedef gibi tereciye tere satmayı başarmışız dersem çokta abartmış olmam kanaatindeyim.

Sizin sektördeki farkınız nedir?

Bilmek, bilmediğini öğrenmek, cesaret etmek, teşebbüs etmek, inanmak, pes etmemek, risk almak ve babamın dediği gibi büyüdükçe küçülmeyi bilmek. Biz İtalyanlardan işin gustosu ile ilgili çok şey öğrendik. Halen şirketlerimizde İtalyan teknikerler çalıştırıyoruz. Ayrıca, ArGe'ye önem veriyor ve buna ciddi yatırımlar yapıyoruz.

Yurt dışı çalışmalarınız var mı? Sektörünüzdeki son gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

İtalya Modena'da bir şirketimiz var, bunu hem RUE markası için hem de diğer markaların ürün geliştirme ve üretim ve satış amacı ile grubumuzda bulunduruyoruz. 2017'de tohumunu attığımız, 2018 Ocak ayında Paris Fashion Week'te yeşerecek olan, satışı sadece Milano, Paris, New York, Tokyo, Münih ve Londra'nın en prestijli, en önemli mağazalarında gerçekleşecek olan bir erkek marka yatırımımız var. Swatsky...

Ülkemizdeki ekonomik gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ülkenin ekonomik gelişmesinden bahsetmek için ülkenin kendisinin bir marka olması gerekliliğine inanıyorum. Böyle olduğu takdirde kalıcı gelişmelerden bahsedebiliriz. Bunun içinde özel sektörün elinden gelen tüm çabayı sarfettiğini, kim nasıl eleştirirse eleştirsin ama son yıllarda bir tek meteor düşmediği kalan şu güzel ülkemin devletinin de en azından markalaşma adına özel sektörün yanında durduğunu ve destek verdiğini ben gözlemliyorum. Türkiye coğrafyada büyük potansiyele sahip çok önemli, çok köklü bir güç. Hep birlikte bu potansiyeli kendi lehimize pozitif yönde kullanabilmeyi başarırsak, 2030'lu yıllarda dünyada sayılı söz sahibi bir ülke ve ekonomik olarak çok güçlü bir Türkiye görüyor olacağız.

İş yemeklerinizde tercihleriniz nereler oluyor?

İş yemeklerinde genelde yurt dışı misafirlerimiz olduğu için, bizim değil onların tercihlerine önem veriyoruz. İnanın bizden çok daha iyi İstanbul'u ve yeni mekanları takip edenleri var. Ancak seçim bana kalırsa ilk tercihim hep Mikla olmuştur.

Seyahat etmeyi seviyor musunuz? Tercihlerinizi nasıl belirliyorsunuz?

Pek sevdiğim söylenemez. Ama işimle de bağlantılı olarak İtalya,Fransa ve İspanya ağırlıklı gidişlerim oluyor. Bir de kızlarım profosyonel tenis ile uğraştıkları için fırsat buldukça Londra Wimbledon'a gidiyorum.

Marka seçimleriniz neler, nasıl bir giyim tarzınız var?

Belli bir marka takıntım olmamakla beraber, işimin gereği ürünün çizgi ve kalitesine odaklı markaları kendim için tercih ediyorum. Tarz olarak ya takım elbiseli günlerim ya da sports casual günlerim vardır. Marka tercihi olarak Prada, Zegna, Paul Smith ve Stone Island.

Aksesuar olarak ne kullanırsınız, olmazsa olmazınız nedir?

Açıkçası biz erkeklerin çok fazla aksesuar seçeneği olmamakla beraber, bence erkekte saat önemli ve benimde saat merakım var.

Hobileriniz var mı,neler yaparsınız?

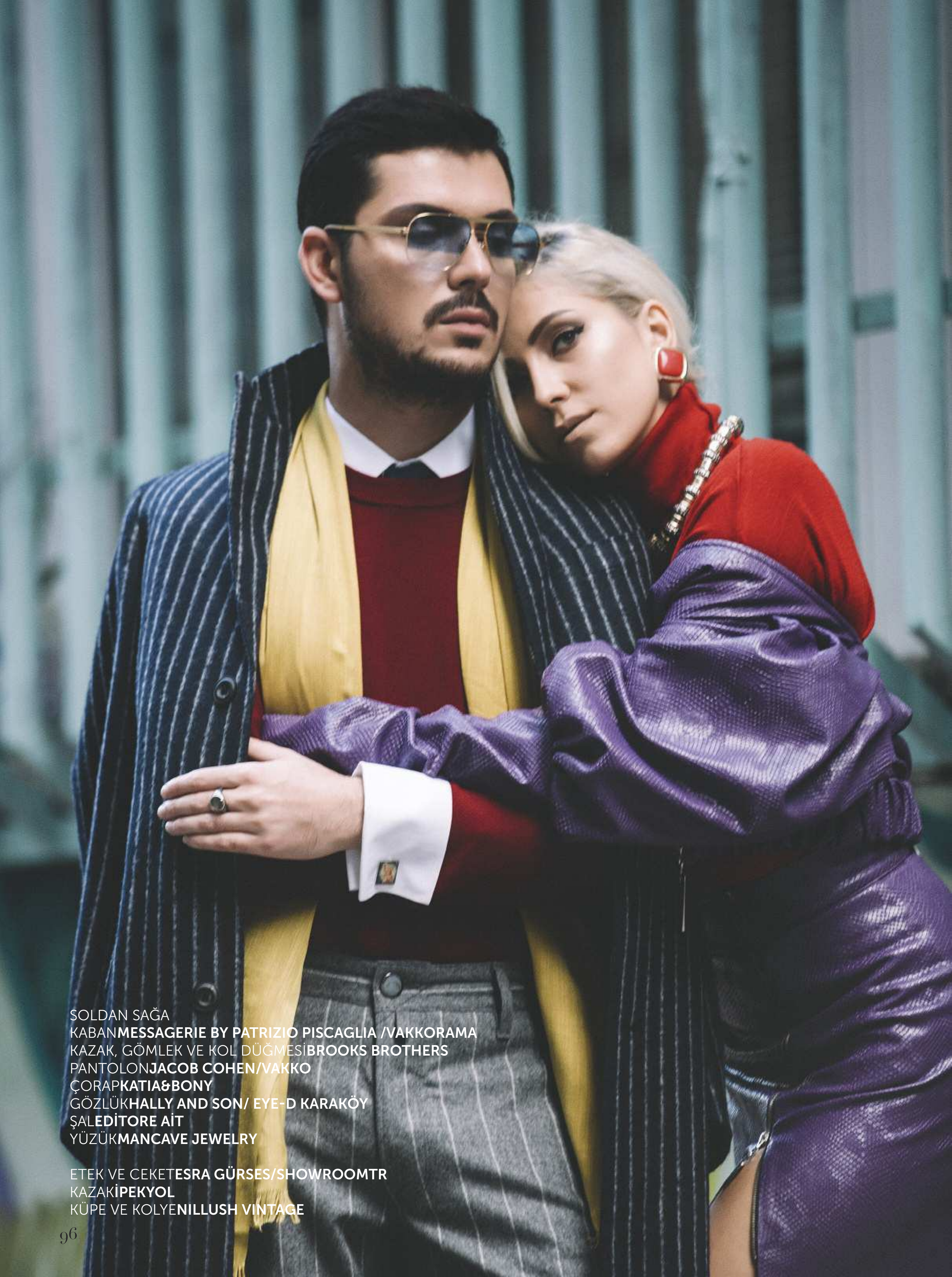
Sıkı bir Beşiktaş taraftarıyım, mutlaka maçlara giderim. Fırsat buldukça at binmeyi ve kayak yapmayı çocukluk yıllarımdan beri sürdürüyorum.◆

SOLDAN SAĞA
GÖMLEK VE KAZAK**W COLLECTION**
CEKET**DAMAT**
PANTOLON**PT BY VAKKO**
ÇORAP**KATIA&BONY**
AYAKKABI**ALDO**
ÇANTA**BROOKS BROTHERS**
GÖZLÜK**SALVATORE FERRAGAMO**

ELBİSE**OOPS COOL/VAKKORAMA**
KEMER**BUST2 /OPIA PR**
ÇİZME VE ÇANTA**ALDO**
GÖZLÜK**CHLOE**
YÜZÜK VE KÜPE**EVREN KAYAR**

THE WESTSIDE HIGHWAY

FOTOĞRAFÜMİT KARALAR,
MODA EDİTÖRÜANIL TİRYAKİ, RANA DEMİR, **STYLING**TUĞÇEM GÜRAKAR,
HAIR AND MUARAMİ ÇAĞLAR



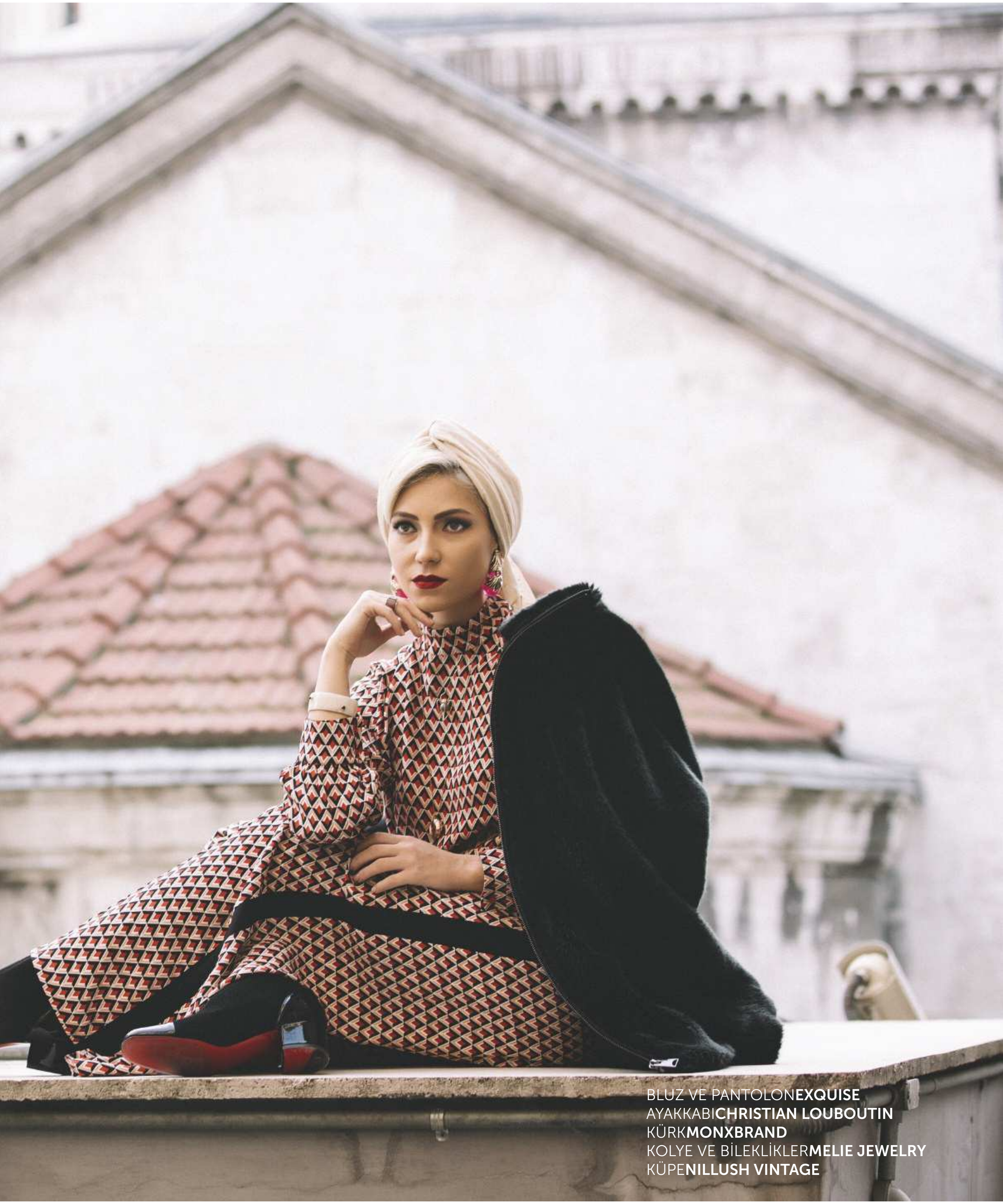
SOLDAN SAĞA
KABAN**MESSAGERIE BY PATRIZIO PISCAGLIA /VAKKORAMA**
KAZAK, GÖMLEK VE KOL DÜĞMESİ**BROOKS BROTHERS**
PANTOLON**JACOB COHEN/VAKKO**
ÇORAP**KATIA&BONY**
GÖZLÜK**HALLY AND SON/ EYE-D KARAKÖY**
ŞAL**EDİTORE AİT**
YÜZÜK**MANCAVE JEWELRY**

ETEK VE CEKET**ESRA GÜRSES/SHOWROOMTR**
KAZAK**İPEKYOL**
KÜPE VE KOLYE**NILLUSH VINTAGE**

KABAN**MESSAGERIE BY PATRIZIO PISCAGLIA /VAKKORAMA**
KAZAK, GÖMLEK VE KOL DÜĞMESİ**BROOKS BROTHERS**
PANTOLON**JACOB COHEN/VAKKO**
ÇORAP**KATIA&BONY**
AYAKKABI**ALDO**
GÖZLÜK**HALLY AND SON/ EYE-D KARAKÖY**
ŞAL**EDİTORE AİT**
YÜZÜK**MANCAVE JEWELRY**

ETEK VE CEKET**ESRA GÜRSES/SHOWROOMTR**
KAZAK**İPEKYOL**
AYAKKABI**TRENDYOL/OPIA PR**
KÜPE VE KOLYE**NILLUSH VINTAGE**

CEKET**COS**
GÖMLEK VE KAZAK**W COLLECTION**
PANTOLON**DAMAT**
KOLYE**MANCAVE JEWELRY**
GÖZLÜK**VEDI VERO/ EYE-D KARAKÖY**



BLUZ VE PANTOLON**EXQUISE**
AYAKKABI**CHRISTIAN LOUBOUTIN**
KÜRK**MONXBRAND**
KOLYE VE BİLEKLİKLER**MELIE JEWELRY**
KÜPE**NILLUSH VINTAGE**

Mensure Özbek

HEZANIM'A...

Hezanım, Gizayım... El ele nikâh törenine yürürken attığınız her adım, benim hayatımın en mutlu adımlarıydı. Bir annenin, babanın; evlatlarının mürüvvetine, mutlu oluşlarına şahitlik etmesinden daha kıymetli, daha önemli ne olabilir? Her şey film şeridi gibi gözlerimin önünden geçiyordu. Hayatımıza güzelliklerle, sevgiyle, büyük özlemle gelen Hezanım... İlk göz ağrım, arkadaşım, sırdaşım, hep saygıyla, sevgiyle yaklaşan can yoldaşım... Elini sevgiyle, aşkla birleştirdiğin hayat arkadaşın Gizay ile bize yaşattığı mutluluğu, inşallah evlatlarınız da size yaşatsın.

Anne ve baba olacağımız müjdesini aldığımızda, inanılmaz mutlu olmuştuk. Genç anne olmak, bambaşka bir duyguydu, heyecandı. O kadar mutluyduk ki! Bana doktorum hamilelik sürecimin zor olacağını, bunu nasıl karşılamam gerektiğini anlatırken, o an heyecandan anlayamamıştım. Evet, o süreci yatarak, zorlanarak geçirmek kolay olmamıştı. Her dakikasını hatırladığım, her dakikasını korkarak geçirdiğim, hep şükrettiğim, sabrın ne kadar önemli ve değerli olduğunu hissettiren 9 ay...
Erken geldin hayatımıza. Yatma sürecinde o kadar iyi beslenmişsin ki; bebek hastanesinin poz bebeği oldun. Hayatımıza iyi ki geldin, iyi ki bizi seçtin Hezanım...

Uyku ve yemek dışında ağlamayan, sevgiyle büyüyen harika bir bebektin. Tabii ki çok zor zamanlarımız da oldu. Yüreğimizin, kalbimizin hızla attığı, korktuğumuz anlar... Ama huyun, sakinliğin o zamandan belliydi. Hep güler yüzlüydün. Çocukluğa geçişte, çalışkanlığınla, saygınla, herkese örnek oluşunla karakterin daha da oturmaya başladı. Delikanlı dönemlerinde gurur kaynağımız oldun, başımızı hep dik tuttun. Öğretmenlerinle, üniversite hocalarınla her görüşmemden sonra yüzümde beliren gurur ve mutluluk ifadesini burada anlatmam mümkün değil. Notlarındaki üstün başarın, terbiyen, inancın, saygın... Evet, biz çok şanslı anne ve baba olduk. Allah, bizlere evlat olarak yaşattığın her şeyi, sana da yaşatsın...

Üniversiteden sonra kariyer planlamalarını, kendi kararların doğrultusunda, hep babana danışarak aldın. "Yanlış mı, doğru mu, ne yapabiliriz, nasıl yardım edelim" düşüncelerimize rağmen, hep bize güven verdin. Müdahalelerimiz konusunda tavrın o kadar netti ki; bize kişiliğinin ne kadar sağlam olduğunu gösterdin. Askerlik, senin kişiliğine olgunluk, bir başka hayat anlayışı da kattı. Daha bir büyüdün, hayatı anladın. Askerlik dönemini tamamladıktan 6 ay sonra komutanından gelen, seni bize anlatan teşekkür mektubunu büyük bir özenle saklıyoruz, zamanı gelince evladına göstermen için. Her harfinle babanla benim gözyaşımız, gururumuz var.

Sosyal sorumluluk projesinin gençlik başkanı olarak (Çaba Derneği – Çaba Genç); büyük özveriyle, dostluklar kurarak, tüm ekibinle birlikte başarılı oldun. Seninle beraber büyüyen genç bir grubun öncüsü oldun, oldunuz. Bütün yazdıklarım, benim en derinden hissederek, inanarak yazdığım en gerçek duygularım. Sevgim ve sevgi sözcüklerim, her annenin evladı için hissettikleri, söyledikleridir. Ama inan, sen çok özel bir evlatsın. Sayfalarca yazarım, yazmam da gerekir. Bu zamanda, annesine, babasına bir kez olsun "of" kelimesi kullanmayan, her zaman ailesini düşünen, kardeşini seven ve kollayan evlat; kıymetli evlattır.

Hayat hızla akıp giderken, insan istiyor ki; canından parçası, evlatları aile kursun, onların da kendi ailelerini devam ettirecek evlatları olsun ve tabii ki bunları yaparken seçimleri doğru insanlar olsun...

İnsan, hayat arkadaşının önemini, yıllar içinde daha iyi anlayabiliyor. Sen bize, senin kadar sevebileceğimiz bir evlat getirdin. Kararını verdiğin anda, biz inandık ve güvendik. Gizay'la nikâh memuruna doğru el ele yürürken, birbirinize olan sevginizi, hayranlığınızı, aşkı, saygıyı görmek, bizi inanılmaz duygulandırdı. Tüm aile; yüreğimiz, dualarımız, kalbimiz sizinleydi.

İlk göz ağrım, arkadaşım, sırdaşım, hep saygıyla, sevgiyle yaklaşan can yoldaşım…

Hezanım artık emin ellerde... Üşüdüğü zaman üstünü örtecek, onu benden daha çok düşünecek, hasta olduğunda çorbasını kaynatacak, onu her an merak edecek, bu duygularını zaman zaman benimle paylaşacak, benden daha büyük aşkla seven Gizay'ı var. "Evet" diyişleri, hiçbir zaman silinmeyecek anılarımdan. Artık onun da bir ailesi var. Bin kez teşekkür ederim Allah'a, bize bu günleri gösterdiği için. Anne olarak, hep dua edeceğim. Ömrünüze, birliğinize, sağlığınıza, sevginize...

Hezan, oğlum, can parçam... Bana yaşattığın tüm güzellikleri, Gizay ve sana, evlatlarınız yaşatsın. Siz de, onların mutlu günlerine şahit olun.

Seni, sizi sevmekten hiç vazgeçmeyecek aileniz, anneniz var. Tüm evlatlarımızın güzel yuvalar kurması, güzel ve sağlıklı ömürler sürmesi dileğiyle... Sağlık, şans, mutluluk, huzur, saygı, sevgi sizinle olsun.

Sevgiler...

BeStyle®
magazine

I

BeStyle

YÜKSELEN DEĞERLER

türk tasarımcılar

Mahisa Nikvand

Nihan Topaloğlu

Tuğba Sağlar

Selin Ecer

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

House Of Mahnik Kurucusu
MAHISA NIKVAND

Güçlü ve feminen. Renkli ve neşeli. Trendi takip etmeyen, kendi modasını yaratan kadınların markası House of MahNik; moda dünyasında harika işler yaparak 2013 yılından bu yana yoluna devam ediyor. Tasarımcısı Mahisa Nikvand; özgün, farklı, yaratıcı, taşlara yeniden hayat veren, çok başarılı ve kalbiyle işini yapan bir kadın.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Markanızı kurmaya ne zaman karar verdiniz?
Kendi moda ve takı tasarım markamı kurmak hep hayalimdi. İran'da doğdum ve genç yaşta ailemle Kanada'ya taşındık. 2011 yılında, moda tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra, moda dünyasının farklı alanlarında çalıştım. Üniversiteyi bitirdikten sonra, yurt dışında, bir süre moda markalarıyla film prodüksiyon şirketlerinde stilist olarak çalıştım. 2013 yılında kendi markamı kurmaya karar verdim ve İstanbul'a ilk kez o zaman geldim.

Markanızın hikâyesinden bahseder misiniz?
2011 yılından beri profesyonel olarak moda dünyasıyla ilgili olarak çalışıyordum. Benim koleksiyonlarımı, bir sanatçının gözü ve bir gezginin kalbi tasarlar. Sinemanın ilk yıllarının görkeminden ilham alırken, 20'li yıllardan 60'lı yıllara kadar uzanan moda yelpazesinden de küçük esintiler alır. Farklı kültürleri birleştirmek bana ilham verir.

2018 yazının trendlerini nelerdir?
Ben trend değil de, daha çok kendime özgün tarz yaratmayı seviyorum. Bu yaz için hazırladığım koleksiyonda, bol bol renkli doğal taşlar ve inciler kullandım; bence incinin modası hiçbir zaman geçmez.

Tasarımlarınızı taşımayı hedeflediğiniz en üst nokta nedir?
House of MahNik, sanatsal bir yolculuk tutkusundan aldığı ilhamla cüretkâr ama giyilebilir, modern ama bir o kadar da zamana meydan okuyan eşsiz takılar tasarlamaktadır. Bu sebeple aynı etikete sahip olan ve birbirleri içinde uyumu tamamlayarak modaya uyan tasarımlar yaratmayı umuyorum. Şu an Kanada ve Amerika'da, farklı butiklerde ürünlerimizin satışı var. Bu sene Avrupa pazarına da girmek istiyorum. Ayrıca, tasarım kıyafetler ile ilgili aklımda yeni projeler var.

Tasarımlarınızda ilham kaynağınız nedir?
Benim ilham kaynağım; saf maden taşları... O taşların hikâyeleri, beni her zaman etkilemiştir. Buna ek olarak; her fırsatta seyahat ederim. Antik şehirlerin tarihi, beni her zaman heyecanlandırmıştır. Dört farklı ülkede yaşayarak onların kültürlerini öğrenmem, batı ve doğu dünyasıyla ilgili parçaları yaratmamda bana her zaman yardımcı olmuştur.

Hangi materyaller ve renkler ön planda?
Tasarımlarımızın hepsi gümüş üzeri altın kaplamadır. Genelde yarı değerli taşlar ve doğal inciler kullanıyoruz. Ben küpe takmayı çok severim ve yeni bir model tasarladığım zaman, tabii ki bir süre en sevdiğim aksesuarım olur... Ama genelde en çok tercih ettiğim, incili tasarımlarımdır. ◆

L'Atelier Caché Marka Kurucusu NİHAN TOPALOĞLU

Kendine güvenen, güçlü, stil sahibi kadınların, hızlı şehir hayatının ritmini yakalarken; her zaman şık ve rahat olmasını sağlayan bir marka, L'Atelier Caché. Kendine ait bir tavır ile hareket edebilme özgürlüğünü içinde hisseden tüm kadınlar için tasarlanmış bu müthiş marka ve tasarımcısı Nihan Topaloğlu'nu yakından tanıyoruz.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Tasarım hayatın nasıl başladı?

Çizim yapmaya çok erken yaşlarda başladım. Ama daha çok kara kalem portreler ve abstract formlar ilgimi çekiyordu. Bu çizim sevdası, daha sonraları kendini sanata karşı yoğun bir ilgiye bıraktı. Sanata karşı olan ilgim sonucu kendimi, İstanbul Üniversitesi'nde Sanat Tarihi okurken buldum. Eğitimim sırasında, modanın beni bu yolda tamamlayacak ve estetik vizyonumu daha ileri taşıyacak bir sanat formu olduğuna karar verdim ve mezun olduktan sonra, yeni bir meydan okumayla İstanbul Teknik Üniversitesi ve Fashion Institute of Technology'de (New York) Moda Tasarımı okumak üzere yola çıktım. Moda eğitimim sırasında, pek çok defile ve organizasyonda yer aldım. Tommy Hilfiger'ın düzenlemiş olduğu tasarım yarışmasında birinci olarak Amsterdam ofisinde çalışmaya hak kazandım ve bu tecrübe, bana yepyeni kapılar açtı. New York'tan mezun olup döndükten sonra, bir firmanın tasarım departmanının başına geçtim ve önemli tecrübeler edindim. Ardından kendi markam L'Atelier Caché'yi 2014 yılında kurdum.

Markalaşma yolunda nasıl ilerledin?

Markalaşma süreci zor ve zaman alan bir süreç olduğundan öncelikle sabırlı olmak gerekiyor. Bu süre zarfında, insanlara markanızı en iyi şekilde ifade edebilmek için doğru ekiple yola çıkmanız da çok önemli. Bu sürecin en zor kısmı; hedeflediğiniz kitlenin hafızasında yer edip marka algısını doğru şekilde oluşturmak. L'Atelier Caché markası için bu süreci, biz en başından beri L'Appart PR ile yönettik ve sanıyorum ki başarılı da olduk.

Koleksiyonunu hazırlarken ilham kaynağın ne oldu?

Moda Tasarım'dan önce Sanat Tarihi okuduğum için genelde çıkış noktam hep sanat akımları veya eserleri ile ilgili oluyor. Fakat koleksiyon aşamasında, bu süre çevrilip bambaşka bir ilham kaynağına dönüşüyor. Yaz 2018 koleksiyonumda çıkış noktam bambaşkaydı. Çok sık seyahat ettiğimden dolayı, hafif ama aynı zamanda şık ve rahat parçalar üzerine yoğunlaştım. Gündüz spor ayakkabılarla kullanabileceğiniz parçaları, akşam sadece bir topuklu ayakkabıyla tamamlayarak gece şıklığına taşıyabilirsiniz.

Bu sezondaki favori parçaların neler?

Koleksiyondaki oldukça hafif, astarsız tasarlanan ceketler ve bu sezon çok göreceğimiz gömlek elbiseler favorim. Ürünler maxi ve midi boylarda, zarif tasarım detayları ile sunuluyor. Oldukça hafif, oversize trençkotlar ve cropped bomber ceketler, feminen detaylarla birleşiyor.

L'Atelier Cache kadını sizin için ne ifade ediyor?

L'Atelier Caché markası, kendine güvenli, güçlü, stil sahibi olmayı arzulayan kadınların, hızlı şehir hayatının ritmini yakalarken, her zaman şık ve rahat olması için yaratıldı. Her L'Atelier Caché ürünü, kendine ait bir tavır sergiler ve şehirli kültürün tamamlayıcısı olmayı hedefler.

Bu sezonun trendlerinde neler var?

Aslında trendleri bizler yerine, alıcı kitlenin belirlediğini düşünüyorum. Bu sezon da, rahat ve oversize formlar devam ediyor. Tasarım detaylı gömlek elbiseleri de sıklıkla göreceğimiz bir yaz bizi bekliyor.

Gelecek sezonda bizi neler bekliyor? Ürün gamınızı genişletmeyi düşünüyor musunuz?

Gelecek sezon için; grafik formlar ve detayların olduğu, İtalyan kumaşların ön plana çıktığı, renkleri ve silüetleri ile kendinizi çok farklı hissedeceğiniz ceketler ve kabanlar hazırlandı. Bunun yanında, tamamlayıcı etek ve elbiseler de koleksiyonda yerini alacak.

L'Atelier Cache ürünlerine nerelerden ulaşabiliriz?

L'Atelier Caché ürünlerine; V2K ve Gizia Gate mağazalarından, Nişantaşı showroom'umuzdan ve www.lateliercache.com'dan ulaşabilirsiniz. ◆

Mea-Lux Yaratıcısı
TUĞBA SAĞLAR

Takı tasarımcılığında kendini kanıtlamış, özgün ve spesifik parçalarıyla fark yaratan, kişiye kendini özel hissettiren bir marka Mea-Lux. Markanın yaratıcısı Tuğba Sağlar ise, taşların büyüsüne ve gücüne olduğu kadar, kendi ışığına da güvenen tüm kadınlara hitap eden bir kadını simgeliyor.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Sizi tanıyabilir miyiz?

25 Eylül 1977 İstanbul doğumluyum. İstanbul Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü mezunuyum. 2010 yılında Mea- Lux markasını kurdum.

Tasarımlarınızın en belirgin özelliği nedir?

Tasarımlarımı değerli – yarı değerli taşları kullanarak, ışıltılı gümüş, bronz gibi çeşitli madenler ile buluşturarak üretiyorum. Tasarımlarımızda güçlü ve iddialı seçimlerimiz var. İçimizden geçen ilham ve enerjiyi değerli takı sever dostlarımız için kaliteyi ön planda tutarak tasarıma dönüştürmekteyiz. Ten renginden, kişilik özelliklere kadar en uygun doğal taşlar ve tasarımlarla kişiye özel çalışmalar yapmaktan büyük keyif alıyoruz.

Mea- Lux kadını kimdir?

Tasarımlarımızı tercih eden kadınlar, kendilerini rahat hissettikleri, şık davetlerde veya günlük hayatta kullanabilecekleri tasarımlar ile ışıklarını yansıtıyorlar. Tasarımlarımız ile taşların büyüsüne ve gücüne olduğu kadar, kendi ışığına da güvenen tüm kadınlara hitap edebileceğimizi biliyor ve buna inanıyoruz.

Mea- Lux takılarına nereden ulaşabiliriz?

Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli satış noktalarımızda ürünlerimiz alıcılarıyla buluşuyor. Çeşitli sosyal yardımlaşma, dernek, kermes ve/veya tasarım fuarlarında değerli müşterilerimiz ve dostlarımızla buluşmak bizler için çok önemli.

Markanızı farklı kılan nedir?

Mea- Lux markasında kalitesinden ödün vermeden kullandığımız değerli taş ve maden seçimleri ile; aynı üründen bir ikincisi nadiren üretilemekte. Genelde özgün, uniq modeller ve güçlü "ters köşe" kombinler hazırlamak, bizi diğer tasarımcı ve tasarım modellerinden ayrı kılıyor. Ürünlerimizde en çok dikkat çeken bir diğer nokta ise, zengin materyaller ile farklı kombinlerimiz ve detaylardaki zevkli uyum. Aslında birer canlı olarak hayatta, her şey ve herkesle bir uyum ve bağlantı halindeyiz. Bizimki sadece ışığınızı en mutlu şekilde yansıtmanıza aracılık etmek.

Mea -Lux 'ün ilham kaynağı nedir?

Mevsimler ve doğada barınan renk ve dokular başta olmak üzere yaşam ve duygulardaki zıtlıklar, tasarımlar için ilham kaynağımız oluyor. Böylelikle farkımızı hem iddialı, hem de zarif oluşumuzla yakalıyoruz.

Markanız hangi projelerde yer alıyor?

En çok bilinen ve ses getiren projeler içinde olmaktan mutluluk duyuyorum. Ufak Tefek Cinayetler, İki Yalancı, Dolunay, Şevkat Yerimdar, Aramızda Kalmasın, Yalaza, Siyah Beyaz Aşk, Fazilet Hanım ve Kızları, Hayat Sırları, Kalp Atışı, Sen Anlat Karadeniz, Aslan Ailem gibi dizilerde takılarım yer alıyor. Özge Ulusoy, Bade İşçil, Hande Subaşı , Hande Erçel, Gizem Denizci, Yağmur Tanrısevsin, Başak Parlak, Birce Akalay, Afra Saraçoğlu, Öykü Karayel, Yeşim Salkım, Burcu Özberk, Burcu Binici gibi isimleri ürünlerimizi kullanırken görebilirsiniz.

Mea- lux 'ün marka hedefi nedir?

Mea-Lux markasının 2018 yılındaki hedeflerinden ilki, Marka Bilinirliği anlamında İstanbul dışındaki tüm bölgelerdeki takı severlerle buluşabilmek. ◆

Takı Tasarımcı
SELİN ECER

Doğuştan sanatçı bir ailenin içinde yetişen ve kendini bu alanda geliştiren, takılara başka bir bakış açısıyla hayat veren genç, dinamik ve çok başarılı bir tasarımcı. Çeşitli taşlarla büyük ve gösterişli takılar yaratan Selin Ecer, bu yıl incinin zarafeti ve saflığına gönderme yapıyor.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Tasarım dünyasına nasıl adım attınız, eğitiminizi nasıl tamamladınız?
Sanatçı bir aileden geliyorum, çocukluk yıllarımdan beri sanatla iç içe büyüdüm. Sanırım bu göz aşinalığı, bugün bu koleksiyonların oluşmasında en büyük etken. Yıllarını heykel ve seramik sanatçılığına adamış olan babam Prof. Dr. Erdinç Bakla sayesinde, evimizde hep bir sanat rüzgârı esti. Takılara ve aksesuar tasarımlarına, küçüklüğümden beri inanılmaz ilgi duydum. Çocukluktan gelen bu merak, zamanla benim profesyonel kariyer planlamam haline geldi. Her zaman dergilerdeki ürünleri takip eder, mağazalarda takı reyonlarında bulurdum kendimi. Daima şöyle düşünmüşümdür; takı tasarımı yapmak benim en büyük düşüm ve tasarladığım takıları, birilerinin üzerinde görmek en büyük mutluluğum. Yaklaşık 10 sene önce hobi olarak başladığım takı tasarımı, zamanla bütün planlarımın merkezine oturdu. Üniversite yıllarımda bir yandan Medya İletişimi eğitimime devam ederken, diğer yandan da bir sanat galerisinde, gümüş dökümler üzerine ders almaya başladım. Takı tasarımı seminerlerine ve sertifika programlarına katıldım. Takılarımı, insanlarla ilk kez bir sanat galerisinde açtığım kişisel bir sergide paylaştım. Bu sergiyi, çeşitli karma sergiler takip etti. İlk iş teklifleri, bu sergiler sayesinde geldi. Kendi ismim altındaki "Selin Ecer" markasını ise, 2 sene önce kurdum.

Bu sezon nasıl bir koleksiyon hazırladınız, hangi materyalleri kullandınız?
Koleksiyonlarım gümüş ve doğal taşlardan oluşuyor. Onların enerjisini hissetmeyi seviyorum. Dikkatimi çeken ve bir anlam yüklediğim her şey, esin kaynağım olabiliyor. Doğa, farklı kültürler, aşk, insanlar, mevsimler... Bu sene, Sonbahar-Kış koleksiyonumda ağırlıklı olarak; akik, labradorit, amatist, hematit, oniks, quartz gibi taşlar var. Bu taşlar, görünümü ve enerjisi bana en çok uyanlar. İnciyi de, oldukça fazla kullandım. İncilerin zarafeti ve saflığı ile kadını, birbirine yakıştırıyorum ve modası geçilmez buluyorum. Son zamanların modası olan deri choker tasma kolyeler ve kombin bileklikleri çalıştım. Özellikle bu kolyeler için arkası mıknatıslı, rahat kapanıp açılabilen pratik bir model çalıştık. Bu yüzden, özellikle tercih edilebilir diye düşünüyorum. Bu tür kolyelerde, 925 ayar gümüş üzeri zircon taşlı ay, yıldız ve kanat figürlerini de kullandım. Doğal taşlarla yaptığım püsküller ile sallantılı küpeler yaptım. Bu modeller, çok dikkat çekici ve iddialı oldu yeni sezonda.

En belirgin çizginiz nedir, markanızı en iyi anlatan işaretler nelerdir?
Koleksiyonlarım; modern, çekici, özgür, fark yaratan ama en önemlisi şartlar ne olursa olsun şıklıktan ödün vermeyen kadınları anlatıyor. Selin Ecer takılarının en belirgin özelliği; büyük ve gösterişli parçalar olması. Motif olarak özgürlüğü yansıtan kanatların yanı sıra, rengârenk kelebekleri ve doğadan esinlediğim çiçek ve yaprak figürlerini de görebilirsiniz. Modern çağı anlatan, son zamanlarda oldukça tercih edilen ay, yıldız desenleri de hâkim.

Tasarımlarınızla ulaşmayı hedeflediğiniz kitle nedir?
Koleksiyonlarımın her yaşa ve zevke hitap etmesine özen gösteriyorum. Genç kızlar için rengârenk, zincirlerle yoğunlaştırılmış, çeşitli kristal taşlı sallantıların olduğu tasarımlar yaparken; daha orta yaşlı hanımlar için daha çok incilere, akik, yeşim, oniks taşı gibi doğal taşlara ağırlık veriyorum. Benim takılarımı takan ve kendisini bu takılarla daha güzel hisseden kadın sayısını her geçen gün arttırtmak, en büyük hedefim. Dolayısıyla geniş bir kitleye hitap etmeye çalışıyorum.

Satış noktalarınız nereler?
Ürünlerime www.selinecer.com adresinden, @byselinecer instagram sayfamdan, Fenerbahçe'de bulunan atölye-showroom'umdan ulaşabilirsiniz. Aynı zamanda ürünlerimin, İstanbul içi ve Türkiye genelinde de, çeşitli butiklerde satışı başladı. Bunların arasında; Ankara, Antalya, Antep, Bodrum, Kaş, Adana gibi şehirler var. Aynı zamanda Kıbrıs'ta da, ürünlerimin olduğu ve Selin Ecer ürünlerine özel bir bölüm açan bir mağaza bulunuyor. Selin Ecer Türkiye satış noktalarımı arttırmayı planlıyorum. Uzun vade planlarım arasında da, yurt dışına açılmak var. ◆

KÜRK**A46**
KÜPE**JCM LONDON / GIZIA GATE**

Işıltılı Güzellik

BURCU ESMERSOY

O bizim kraliçemiz, kendisinin hayranıyız. Girdiği her ortamda, ekranda, yolda, sokakta, spor salonunda hemen fark edilen, başının üzerinde harelerle gezen ve çok güzel gülen bir kadın. Neşeli, sevecen, candan, tatlı, doğal, tıpkı göründüğü gibi biri. Enerjisi ve yüksek iş temposu dillere destan. Diksiyonu ve güzelliği ile ekranlara çok yakışıyor. Ünlü olmayı, o kadar güzel üzerinde taşıyor ki; ünlü biri olmak en çok ona yakışıyor. Su gibi, tertemiz bir güzelliği var. Sıkı bir dost aynı zamanda. Yepyeni, taptaze, muhteşem bir Burcu Esmersoy, tüm güzelliği ile bu ay sayfalarımızda.

RÖPORTAJMUKADDES KAYA GÜNEY
mukaddes@bestylemagazine.com
FOTOĞRAFERGİN TURUNÇ, **MODA EDİTÖRÜ**HAKAN ÖZTÜRK,
MAKYAJMELİS İLKKILIÇ, **MAKYAJ ASİSTANI**HİDAYET KORKMAZ,**SAÇ**SUAT ÜRÜN,
MODA EDİTÖRÜ ASİSTANLARIPINAR AKAR, FIRAT GENÇDOĞAN
SAÇ ASİSTANIFERİT KARAHAN, **BACKSTAGE**VIDEOSKOP

burcu bu aralar hayat nasıl gidiyor, neler yapıyorsun?
Bu aralar hayat bana iyi davranıyor. Uzun zamandır, yani neredeyse 24 yıldır çalışıyorum ve hep görmek istediğim yerleri ziyaret edebilecek, keyifle tatil yapacak kadar zamanım olması hayali içindeydim. Şu an, bu hayalimi gerçekleştiriyorum.

Güzellik yarışması sana neler kattı?
Bana bir kapı açtı diyebiliriz. Sonuçta Kanal D'de çalışmaya başlamam, bizim yarışmanın Kanal D'de yapılmış olması sayesinde oldu. Televizyonculuğa başlamamın miladıdır diyebiliriz sanırım. Ama hemen ekran önünden değil, kamera arkasından başladığım için de rahatlıkla, yaşadığım bu hayata kendi emeğimle sahip oldum diyebilirim.

Yarışma sonrası hayatımıza hızlı bir giriş yaptın. İlk hatırladığın anı neydi?
Japonya'da, Miss International'da ülkemizi teslim ettim. Dostluk güzeli oldum ve ödülümü Kanal D'ye getirdim teslim etmek amacıyla. O zaman Kanal D'nin genel müdürü Faruk Bayhan, bana ekran önünde bir iş teklif etti. O sırada orada olan İlker Yasin (çok kıymetlidir benim için); "Burcu'nun sesi, erkek çocuk sesi gibi, bence olmaz" diye yorum yaptı. Ben de; "ekran önü değil ama arka planda çalışmak isterim" dedim ve yapımcı olarak işe başladım. Hayatımın en zorlu ama en kıymetli dönemidir.

Spor spikerliği programları, ilk kadın sunuculardan biri olarak, sana neler kazandırdı?
Erkek egemen bir alanda olmam, işimi hem kolaylaştırdı hem zorlaştırdı diyebilirim. Şöyle ki; bir yandan diğer meslektaşlarımın arasından sıyrılabiliyordum ama bir yandan da yerimi hak ettiğimi hem kendime, hem onlara, hem de izleyiciye gösterebilmek adına herkesten çok daha fazla çalışmak zorundaydım.

Turizm okudun. Bu işle ilgili neler yaptın, seyahat firması reklamlarının sebebi bu mu?
İstanbul Üniversitesi Turizm İşletmesi'nde okudum. Çırağan Palace Kempinski'de staj yaptım ve arkasından NET Holding'te çalıştım. Turizm, yapabileceğim ekstra işlerin başında geliyor kesinlikle. Ama seyahat firması reklamlarının yüzü olmamı sağlayan şey; bence seyahat etmeyi çok seven, hep yükselişe geçme sinyali veren tatil noktalarını önceden tespit edebilen ve bunu hakkıyla yapan bir insan olmamdır diye düşünüyorum.

Formula 1 ile ilgili bir anın var mı?
Olmaz mı? Yine hayatımın gidişatını değiştiren görevlerimden biridir. Pek çok güzel anım var. Ama en sevdiğim anım; Michael Schumacher ve onun gibi bu spora ismini kazımış tüm yarışçıların, sevdiği ve takdir ettiği, her zaman röportaj izni verdiği tek yayıncı olma başarımdır. Kendimi takdir etmeye ihtiyaç duyduğum zamanlarda hatırlarım.

Oyunculuk denemelerin oldu. Devam edecek misin?
Bilmiyorum, kesin bir cevap veremiyorum. Ama bir komedide oynama teklifini geri çevirmeyeceğimi biliyorum.

Dans etmeyi çok seviyorsun. Devam ediyor musun?
Maalesef hayır. Çünkü o yarışma sırasında ilerleyen diz sakatlığımı, dikkate almam gerekti. Bu yüzden daha çok, dizimi güçlendirebilecek sporları tercih ediyorum.

Bu aralar yeni bir projen var mı?
Bu aralar yeni projem var, evet. Herkesin keyifle takip edebileceği bir iş. Çok yakında gerçekleşecek, bana şans dileyin.

Gülüşün herkesin içini ısıtıyor. Bu kadar güzel gülmeyi nasıl başarıyorsun?
Ah, çok teşekkürler... İçten olduğu için güzel geliyor sanırım. İçten, taa kalbimden ve gözlerimle gülüyorum. Çünkü gerçekten öyle hissediyorum. Bazı insanlar yüz çizgileri artmasın diye gülmüyor mesela. En çok da onlara gülüyorum.

Hayat sana neler öğretti?
Ailenin ne kadar kıymetli ve önemli olduğunu ama yokluğunda ayakta kalmak için gerekli olan her şeyin, kendi içimde var olduğunu... Çok çalışmanın karşılığının mutlaka alındığını, bütün kötülükler içinde iyi insan olarak kalmanın zorluğunu ve aynı zamanda kıymetini... Yaşadığın ya da düşündüğün olumlu ya da olumsuz her şeyin bir gün insanın karşısına çıkacağını, içini hep ferah tutup kabule geçebilmeyi, kötü insanların bu dünyada hep var olacaklarını unutmayarak olayları kişiselleştirmeden üstesinden gelebilmeyi ama hep dikkatli olmayı öğretti sanırım.

KÜRK**A46**
KÜPE**JCM LONDON / GIZIA GATE**

TRENÇKOT**ASLI FİLİNTA**
KEMER**DISCRETE**
AYAKKABI**ELIE SAAB / VAKKO**
KÜPE**JCM LONDON / GIZIA GATE**

İstediğin gibi bir kadın olduğunu düşünüyor musun?
Hayal ettiğim ve beğendiğim kadın modelindeyim, evet... Olmam gerektiği gibiyim. Kendimle çok barışık ve özgüveni tam bir insanım. Ama çevremdeki tehlikelerin farkında olduğumun mesajını vererek güvenli alanımı akıllıca kuran bir tipim.

Bir evlilik yaşadın, şimdi güzel bir ilişkin var. Yeniden evlenme planların var mı, yoksa akışına mı bırakırsın?
Hiç cevap vermeyeyim bu konuya. Çünkü ne söylesem, bir manşetle bana geri dönüyor bu konu. Yaklaşık 6 aydır, bu konuda konuşmama kararım var. Bakalım bizi nereye götürecek bu kararım.

Aşk senin için ne ifade ediyor?
Aşk, hayatın merkezinde bence. Başka bir şeyi kendinden öne koyma, kıymet verme hali bence aşk. Ve insana çok güzel bir güç veriyor bu durum.

Seni en çok sinirlendiren şey nedir?
Yalan ve yalan söyleyen insanlar.

İlişkinde en çok neye önem veriyorsun?
Saygı, sevgi ve uyum.

Giyim tarzın alışılmış starların dışında. Tercihlerin ve tarzın, sana göre nasıl?
Bence iyi bir tarzım var çünkü her şeyden önce, bana özel. O gün, o an nasıl hissediyorsam, öyle giyiniyorum. Kendime yakışanı bulmak konusunda zorlanmıyorum. Yerine göre giyinebilme yeteneğimi de yanına koyup bence, en uygun tarzı yakalıyorum.

> “Hayal ettiğim ve beğendiğim kadın modelindeyim. Olmam gerektiği gibiyim. Kendimle çok barışık ve özgüveni tam bir insanım.”

En sevdiğin modacılar kimler?
Türk moda tasarımcılarının hepsi diyebilirim.

Burcu’nun kaçış noktaları nelerdir?
Yurt içindeki belli oteller ve yurt dışındaki herhangi bir uçuş noktası olabilir.

Ekranda neysen, gerçek hayatında da o olduğunu düşünüyorum. Öyle misin?
Kesinlikle öyleyim. O yüzden, beni tanıyan insanlar, benimle ilgili yanılmazlar. Geçen günlerde bir araştırma yapılmış; en gerçek insanlar arasında üçüncü sıradayım. Bu benim için önemli bir değer, herkese teşekkürler bunun için.

En son hangi filmi izledin, hangi kitabı okudun ve kime hediye aldın?
En son “Shape of Water” izledim. “El Vedud”, “Çözüm Olmak” ve Elon Musk’ın kitabını aldım. Erkek arkadaşıma hediye aldım.

Senin için vazgeçilmez olan kaç kişi var bu hayatta?
Bir.

Kendinde beğendiğin ve beğenmediğin yönlerin nelerdir?
En çok iyi bir insan olmamı seviyorum. Sevmediğim yönüm hiç yok.

Şu an yapmak istediğin en çılgın şey nedir?
Düşünmem lazım.

Bizim mottomuz “be stylish”. Ya senin ki?
Benimki de be stylish! Vee be good!

ELBİSE**DOLCE GABBANA / BEYMEN**
KÜPE**OSCAR DE LA RENTA / VINTAGE**

ÜST**GIZIA**
PANTOLON**RUE BY HAKAN ÖZTÜRK**
BROŞLAR**BEGÜM ÖZKAN**

ELBİSE**SEÇİL AKKAYA / GIZIA GATE**
AYAKKABI**ELIE SAAB / VAKKO**
KÜPE**YAZBUKEY**

ELBİSE VE AYAKKABI**STELLA MCCARTNEY / BEYMEN**
KÜPE**BEGÜM ÖZKAN**

TAKIM ELBİSE**SEVCAN BAKIR / MPR STUDIO**
GÖMLEK**İPEK KIRAMER**
ÇANTA**COS**
ŞAPKA**ELIPEACOCK**
BOT**İNCİ DERİ**
KÜPE**QUAJE / GIZIA GATE**

Narin ve Alımlı

Burcu Özberk

Oyunculuğunun zirvesinde olan çok güzel bir aktris. Okullu, eğitimli, işini çok seven, sürekli araştıran, okuyan, öğrenen, zeki, meraklı ve çok donanımlı bir kadın. Sanat ve oyunculukla ilgili yapacak işleri çok, heyecanı fazla, kendine güveni tam. Narin bir çiçek gibi, çok güzel, ve çok alımlı. Geniş hayran kitlesi ile yeni nesil oyuncuların en güzel temsilcisi. TRT1'de dizisi devam ediyor, ilk sinema filmi "Direniş Karatay" vizyona giriyor. Ekranların ve sinema endüstrisinin yeni yıldızı Burcu Özberk, emin adımlarla zirveye tırmanıyor.

RÖPORTAJMUKADDES KAYA GÜNEY
mukaddes@bestylemagazine.com
FOTOĞRAFEYLÜL EZİK, **MODA EDİTÖRÜ**TARIK GÜL,
MAKYAJAHU AYDEMİR, **SAÇ**İSMAİL İNAN, **FOTOĞRAF ASİSTANI**HAMİ ÖZKAN,
SAÇ ASİSTANIBURAK KUZGUN
SOHO HOUSE OTEL'E TEŞEKKÜRLER

Eskişehir'de doğdun, Ankara'da okudun, İstanbul'da yaşıyorsun. Bu şehirler sana neler kattı?
Eskişehir küçük bir şehir. Tam bir mahallede büyüdüm, ağaçlara tırmandım, top oynadım, dedemin ıslığı ile akşam yemeğe koştum. Kapıda anahtarlar dururdu ve sabahları tüm komşular kahvaltı ederdi. Ankara'da okula odaklandım, tiyatro yapabildim, kendime bir dünya yarattım. Okul ile paralel hayatımda, kendi isteklerime doğru adım adım ilerledim. İstanbul'a geldiğimde ise çok korktum, evinden okula yürüyerek giden az insana temas eden birisiydim ve bu büyük şehirde büyümem gerektiğini, kalabalıkta kaybolmamayı öğrendim.

Konservatuar günlerinde nasıl bir süreç geçirdin?
Konservatuardayken ilk yılım okumak, parça çalışmak ve dördüncü sınıfların oyunlarında görev almak ile geçti. İkinci sene tatbikat sahnesine seçildim, oyun çalışmaya başladık. Okul ve sahne arasında gittim geldim. Sonra da 'Muhteşem Yüzyıl' ile dizi, okul, oyun üçgeninde git- gel yaptım.

İlk dizin ve ilk heyecanın, aklında kalan bir anı var mı ?
İlk dizim Muhteşem Yüzyıl'dı. Hayranlık duyduğum oyuncularla çalışmak, böyle güçlü bir projede olmak beni çok heyecanlandırmıştı. Aklımda kalan mutlu hissettiğim en güzel an ise son set günümde Huricihan'ın ölüm sahnesini çekiyorduk, tüm oyuncular o sahnedeydi ve benim üstüme beyaz bir örtü örtülüydü. Sahne bittiğinde örtüyü kaldırdığımda ekip ellerinde pasta ile beni alkışlamaya başladı. Kendimi çok değerli hissetmiştim.

Direniş Karatay ilk sinema filmin, neler söyleyeceksin?
Hazırlık aşamasından bitiş sürecine kadar ilginç ve garip bir süreç geçirdim. İki ay Konya' da yaşadım. İlk sinema filmim olduğu için çok açık ve istekli gidiyordum. Oyuncu arkadaşlarımdan, ağabeylerimden öğrendiğim ve kazandığım çok fazla deneyimim oldu. Kadromuzda Mehmet Aslantuğ, Fikret Kuşkan, Yurdaer Okur gibi güçlü isimler var. Filmimiz 9 Mart'ta gösterime giriyor.

Tiyatro yapıyor musun, sence tiyatronun önemi nedir?
Bir yıldır tiyatro yapamıyorum maalesef. Sahneye çıkmayı, oyun çalışmayı çok özledim. Tiyatro yapmanın önemi değil ama büyük değeri var hayatımda. Okuma provasından prömiere kadar hiç tahmin edemeyeceğiniz bir heyecan ile yaşıyorsun, içinden senden bambaşka bir o kadar da senin olan yeni bir "karakter" çıkarıyorsun. Her hafta o "karakterin" değişimini gelişimini aynı zamanda kendindeki değişimleri de iliklerine kadar hissediyorsun. Kendinle yüzleşiyorsun, karaktere sorduğun her soru, hayatta kendine sormadığın sorular olabiliyor. Dürüst olmak zorundasın ve insan kendini kandıramıyor nitekim. Bence insanlık için önemi çok fazla. Çünkü her şeyden önce yalnızlaştık ve daha tahammülsüz, empatiden yoksun, heyecansız insanlar olduk. Bağ kurmaktan korkuyoruz. Sahnede senin gibi etten kemikten, duygularını bu kadar çıplak ve net gördüğün biri olduğunda, istemsizce bağ kurup, kabul edip, sorgulayıp, duygularını anlayıp hatta bazen kendi yaşadıklarınla özdeşleştiriyorsun. Bu duygusal ve zihinsel kaosu sanat bize sunabilir sadece.

TRT1 de yayınlanan "Aslan Ailem" nasıl gidiyor?
Dizimiz TRT1' de devam ediyor. Tam bir Aile komedisi çekiyoruz. Diğer kanallarda eksik olan bir damar bence.

Güzelliğinin oyunculuğuna katkısı nasıl oldu, güzel olmak şart mı sence?
Güzel olmak tabiki şart değil. Ama Türkiye'de böyle saçma bir algı yaratıldı. Bu beni sektörde var olmaya çalışan bir oyuncu olarak yıpratıyor ve zaman zaman sinirlendiriyor. Yurt dışında izlediğimiz, takdir ettiğimiz projedeki oyuncular görsellikten ziyade role uygunluklarına ve yeteneklerine göre değerlendiriliyor. Sonra da role uygun makyaj, saç, kostüm seçimi yapıyorlar. Türkiye'de ise tam tersi. Güzel kadınlar da olmalı sektörde tabiki, reklam yüzü olsunlar, güzelliğin ön planda olacağı projelerde oynasınlar. Bu algıyı da yapımcılar ve kanallar yarattı. Kadınlar mükemmel gözükmeli sanki, yüzlerinde kusur olmamalı. Sonra da bu düzenin içinde kendine güvenini kaybediyorsun ya da tam tersi şişirilmiş bir balon olup etrafta dolaşıyorsun. Şu an dediklerimin tam tersini "Kadın" dizisinde izleyebilirsiniz. Role, projeye uygunluk bu olsa gerek. Özge Özpirinççi'yi hep beğenirdim, dizideki sıfır makyaj, saç baş dağınık haline gerçekten hayran oldum. Güzelliğin oyunculuğa katkısı yok ama sektöre başlamak için katkısı çok.

Aşk nedir sence?
Aşk nedir... Aşk aptallıktır. Gerçekten. Bilinçsiz olma halidir.

İlişkinde seni en çok ne sinirlendirir, kıskanç mısın?
İlişkimde beni kandırılmak sinirlendirir. Kandırıldığımı sezdiğim anda karşımdaki insanı silerim. Ve evet kıskanç bir kadınım.

Sakin, çok tatlı ve uyumlu görünüyorsun, gerçekten öyle misin?
Öyleyimdir o zaman :) tabi başıma olumsuz olaylar gelmediği sürece. Rol yapmıyorum yaşarken. Neysem o. Benim mutsuzluğum, huzursuzluğum hemen farkedilir çevrem tarafından, aynı şekilde sevincim de.

Oynamayı çok istediğin bir film, yada bir rol, hayalini kurduğun farklı bir karakter var mı?
Oynamak istediğim çok rol var; aşıklar, güçlüler, direnişçiler, masumlar, katiller, hayat kadınları, anneler... Yaptığım sinema filminden sonra Kill Bill gibi film yapmak isteği arttı bu sene. Hazırlık sürecini hayal edince bile içim coşuyor :) Jean Pierre ile film çekmek isterdim bir de.

TAKIM ELBİSE**SEVCAN BAKIR / MPR STUDIO**
GÖMLEK**İPEK KIRAMER**
ÇANTA**COS**
ŞAPKA**ELIPEACOCK**
BOT**İNCİ DERİ**
KÜPE**QUAJE / GIZIA GATE**

BLUZ**BERRİN/ ZEY PR**
KÜPE**FERDA EKBERİ/ DIFASHION BRANDING**

BLUZ**MATCHA/ DIFASHION BRANDING**
CEKET**SEREN ASLAN TUNCEL**
PANTOLON**HAZAL OZMAN/ ZEY PR**
KÜPE**QUAJE / GIZIA GATE**
EŞARP**İODES / ZEY PR**
AYAKKABI**CHRISTIAN LOUBOUTIN**
KIMONO**SETRE**

Moda ile aran nasıl, nasıl tercihlerde bulunursun?
Modaya özel bir ilgim yok. Tercihlerim her zaman rahat olmalı. İçinde kendimi benliğimden uzak hissetmemeliyim. Kafama göre aslında :)

Sevdiğin modacılar kimler?
DenizBerdan, Alexander Wang, Stella McCartney, Ulyanaseergenko, bir de Nilayko'm.

Senin için en kıymetli hediye nedir?
Eğer hediye alıyorsam kıymetlidir. Hediye vermek zor iş çünkü mesai harcamak, kişiyi de tanımak gerekiyor.

Evlilik ne zaman olur sence?
Bu soruya çok güldüm. Bilmem ne zaman olur :) Evlenmek isterim tabi bunu biliyorum ama zamanını bilmiyorum. Sanki iki üç yıl içinde olur gibi.

Hayatta vazgeçemediğin kim veya kimler var?
Ailemden vazgeçemem sadece. Diğer herkesten vazgeçebilirim.

Müzikle de ilgilendiğin oldu. Var mı bu yönde planların?
Konservatuarda okudum, ilkokulda keman çalıyordum. Daha sonra üzerine gitmedim. Ney üflemeye başladım geçen sene dizi başlayınca o da kaldı. Devamlılık olmadı yoksa, istek hep var bende.

Burcu' nun bilmediğimiz bir yönü, bir batıl inancı var mı?
Tuvalet gibi, hijyenik olmayan yerlerde benim için önemi olan, korku duyduğum, endişelendiğim konularla ve kişilerle iletişim kurmam. Mesela beklediğim birinden tuvalette mesaj gelirse açmam o mesajı.

İlişkini geliştirmek ve beslemek için neler yapıyorsun?
Sen geliştiğin sürece bu ilişkilerine de yansır. İlişkiler bizim aynalarımızdır. Neyse o. Ne kadarsa o kadar. Şimdi biz normal sürelerde ve psikolojik şartlarda çalışmadığımız için ilişkiyi sürekli beslemek gerekiyor. Öğrendiğin yeni yemeği yapmak, izlemeye başladığın diziyi paylaşmak, önüne dünya haritasını açıp gitmek istediğin ülkeleri işaretlemek, hayal kurmak, onun yapmayı sevdiği şeyleri sahiplenmek bence ilişkiyi besler.

Herhangi bir sorun yaşadığında ilk aradığın ve düşüncelerini duymak istediğin kişi kim?
Ablam-Annem-Mine abla. Ailemin güzel kadınları :)))

Yalnız kalma korkun var mı?
Büyümeye başladığımda yalnız kalmaktan o kadar korkmuyormuşum ki yalnızlığı çok seviyorum, yalnızlık özgürlüktür diyordum. Sonra yüzleştim kendimle. Yalnız kalmaktan korkuyorum. Hemde çok. Bu korkumu da kendimle keyifli vakit geçirdiğimi keşfederek yeniyorum:)

Hayata bakışını değiştiren bir kitap veya film oldu mu?
Zaman zaman tekdüze oluyoruz, benliğimizden uzaklaşıyoruz. Ve izlediğimiz filmler, kitaplar alıp bizi geri getiriyor. O sebeple buna verebileceğim tek bir cevap yok. Okuduğum son kitap "Sıfır Noktasındaki Kadın" bizi köleleştiren isteklerimiz, korkularımız, umutlarımızdır; artık Özgürüm, diyor kadın. Son izlediğim film ise "Yes Man". Moralim bozuktu ve ablamla eğlenmek için izledik. Film bittiğinde insanlardan saklandığımı gördüm. Filmin sonlarında "Eski Carl kimseye yeterli olmadığını düşünüyordu ve insanlara evet dersem bu ortaya çıkacaktı, paylaşacak bir şeyim olduğunu düşünmüyordum. Şimdi öyle değil..." diyor. Hayatımı değiştirmedi ama bana isteklerimi hatırlattı tekrar.

Hayatla ilgili aklına gelen ilk 3 kelime nedir?
Arayış, kayıp, doğum.

Bizim mottomuz "bestylish" ya seninki?
Dürüst ol.

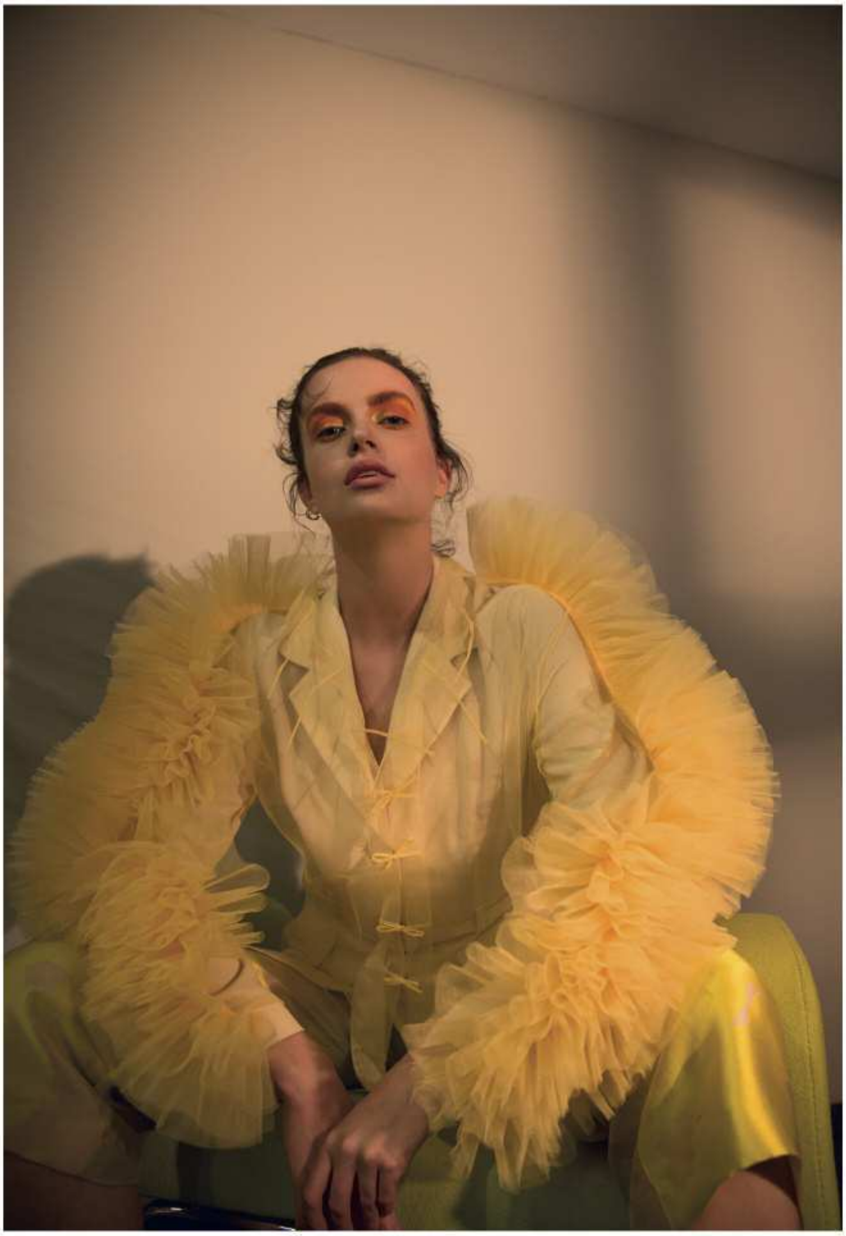
ELBİSE**ZÜLEYHA KURU**
KEMER**BUST 2 / OPIA PR**
ÇİZME**DOĞAY CAN**

> "Güzelliğin oyunculuğa katkısı yok ama sektöre başlamak için katkısı çok."

BLUZ**TARA COŞKUNTUNCEL / RACK İSTANBUL**
KORSE**HEKAYAT / YOUNIQUE PR**
PANTOLON**DOUZE STUDIO**
TERLİK**MARKS & SPENCER**
KÜPE**QUAJE / GIZIA GATE**

BLUZ**COS**
ETEK**ESRA GÜRSES/ DIFASHION BRANDING**
GÖMLEK**THE JACQUELYNS / MPR STUDIO**
KEMER**CEREN OCAK**
KÜPE**QUAJE / GIZIA GATE**
BOT**İNCİ DERİ**

BLUZ**BUST 2 / OPIA PR**
PANTOLON**EDA ERDOĞAN**
ELBİSE**DOĞAY CAN/ OPIA PR**
TERLİK**MARKS & SPENCER**
KEMER**ELIPEACOCK**



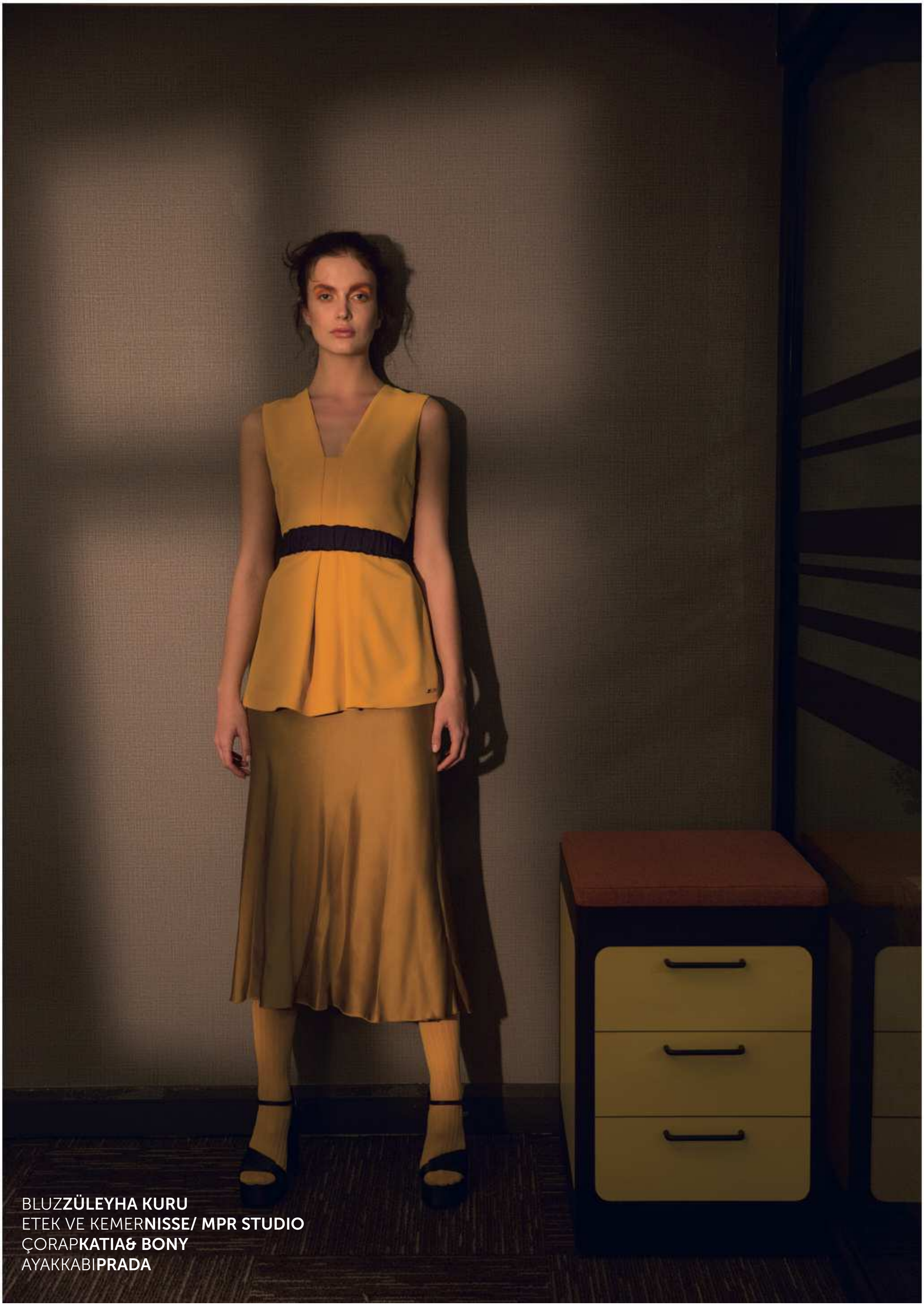
solar eclipse

FOTOĞRAFEYLÜL EZİK, **MODA EDİTÖRÜ**TARIK GÜL,
MAKYAJAHU AYDEMİR, **SAÇ**KENAN ŞEN ARTANDIST, **FOTOĞRAF ASİSTANI**METE KAĞAN YİĞİT,
MODA EDİTÖRÜ ASISTANISEMIH DEMİR, **MODEL**POLINA B. TRUE MODELS TR,
TUNA OFİS VE EV MOBİLYALARI'NA TEŞEKKÜRLER...

CEKET**NILLUSH VINTAGE/ OPIA PR**
ORGANZE CEKET**SUDI ETUZ/ BEYMEN**
PANTOLON**MADE BY ZA / DIFASHION BRANDING**
AYAKKABI**CHRISTIAN LOUBOUTIN**

TRİKO**COS**
BLUZ**GÜLİZ ÜZEN/ ZEY PR**
ÇORAP**H&M**
KÜPE**QUAJE/ GIZIA GATE**

ELBİSE**ZÜLEYHA KURU**
PANTOLON**COS**
AYAKKABI**CHRISTIAN LOUBOUTIN**



BLUZ**ZÜLEYHA KURU**
ETEK VE KEMER**NISSE/ MPR STUDIO**
ÇORAP**KATIA& BONY**
AYAKKABI**PRADA**

ELBİSE**GAMZE SARAÇOĞLU**
AYAKKABI**ZARA**
KÜPE**QUAJE/ GIZIA GATE**

ELBİSE VE ÇORAP**BUST 2 / OPIA PR**
CEKET**GÜLİZ ÜZEN/ ZEY PR**
PANTOLOM**MADE BY ZA/DIFASHION BRANDING**
AYAKKABI**GIANVITO ROSSI**

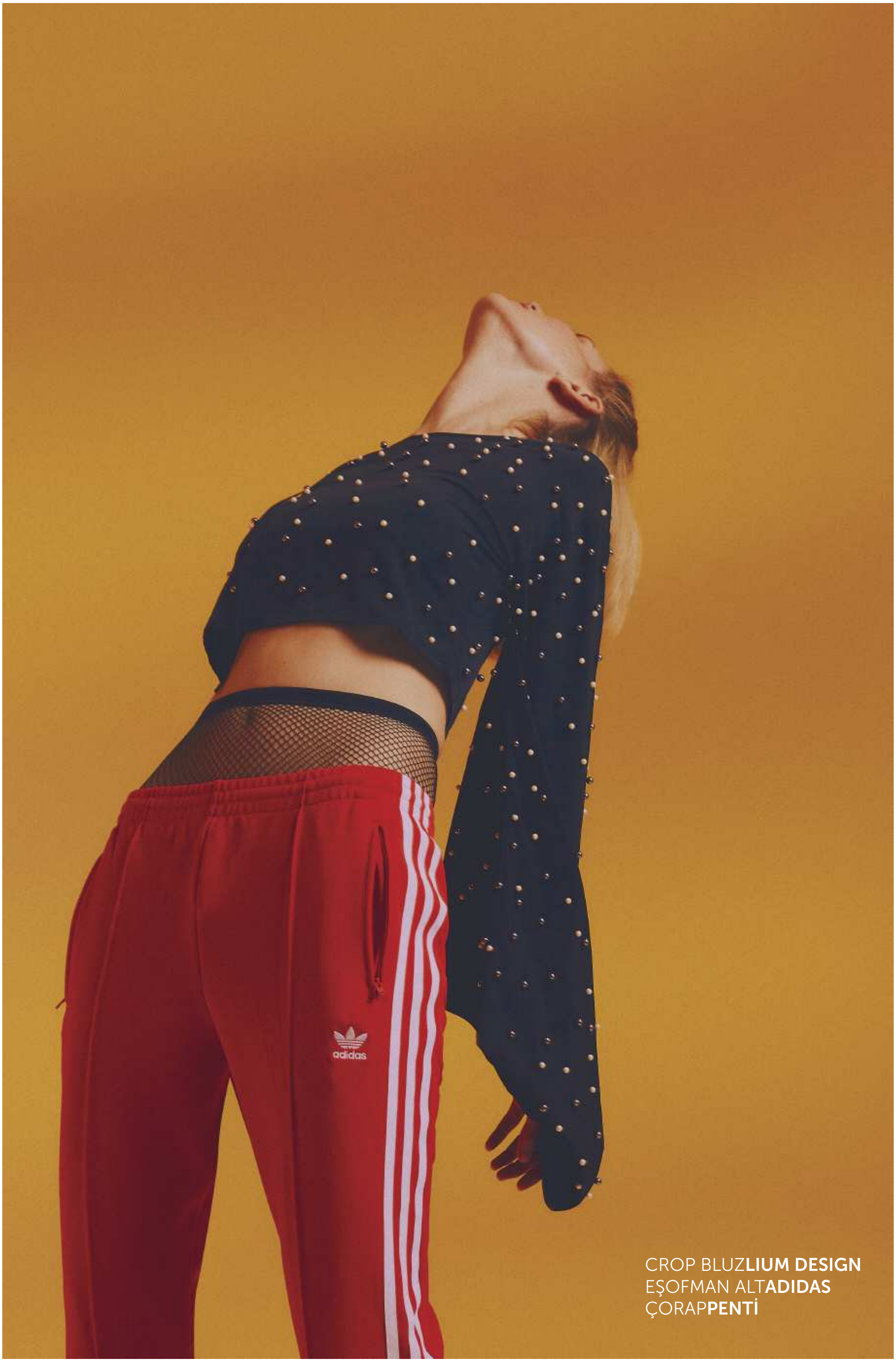
GÖMLEK VE KORSE**SUDI ETUZ/ BEYMEN**
PANTOLON**NILLUSH VINTAGE/ OPIA PR**
AYAKKABI**CHRISTIAN LOUBOUTIN**
KÜPE**QUAJE/ GIZIA GATE**

GÖMLEK**İPEK KIRAMER**

Hit Them
With Your Style

FOTOĞRAFONUR DEMİRDAĞ, THE BOX,
MODA EDİTÖRÜSERHAT PABUCCU & BEDİRHAN TAŞÇI,
MAKYAJAKIN SERT, KUM AGENCY, **SAÇ**HARUN ATEŞ, **MODEL**GABRIELA ILIESCU, OPTION İSTANBUL

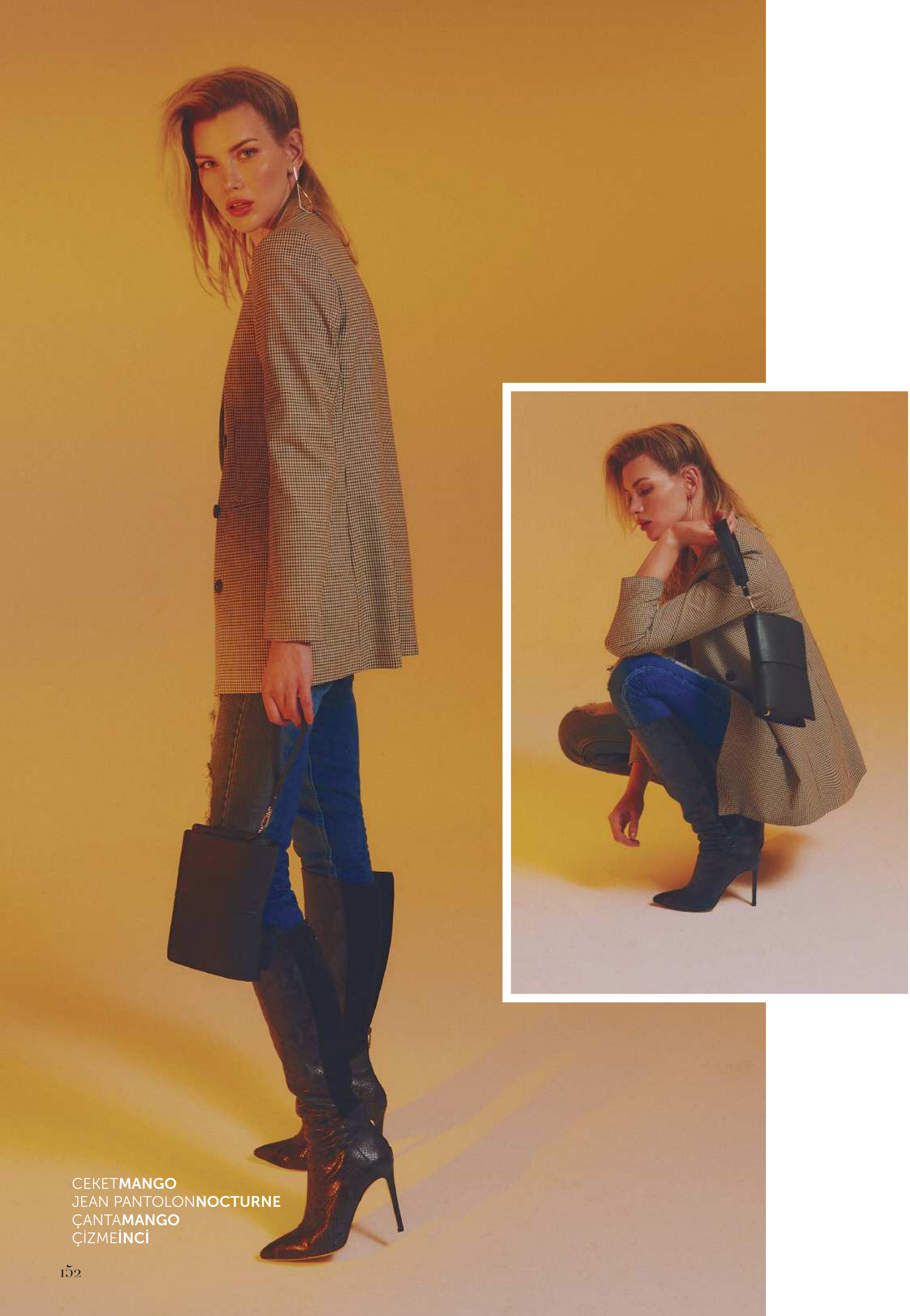
CROP BLUZ **LIUM DESIGN**
EŞOFMAN ALT **ADIDAS**
ÇORAP **PENTİ**



CROP BLUZ**LIUM DESIGN**
EŞOFMAN ALT**ADIDAS**
ÇORAP**PENTİ**

CEKET**MANGO**
CROP ÜST**ADIDAS**
PANTOLON**ESRA GÜRSES**
AYAKKABI**MANGO**
ÇANTA**MANGO**
KÜPE**H&M**

CROP SWEATSHIRT**DENİZ BERDAN**
SWEATSHIRT**ADIDAS**
ETEK**RAISA VANESSA**
ÇİZME**PELLO SHOES**
GÖZLÜK**GRANDMA VINTAGE SHOP**



CEKET**MANGO**
JEAN PANTOLON**NOCTURNE**
ÇANTA**MANGO**
ÇİZME**İNCİ**

PELUŞ MONT**BERSHKA**
TSHIRT**GOSHA RUBCHINSKIY/SHOPIGO**
PANTOLON**TRENDYOL**
AYAKKABI**ADİDAS**

CEKET**ECE DERYA**
TSHIRT**PULL AND BEAR**
JEAN PANTOLON**DENİZ BERDAN**

KAZAK**MANGO**
FILE ELBİSE**ZARA**
ŞORT**VESPUCCI**
ÇANTA**CHRISTIAN LOUBOUTIN**
BOT**MANGO**
GÖZLÜK**GRANDMA VINTAGE SHOP**

SWEATSHIRT**ADIDAS**
ELBİSE**VESPUCCI**
ÇANTA**GRANDMA VINTAGE SHOP**
BOT**HOTİÇ**
ÇORAP**PENTİ**

adidas

SPRING POSITION

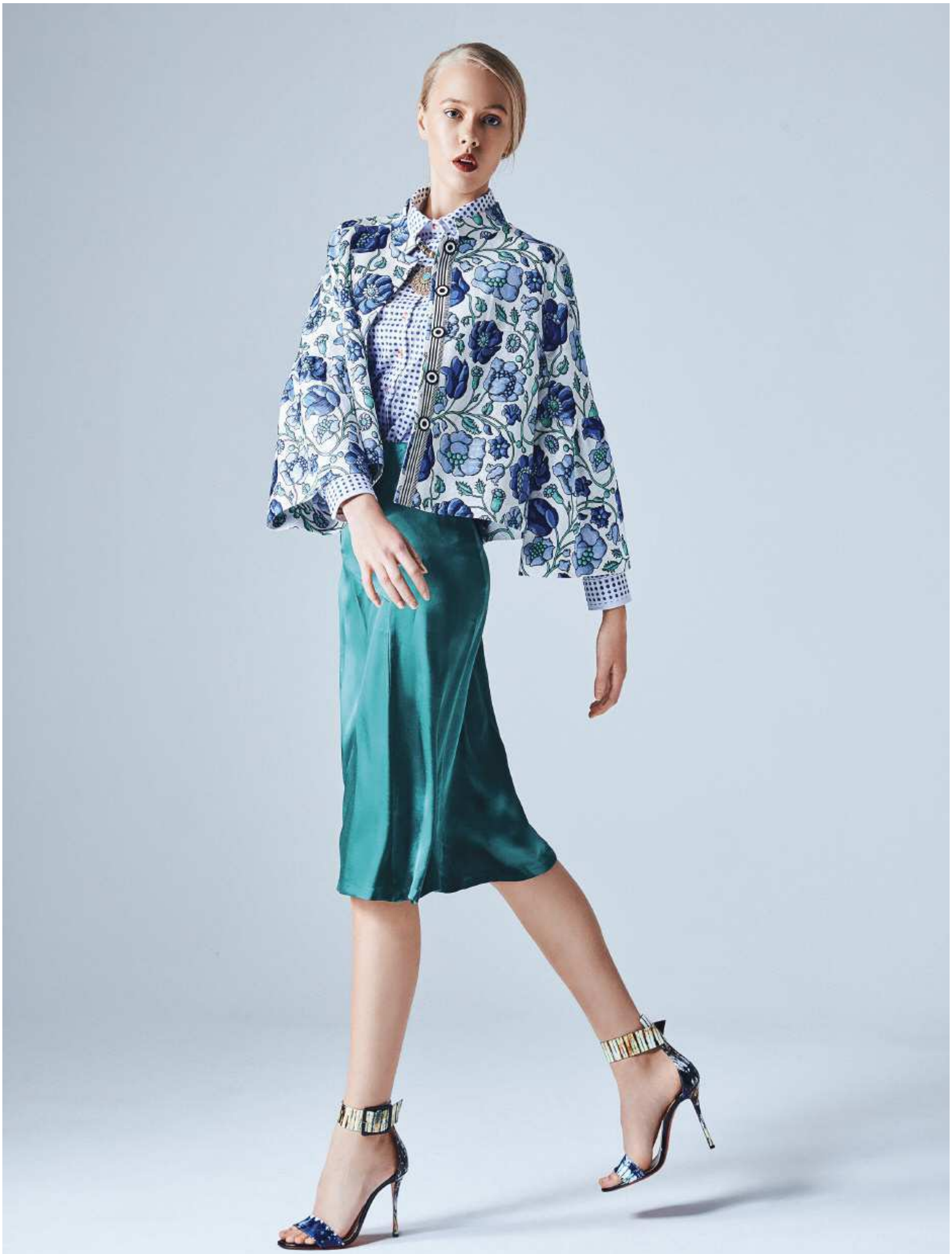
FOTOĞRAFBÜLENT KARAKAŞ, TUNA CAN,
STYLINGFERAY KANPOLAT, **SAÇ**ERSİN BAKAN,
MAKYAJERDEM YILDIZ, **MAKYAJ ASİSTANI**ÖZGE TAŞ,
STYLING ASİSTANLARISUDENAZ TUĞCU, ÇAĞLAYAN CAVDAROĞLU
MODELJULIE / EDITMODELS

ELBİSE**SELF PORTRAIT**
KÜPE**MANGO**

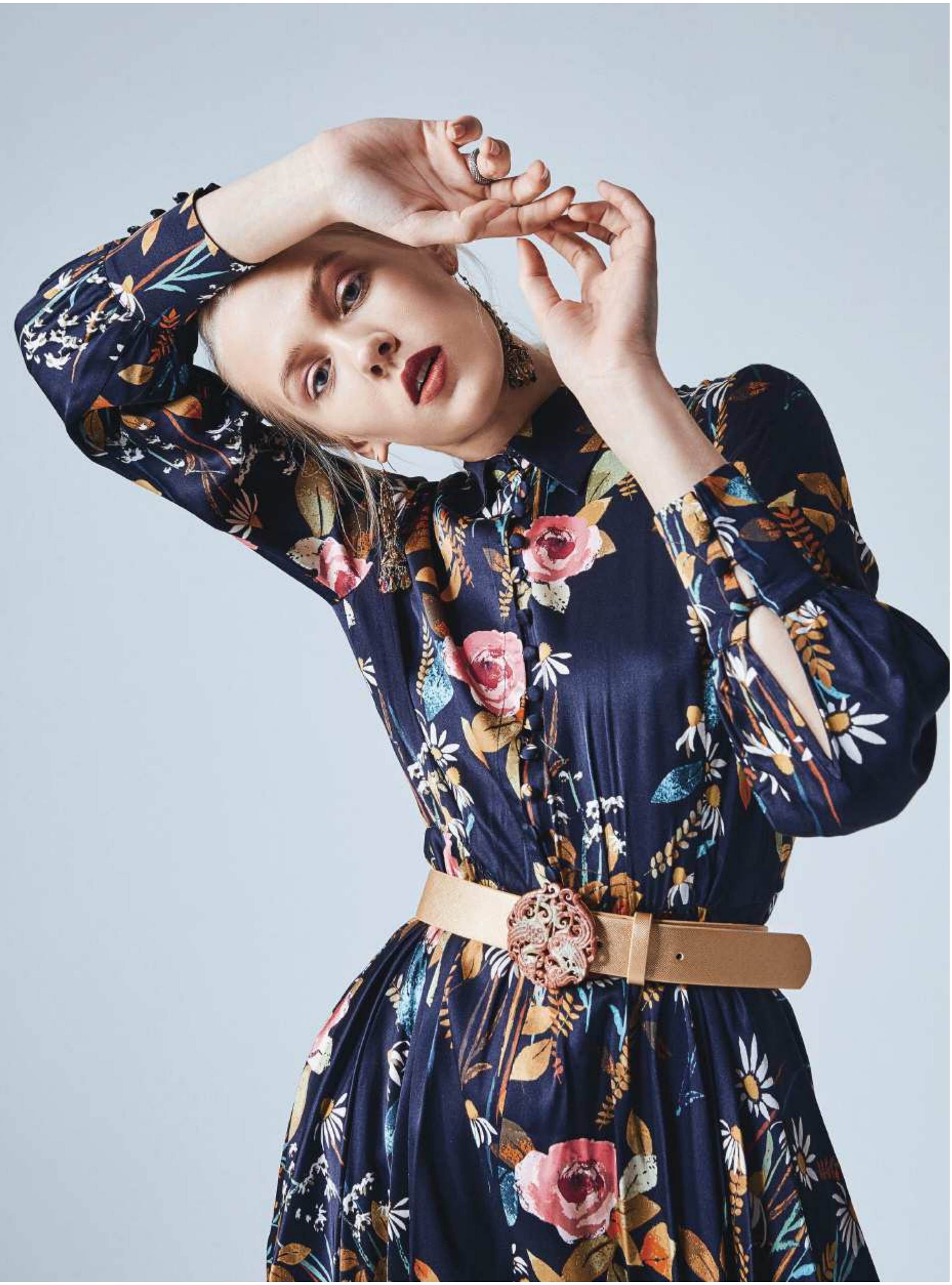
GÖMLEK**VAKKORAMA**
KOLYE**MONREVE**
ÜST**ZARA**
PANTOLON**H&M**
AYAKKABI**MASSİMO DUTTİ**

GÖMLEK**DIANEVON FURSTENBERG**
KOLYE**MONREVE**

ELBİSE**MEHTAP ELAİDİ**
KÜPE**MONREVE**
AYAKKABI**MASSİMO DUTTI**



CEKET VE GÖMLEK**VAKKO**
ETEK**ZARA**
AYAKKABI**CHRISTIAN LOUBOUTIN**
KOLYE**MONREVE**

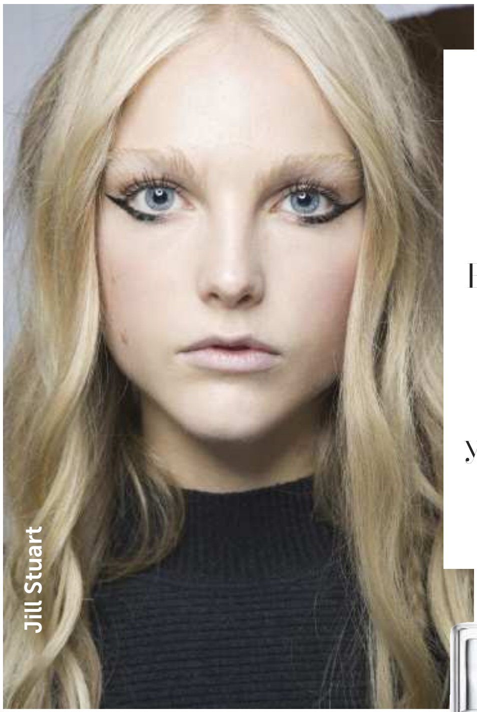


ELBİSE**BAUM UND PFERDGARTEN**
KEMER**MONREVE**
KÜPE**NILLUSH VINTAGE**

TAKIM**EXQUISE**
KOLYE**MONREVE**

ELBİSE**VAKKORAMA**
KOLYE**NILLUSH VINTAGE**
AYAKKABI**CHRISTIAN LOUBOUTIN**

ELBİSE**DIANE VON FURSTENBERG**
KÜPE**ALDO**
YÜZÜKLER**MICHAEL KORS**


Jill Stuart

bu çizgi bir başka

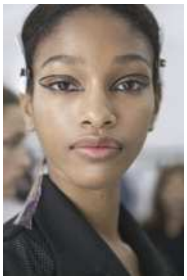
Eyeliner oyunlarına hazır mısınız? Podyumlardan yükselen 2018 İlkbahar/Yaz trendlerinde emin olduğumuz bir şey var, o da üst kirpik dibinde görmeye alışık olduğumuz çizgilerin bu sezon yerinde duramadığı! Haydi keçe uçlu eyeliner'ınızı çıkarın; çizmeye başlıyoruz.

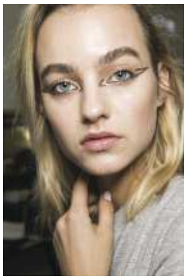
Elif Tuncel

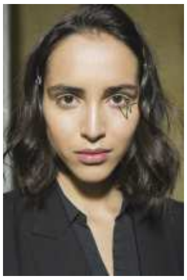
1. Make Up For Ever Ultra HD renkli kapatıcı paleti **2. Chanel** Signature de Chanel keçe uçlu eyeliner 180 TL **3. L'Oreal Paris** True Match Super-Blendable fondöten 64.99 TL **4. Physicians Formula** Eye Booster Lash Contortionist maskara 65 TL **5. Avon** Mark Epik ruj 14.95 TL **6. Nars** Spring 2018 Color Collection Hot Tin Roof likit allık 140 TL **7. Vichy** Dermablend mineral kompakt toz fondöten 89.90 TL

Daha Fazla İlham

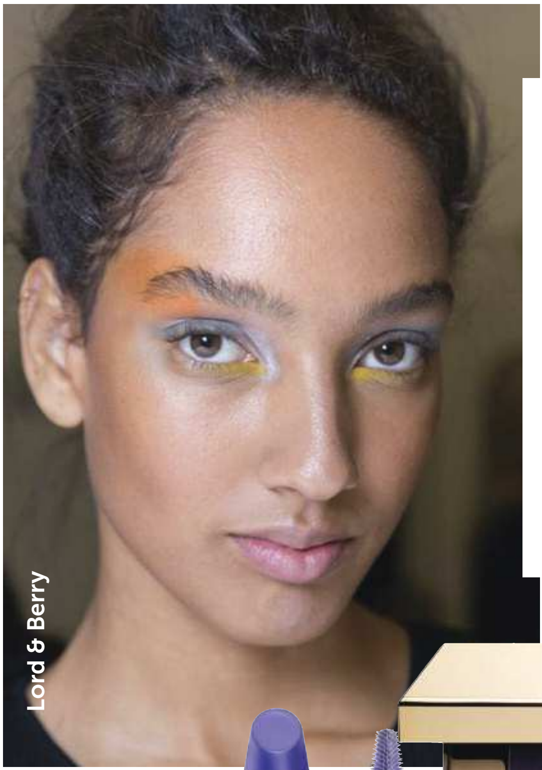
Kural tanımayan bu grafik çizgiler yaratıcılığın sınırlarını zorlamayı sevenlere...


Rochas


L'Oreal Paris


Burani

Kat Von D Basketcase Anti-Precision eyeliner



Lord & Berry

gökkuşağı etkisi

Bu sezon öne çıkan trendlerden bir diğeri de göz makyajında pastel tonlarda rengarenk farlar. İster bir tek göz kapaklarında, ister kaşların üzerine kadar uygulayın, bu deneysel fırça darbelerini nude dudaklar ve ışıltılı ten makyajıyla tamamlayın.

1. Dolce & Gabbana The Eyeshadow Quad Fall In Bloom 163 **2. Max Factor** Fusion False Lash Effect maskara 55.90 TL **3. Flormar** Flawless Tone-Up Cream ton farklarını dengeleyen baz krem 29.99 TL **4. Clarins** Mono Mineral 16 Vibrant Violet göz farı 73 TL **5. Kiko Milano** Free Soul ikili allık **6. Estee Lauder** Double Wear Custom Coverage Correcting Duo renk eşitleyici kapatıcı 148 TL **7. Sephora** Lip Stories ruj 29.90 TL

Renginizi Seçin

Birkaç rengi bir arada kullanmak ürkütücü geldiyse, tek bir rengi tüm göz kapağınıza uygulamayı deneyin.

Delpozo

Tracy Reese

Missoni

CRYSTAL EYE SHADOW
DIVAGE

Divage Crystal Eyeshadow 5'li far

CİLDİNİZİ HER ZAMAN SEVİN!

Cildimiz yaş aldıkça genç kalabilmek için daha fazla mücadele eder. Hücre yenilenmesi yavaşlar ve güneş, hava kirliliği ve yetersiz beslenme gibi çevresel ve genetik faktörlerin zararları daha çok belirginleşir. Sonuç olarak olgun cildimiz sıkılığını ve nemini kaybeder. Bütün bunları cildimize yaşatmamak için ona beslenme ve nem gereksinimini derinlemesine karşılayabileceği aktif içerikler sunmalıyız. Çinliler ciltlerinin bakımını sağlamak ve bağışıklık sistemlerini güçlendirmek için doğal bitki köklerini asırlardan beri kullanmaktadırlar. The Body Shop'un Roots of Strength cilt bakım serisinde Çin tıbbında olduğu gibi bitki köklerinden faydalanılır.

KOMPLE SIKILAŞTIRICI VE ŞEKİLLENDİRİCİ CİLT BAKIM RUTİNİ

1. ADIM

HAZIRLIK VE HAREKETE GEÇİRME

Bu ferahlatan esans losyon cildinizi temizlemeden sonraki diğer cilt bakım adımları için hazırlar ve cildinizi harekete geçirir. Suyun hafifliğini ve nemlendiricinin ferahlığını bir arada bulundurur.

2. ADIM

CANLANDIRMA

%99 doğal içeriklerden oluşmuş (Diğer %1'in geçerli bir sebebi olduğu konusunda bize güvenebilirsiniz.) cildi canlandıran bu serum çok kolay sürülür. Çene dahil bütün yüz hatları neme doyar ve sanki tekrar yaratılmış gibi pürüzsüz, dolgun ve sıkı hissedilir.

3. ADIM

SIKILAŞTIRMA VE ŞEKİLLENDİRME

Zengin içeriğine rağmen hafif ve ipeksi yapıda kalabilen bu krem cildinizi yağlandırmadan bakım yapar. Taze ve hoş kokusu eşliğinde hem sıkı hem de dolgun bir cilt görünümü kazandıran formülü cildinizin gençleşmesine büyük ölçüde katkıda bulunur.

ayın yenileri

bakım
makyaj

Güzellik dünyası baharı birbirinden yenilikçi ürünlerle karşılıyor. Bize de onlarla kadın olmanın keyfini çıkarmak kalıyor!

Elif Tuncel

La Prairie'nin lekelerin ve renk eşitsizliğinin hafiflemesine yardımcı yeni sıkılaştırıcı bakım kremi White Caviar Creme Extraordinaire, ışığın gücünü cildinize yansıtıyor. 15 yıl süren bilimsel çalışmalar ve 50.000 içerik arasından seçilen özel bir molekül olan "Lumidose" ile geliştirilmiş krem, içeriğindeki altın havyar özleriyle elastin ve kolajen üretimini destekleyerek daha sıkı ve toplarlanmış bir cilt görünümüne yardımcı oluyor.

Becca'nın ufuk ışığının ve suyun okyanus yüzeyindeki değişken renklerinden ilham alan Ocean Jewels koleksiyonundaki sınırlı sayıdaki aydınlatıcı paleti, şeftaliden kum bejine 5 parlak tonuyla mücevher ışıltısını cildiniz

Sisley'in 12 saate kadar kalıcı ve suya dayanıklı yeni ışıltılı göz kalemleri Phyto-Khol Star Waterproof, mordan maviye, siyahtan bronza, 8 muhteşem rengiyle gözlerinizi öne çıkarmak için hazır!

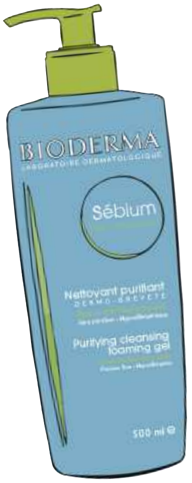
Dermalogica'nın güçlü yatıştırıcı serisi UltraCalming'e yeni eklenen su-jel formundaki Calm Water Gel, uygulama sırasında ciltte suyu hapseden bir forma dönüşerek cilt yüzeyinde ağırlık yaratmayan bir tabaka oluşturuyor ve çevresel hasarlara karşı hassas cildi korumaya yardımcı oluyor.

Darphin'in cildi arındıran ve aydınlatan 2 adımlı maskesi Lumière Essentielle Instant Purifying and Illuminating Mask, 1. adımda cildi toksinlerden ve kalıntılardan arındırırken, 2. adımda ise içeriğindeki E Vitamini, yosun karışımı ve hiyalüronik asitle cildi derinlemesine besleyerek aydınlatıyor.

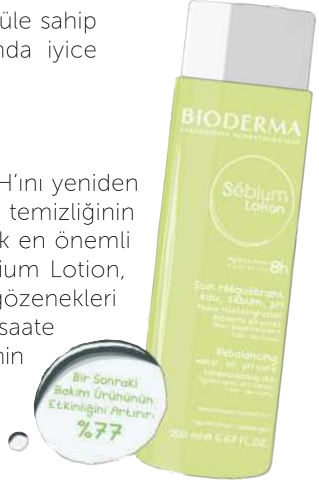
Dyson'ın 4 yıl boyunca 103 mühendisle çalışarak uzun araştırmalar sonucu lanse ettiği yeni nesil saç kurutma makinesi Supersonic, yenilikçi ve ergonomik tasarımıyla ezberleri bozuyor. Diğer saç kurutma makinelerinden 8 kat hızlı bir motor gücüne sahip olduğu halde daha hafif olan cihaz, aynı zamanda diğer makinelere oranla 3 kat daha sessiz. Akıllı ısı kontrol sistemi sayesinde saçın aşırı sıcaklıklara maruz kalmasını önlüyor ve saçlarda doğal ışıltının korunmasına yardımcı oluyor.

Estee Lauder'in ciltteki ton farklılıklarını ortadan kaldıran çift taraflı renk eşitleyici kapatıcıları Double Wear Correcting Duo, şeftali, sarı, lavanta ve yeşil tonlarıyla solgun görünümden koyu halkalara, her cilt endişesine çözüm sunuyor.

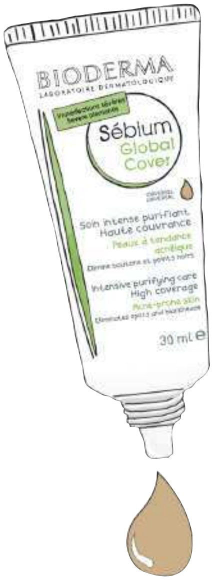
BIODERMA SEBIUM İLE
kusursuz bir cilt



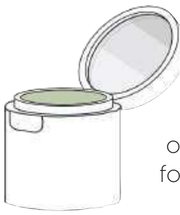
Karma ve yağlı ciltlerin nazik temizleyicisi: Sébium Foaming Gel
Karma ve yağlı ciltler, günlük kullanımına uygun arındırıcı temizleme jeli Sébium Foaming Gel ile yepyeni bir çözüme ulaşıyor. Sébium Foaming Gel cildi kir ve yağdan derinlemesine arındırıyor, yumuşak özel formülü sayesinde cildin yağ dengesini, cildi kurutmadan düzenliyor. Yüksek cilt toleransına ve parfümlü bir formüle sahip olan Sébium Foaming Gel, köpürtülerek ve sonrasında iyice durulanarak uygulanıyor.

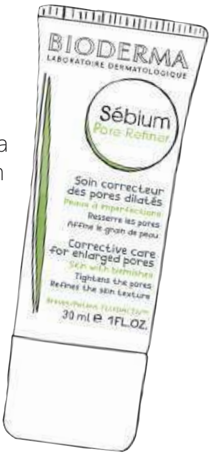

BIODERMA
Sébium Lotion
8h
Bir Sonraki Bakım Ürününün Etkinliğini Artırır
%77

Sébium Lotion ile Bakıma Hazırlık
Bioderma Sebium Lotion tonik; cildin yağ, su ve pH'ını yeniden dengeliyor ve cilt kusurlarını azaltıyor. Gündelik cilt temizliğinin ardından tonikle cildinizi bakım ürününe hazırlamak en önemli aşamalarından biri. Yağlı ciltler için geliştirilen Sebium Lotion, patentli içeriği sayesinde cilt yüzeyindeki gözenekleri sıkılaştırmayı hedeflerken; 3 ana etkisi ile cildin 8 saate kadar nemli kalmasına ve ciltteki sebum - pH dengesinin düzenlemesine destek oluyor.



Sébium Global Cover ile #artıksaklanma
İnatçı cilt pürüzlerine ve siyah noktaya sahip ciltlerin pürüzlerini gideren ve cilt tonunu eşitleyen Sébium Global Cover, yarattığı 2 farklı etki sayesinde kullananların favorisi oluyor. Cildin yağ dengesindeki bozulmayı patentli formülü sayesinde dengelemeyi amaçlayan Sébium Global Cover, SeboRestore Teknolojisi sayesinde inatçı cilt pürüzlerine karşı savaşmayı hedefliyor. Bu teknoloji, yağ seviyesini dengelemeye ve cildin doğal koruyucu işlevlerini geri kazandırmasını sağlarken, yeni cilt pürüzlerinin oluşmasını önlemeye yardımcı oluyor. Sébium Global Cover, renkli dokusu sayesinde mevcut cilt pürüzlerinin görünürlüğünün kapatılmasına ve giderilmelerine yardımcı olurken, cilt tonunun eşitlenmesine ve cildin doğal bir görünüm kazanmasını destekliyor. Ürün, 12 saat boyunca kapatıcı ve matlaştırıcı etki sağlayarak, gün boyu cildin rahat hissetmesini sağlıyor. Üründe yer alan yeşil kompakt kapatıcı, ciltte oluşan kırmızı görünümü kapatmaya yardımcı oluyor. Tüpün içerisinde yer alan akışkan kadifemsi formül ise tüm ciltte yoğun kapatıcılık sağlıyor.

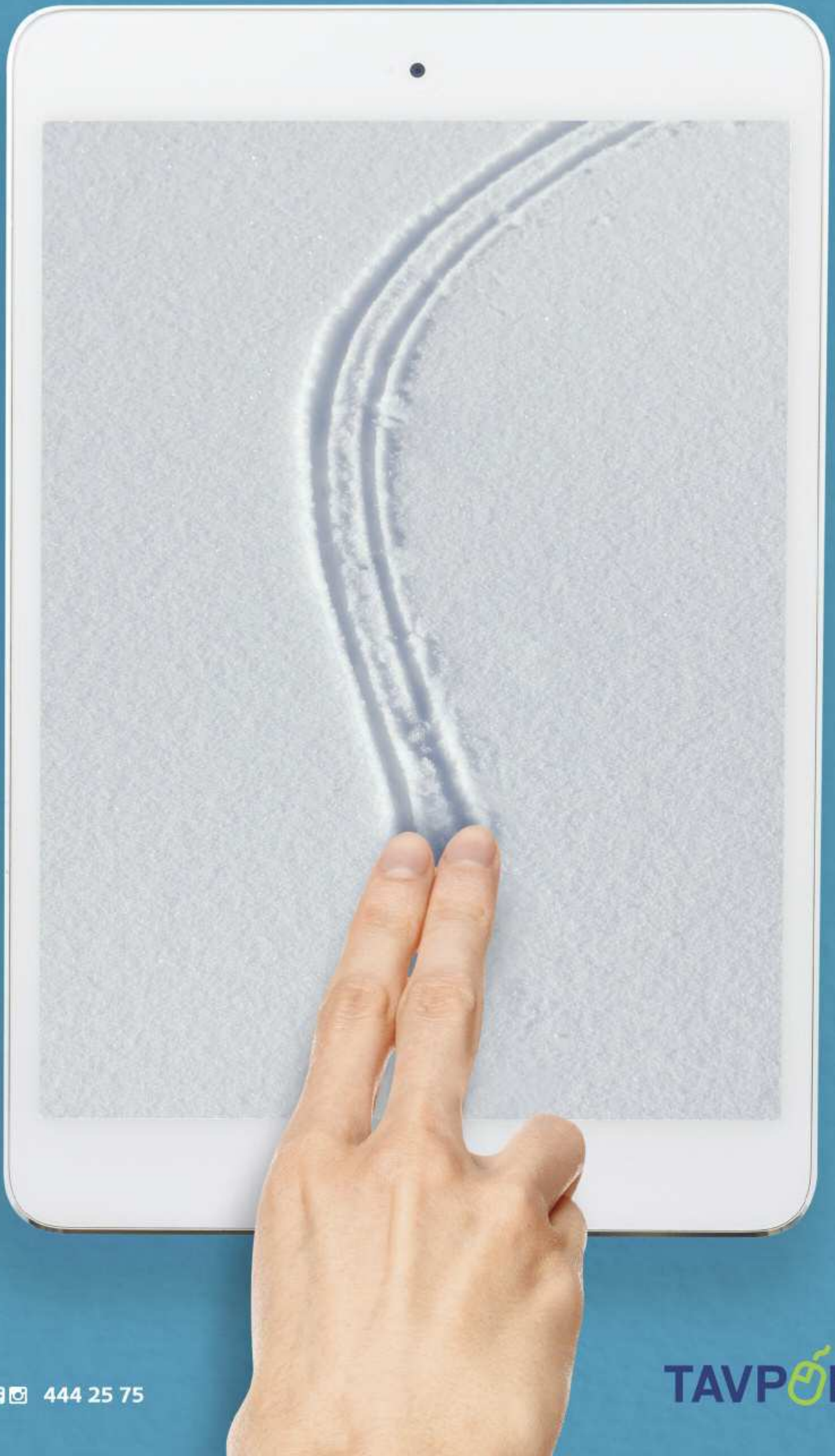




Belirgin Gözeneklere Biyolojik Çözüm: Sébium Pore Refiner
Karma ve yağlı ciltler için gözeneklerin belirginliğini azaltmaya yardımcı bakım kremi Sébium Pore Refiner, belirgin gözeneklerin daha az görünür hale gelmesini hedefliyor, cildin ışıltısını geri kazanmasına destek oluyor. İçerisinde bulunan agarik asit gözeneklerin sıkılaştırılmasını sağlarken, özel FluidactivTM** Patenti yağlı cildin yağ dengesinin korunmasına yardımcı oluyor. Yüksek cilt toleransına sahip ürün gözenekleri tıkamıyor. Hafif ve likit yapısı cilt tarafından kolayca emiliyor ve makyaj bazı olarak da kullanılabiliyor..

Hayalinizdeki Tatil
TAVPORT.COM'la
Parmağınızın Ucunda!

Dünyanın her yerine uçak biletleri, turlar, otel seçenekleri, havalimanı transferleri ve araç kiralama fırsatlarıyla dört mevsim ayrıcalıklı seyahatlerin adresi **TAVPORT.COM!**



@TAVPORT.com 444 25 75

TAVPORT.COM

YÜZÜNÜZE YATIRIM YAPIN

Dr. Buket Yıldırım

Zamanın cilt üzerindeki etkileriyle savaşan medikal estetikteki son teknolojiler sayesinde cerrahi yöntemlere olan talep her geçen gün azalıyor. Üstelik bu tedavilerle cildinizin sadece bugününe değil, geleceğine de yatırım yapmış oluyorsunuz. Yeni nesil anti-aging teknolojileri Dr. Buket Yıldırım'dan öğrendik.

Elif Tuncel

Genç görünen bir yüz için en önemli unsur, sıkı ve elastik bir cilttir. Ama doğal yaşlanma sürecinin ve çevresel faktörlerin de etkisiyle, cilt zaman içinde sarkmaya, yaşlı ve solgun bir görünüm almaya başlar. Dr. Buket Yıldırım "Güzel yaşlanmanın kesinlikle bir sanat olduğunu düşünüyorum" diyor. "Yüzümüz ve tavrımız bize özel bir hikâye anlatır. Zaman içinde yüzün sarkması, derinin sıkılığını kaybetmesi ve kırışıkların belirginleşmesi gibi durumlar, yüzü olduğundan daha yaşlı gösteriyor. Önemli olan her yaşta olabileceğinizin en iyisi olabilmek ve iyi bir bakım rutini nasıl yaş aldığınızı belirleyen en önemli faktörlerden biri. Yüz estetiği alanında etkisi kanıtlanmış yöntemleri birleştirerek yüz kontürünü bıçak olmadan yeniden çizmek, cilde canlılık kazandırmak artık mümkün."

KİŞİYE ÖZEL TEDAVİ

Dr. Buket Yıldırım, bu yöntemlerden faydalanırken hem hastanın hem de işlemi yapan uzmanın hedeflerini doğru belirlemelerinin son derece önemli olduğunu söylüyor. "Hedef mükemmele ulaşmak değil, yüz hatlarını, cilt kalitesini olabildiğince korumak olmalı. Hangi hastaya hangi tedavinin veya tedavi kombinasyonunun uygulanması gerektiğine alanında uzman bir hekimin karar vermesi gerekir." Yüz sarkmaya başladığında bu genelde o güne kadarki hayat tarzımız, kolajen ve elastin kaybı, kas ve dokuların desteğinin azalmasından kaynaklanır. Ama artık modern çağın sunduğu seçenekler sayesinde yaşlanmanın görünen etkilerine boyun eğmek zorunda değilsiniz. Eğer cildinizdeki elastikiyet kaybından, yüz hatlarınızın yerçekiminin etkisine yenik düşmesinden şikayetçiyseniz ve ameliyat için henüz hazır değilseniz, ameliyatsız yüz germe teknikleri olarak bilinen Thermage ve Ulthera teknolojilerden destek alabilirsiniz.

Dr. Buket Yıldırım "Pek çok ameliyatsız yüz germe tekniği var. Bunları seçerken hastanın yüz tipi, cilt kalitesi ve kemik yapısı gibi faktörleri göz önüne almak ve hastaya en uygun işlemi belirlemek son derece önemlidir" diyor ve ekliyor: "Eğer zamanı geriye almak ve kişinin görünümünü en az 5-10 yaş gençleştirmek istiyorsanız, her hastayı özel olarak ele almalısınız. Ona en uygun tedavileri belirlemek kadar, alınan sonuçları sonraki yıllarda da korumasına yönelik bir yaklaşım geliştirmek de büyük önem taşır."

LIFTING ETKİSİ İÇİN THERMAGE

Yaşlandıkça cildinizdeki kolajen parçalanır, bu da kırışıklıklara ve cildin sarkmasına neden olur. Thermage Radyo Frekans teknolojisi sayesinde, cildin alt tabakalarını ısıtarak hem kolajen ve elastin liflerini sıkılaştırmak hem de bu hücreleri uyararak daha çok kolajen ve elastin üretmelerini sağlamak mümkün. Yeni kolajen ve elastin lifleri oluştukça cilt yenilenerek, daha sıkı ve daha taze bir görünüm alır. Cilt dokusu gençleşirken yüzdeki sarkma da hafifler. Uygulama kişinin cildinin durumuna ve uygulama alanının büyüklüğüne göre 45 dakika ile 1 saat arasında tamamlanıyor. Düşük göz kapaklarının kaldırılması, göz kenarlarında oluşan kaz ayaklarının yumuşatılması, kırışıklık ve sarkmalarda etkili olan Thermage tek seanslık bir tedavi. Dr. Buket Yıldırım, cildin üst tabakasında herhangi bir hasara yol açmayan bu tedavinin cilt sıkılaştırma ve yüz ovalini toparlamada en başarılı teknolojilerden biri olduğunu söylüyor. "Ancak bu sistemin olumlu etkilerini görmek için cildinizde yeterli kolajen bulunması gerekiyor. İleri yaşlarda yaptırırsanız Thermage teknolojisinden fazla bir fayda sağlayamazsınız. Neden? Çünkü ciltte uyarılacak yeterli kolajen ve elastin kalmamıştır. Bu arada, hasta işlemden hemen sonra yüzünde bir lifting etkisi görse de, tedavinin esas sonuçlarını görmek için yaklaşık bir ay geçmesi gerektiği unutulmamalı. Bu olumlu etkiler altı aya kadar artarak devam eder ve bu süre sonunda nihai sonucunu alır."

ULTHERA İLE CİLT SIKILAŞTIRMA

Dr. Buket Yıldırım cilt sıkılaştırmada etkili sistemlerden biri olan Ulthera'yı ise şöyle anlatıyor: "Ulthera, cilt yüzeyinin altına ultrasonik odaklı enerji gönderir, böylece cilt yüzeyinde hiçbir hasar yaratmaz ve uygulama sonrası tahriş ya da kızarıklık oluşmaz." Peki, bu uygulamanın sizin için doğru olup olmadığını nereden bileceksiniz? Yıldırım "Eğer yüzünüzde, hafif bir sarkma varsa, bu uygulamayı tercih edebilirsiniz" diyor. "Sonuçları hemen olmasa da, deri kalitesindeki artışla birlikte, yani iki ya da üç ay içinde fark edilir bir şekilde gözlemleyebilirsiniz. Yeni kolajen ve elastin lifleri oluştukça bu etkiler artarak devam eder."

Dr. Buket Yıldırım, Ulthera ve Thermage gibi teknolojilerin sosyal yaşamlarından kopmak istemeyen ya da yoğun iş programları olan kişiler için önemli bir avantaj sunduğunu söylüyor. "Bu teknolojiler, cilt yüzeyinde bir tahrişe neden olmadıkları, estetik ameliyatlarda olduğu gibi zorlu bir iyileşme sürecine ihtiyaç duyulmadığı için de tercih ediliyor. Tedaviden çıkıp hemen işinize, gündelik hayatınıza geri dönebiliyorsunuz." Tabii tedaviden optimum fayda sağlamak için doğru hastaya doğru teknolojinin uygulanması son derece önemli. Yıldırım, "Thermage da, Ulthera da cildi sıkılaştıran tedaviler. Ama bazı hastaların Thermage'dan, bazılarının ise Ulthera teknolojisinden daha fazla fayda sağlayabileceği unutulmamalı. Mesela cilt dokuları daha kalın olan hastalarda Ulthera tedavisinden daha iyi sonuç alıyoruz. Ciltlerinde çok hafif bir elastikiyet kaybı olan ince derili hastalar ise Thermage için daha uygun adaylar."

LEKE VE KIRIŞIKLIKLARA ICON LAZER

Daha güzel ve sağlıklı bir cilde ulaşmayı sağlayan bu teknolojinin en önemli özelliği birçok farklı etkiyi tek cihazda toplaması. Cilt gençleştirmeden kırışıklık tedavisine, cerrahi skarlardan akne izlerine, lekeden damar tedavisine kadar kapsamlı bir kullanım alanına sahip. Icon lazerin de yeni nesil lazer sistemleri gibi cilt yüzeyinde herhangi bir tahrişe neden olmadan, cildin alt katmanlarına enerji göndererek kontrollü bir mikro hasar yaratmak üzere tasarlandığını belirten Dr. Buket Yıldırım, tedavi protokolünün üç hafta arayla yapılan 15 dakikalık üç ya da dört seanstan oluştuğunu belirtiyor. "İşlem cilt üzerindeki ısıyı sabitleyen teknoloji sayesinde konforlu geçiyor, sonrasında oluşan hafif kızarıklık ise birkaç saat içinde yok oluyor. Icon Lazer cilt yüzeyine herhangi hasar vermeyen bir işlem olduğu için her mevsim uygulanabiliyor."

Yeni kolajen ve elastin liflerinin yapımı ile cildin çok daha taze ve canlı bir görünüme kavuşmasını, ince çizgilerin, kırışıklıkların, akne ve travmaya bağlı yara izlerinin görünümünün hafiflemesini sağlayan Icon Lazer, leke tedavisinde de son derece başarılı. Yıldırım, pek çok cilt problemine etki eden yöntemin cilt tonundaki düzensizlikleri yok ettiğini, yaşlanmaya ve güneşe bağlı lekeleri, hatta cilt yüzeyine yakın kılcal damarları hafiflettiğini söylüyor. "Cilt kalitesini genel anlamda artıran, cilt yaşını geri çeviren bir sistem bu."

SCARLET S: ALTIN İĞNELERLE GELEN GENÇLİK

ScarletS, cildi sıkılaştıran, sarkmaya karşı kolajen yapımını uyaran teknolojiler arasında, son yılların en etkili uygulamalarından biri. Dr. Buket Yıldırım, kendisinin de sıklıkla tercih ettiği bir sistem olan ScarletS teknolojisinin ilginç bir yaklaşıma sahip olduğunu söylüyor. "İşlem sırasında ciltte herhangi bir enflamasyona neden olmayan altın uçlu mikro iğneler kullanılıyor. Bu iğnelerle cildin alt katmanlarına radyo frekans enerjisi gönderiliyor. Hem cilt altına gönderilen enerji hem de iğnelerin cilde batmasıyla yaratılan hasar sinerjik bir etki yaratıyor. Vücut bu hasarı onarmaya çalışırken, cilt yeniden yapılanıyor." Cildin bu yeniden yapılanma süreci ince çizgilerin, kırışıklıkların hafiflemesi, cildin daha parlak ve taze bir görünüme kavuşması ile kendisini gösteriyor. Yıldırım "Cildin durumuna göre değişse de genelde 3 hafta aralıklarla uygulanan 3-4 seans yeterli oluyor" diyor. "ScarletS lifting konusunda gözle görülür sonuçlar yaratan, cildi sıkılaştırarak yüz ovalini toparlayan bir sistem. Özellikle gözenek sıkılaştırmada ve burun ile yanak arasındaki çukur bölgenin geriye çekilmesinde başarılı sonuçlar alıyoruz. İşlemi somon DNA'sı ile kombine ettiğimizde tedavinin etkinliğinin arttığını gözlemliyorum." ◆

DYSON supersonic saç kurutma makinesi

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Dyson Supersonic Saç Kurutma Makinesi Artık Türkiye'de!

Kişisel bakım dünyasında bir devrim yaratan Dyson, yeni ürünü Supersonic Saç Kurutma Makinası'nı piyasaya sürdü. Dyson Orta Doğu ve Afrika Genel Müdürü Youssef Mouallem ve Dyson Ürün Geliştirme Şefi Tom Crawford'ın katılımı ile teknoloji ve güzellik dünyasının ilgililerine tanıtılan saç kurutma makinesi, çok büyük ilgi gördü. Dyson Supersonic™ saç kurutma makinesi; hızlı olduğu kadar odaklı bir hava akışına sahip, elde dengeli duracak şekilde tasarlanan bir ürün. Diğerlerine kıyasla daha sessiz çalışan ve saçların aşırı ısı hasarına karşı korunmasına yardımcı olmak için sıcaklığı kontrol altında tutan yeni tasarım, Dyson mühendisleri tarafından özenle tasarlandı. Bu mucize ürün ve Dyson hakkında tüm merak ettiklerimizi, etkinlik sonrasında, Dyson Ürün Geliştirme Şefi Tom Crawford'a sorduk...

Gelecekte, bilim kurgu filmlerinde gördüğümüz inovatif ev elektronik eşyalarımız olacak mı?

Kesinlikle olacaktır. Gelecekte böyle bir şey olur mu diye ekibimizle birlikte düşünüyor ve bir ürün fikri geliştiriyoruz. 5-10 yıl sonra, birden bunun gerçekleşmiş olduğuna şahit oluyoruz. Günümüzdeki durum artık böyle, hayat ve teknoloji çok hızla değişiyor ve gelişiyor.

Sir James Dyson gerçek bir mucit, onunla çalışmak nasıl bir duygu?

Bir kere zorlayıcı bir süreç. Çünkü kendisi, en iyi ürünleri geliştirme noktasında herkesi zorluyor. Bu konuda, yeni meydan okumaları insanların önüne koyuyor. Bu, aynı zamanda ilham verici ve en nihayetinde sizin bir şeylere ulaşmanızı sağlayan bir çalışma biçimi yaratıyor. Bizim hayalini bile kuramayacağımız ürünlere ulaşmamız, bu sayede oluyor. İşte bunlardan biri, bu saç kurutma makinesi. Geliştirme sürecinde, kendisi asla pes etmiyor. En iyi ürüne ulaşmaya çalışıyor ve bu, herkes için en iyi olduğunu söyleyebileceğimiz ürünlere ulaşmamızı sağlıyor.

Bir ülkenin gençleri, geleceğin mucitleri olarak nasıl yetiştirilir? Bunun sırrı nedir?

Bence bunun cevabı, yaratıcılık ve teknolojide yatıyor. Neticede, burada muazzam yaratıcılığa ve hayal gücüne sahip insanlar var. Bu insanları ve teknolojileri bir araya getirirseniz; tabii ki bu dediğiniz şeyleri gerçekleştirirsiniz. Aslında burada önemli olan bir taraftan da; insanların başarısızlığının kabul edilmesi, başarısızlığın bir olgu olarak alınması ve buna teşvik edilmesi... Çünkü bir şeyi denediğiniz zaman, ilk seferde başarısız olabilirsiniz. Ama bir sonraki denemenizde, illa ki bir şeyi farklı yaparak başarıya ulaşabilirsiniz. Biz de aslında, Dyson'da bunu yapıyoruz. Buna teşvik ediyoruz. Tabii asıl önemli konulardan biri; performans konusunda taviz vermemek ki, biz burada hem hızlı hem hafif hem sessiz ve hem de saçı koruyan bir ürüne ulaşmaya çalıştık. Genelde ürünlere bakarsanız; bu dört özellikten ikisine ulaşırsınız. Mesela ürünü, çok büyük ve çok hızlı yapabilirsiniz. Ama bu da, ağır olur ve baş etmek zorlaşır. Ürünü hafif yapayım derken, ürünün yavaş kalmasına sebep olabilirsiniz. Büyük ürün çok ses yaparken, küçük ürün daha sessiz olur ama performansından taviz vermiş olursunuz. Biz, Supersonic'te bunların hiçbirine izin vermedik.

Nesnelerin interneti, ev hayatımızı nasıl etkileyecek?

Nesnelerin internetinin çok önemli olduğunu ve bunların hayatlarımızı çok fazla iyileştireceğini düşünüyoruz. Burada, yapay zekâ da bu sürecin içerisinde yer alıyor ki; biz Dyson ürünlerimizde, yapay zekâdan çokça istifade ediyoruz. Çok yakın bir süre içerisinde, bu robotlar ya da bu arındırma işlemini yapan cihazlar, sizin evinizde kendiliğinden o işi yapabilecek. Evinizde farklı noktalara navigasyon yöntemiyle gidebilecek, aynı zamanda evinizdeki havanın ya da genel temizliğin durumunu, bunun kalitesini kontrol edebilecek ve buna göre hareket edecek. Sorunuza dönersem; yapay zekânın ve nesnelerin internetinin çok büyük ilerlemeler anlamına geldiğini ve bunları gerçekleştirdiğini söyleyebilirim. ◆

BU SEZON SAÇLARDA ne var ne yok?

2018 İlkbahar/Yaz podyumlarından öne çıkan, uygulaması en kolay 6 saç trendini açıklıyoruz. Kıvırcık veya düz, uzun veya kısa, her saç tipine ilham verecek bir önerimiz var!

Elif Tuncel

Prabal Gurung

Emilio Pucci

ISLAK, DAHA ISLAK

Uygulaması kolay, yarattığı etkiyse nefes kesici. Yazın kurtarıcı stili ıslak görünümlü saçlar altın çağını yaşıyor diyebiliriz. İster tutamları yandan ayırarak arkaya doğru atın, ister tamamen geriye tarayın, bu trend sayesinde "kötü saç günü"yle vedalaşın.

JOHN FRIEDA
FRIZZ ease
NOURISHING OIL ELIXIR

John Frieda Frizz Ease Nourishing Oil Elixir pürüzsüzleştirici argan yağı 49 TL

KÉRASTASE
baume double je
FIXATION MEDIUM
MEDIUM HOLD
L'ORÉAL

Kerastase K Baume Double Je saç şekillendirici balm

ÖZGÜR BUKLELER

Artık onları dizginlemeye çalışmayın! Söz dinlemeyen asi bukleleriniz bırakın en doğal halleriyle yazın tadını çıkarsın.

Cynthia Rowley

Jonathan Simkhai

egos
Curl
Hareketli Bukleler
Saç Köpüğü

Egos Curl Hareketli Bukleler bukle belirginleştirici saç köpüğü 17.75 TL

M
MOROCCANOIL
INTENSE CURL CREAM
CURL

Moroccanoil Intense Curl Cream bukle şekillendirici krem 149 TL

ÖRGÜDE SON NOKTA

Birkaç sezondur varlar, ama ilk defa bu kadar cesurlar. Büyük ve değişik formlarda karşımıza çıkan bu örgüleri Phillip Plein'daki gibi çiçekli saç aksesuarlarıyla süslemeye ne dersiniz?

Calvin Luo

Phillip Plein

Jil Sander

URBAN STYLE GUIDE LOCK N ROLL HEAT SPRAY

Urban Care Style Guide Lock N Roll Heat Spray güçlü tutuşlu gazsız saç spreyi 27.90 TL

PHYTOBAUME HYDRATATION

Phyto Phytobaume Hydratation durulanmayan nemlendirici ve güçlendirici saç kremi 75 TL

DENİZ KIZI DALGALARI

Ortadan ayrılmış, bele doğru uzanan parlak saçları yumuşak dalgalarla buluşturan bu naif görünümü elde etmek düşündüğünüzden daha kolay. Saçlarınızı biraz nemliyken iki yandan genişçe örün, biraz bekletip açtıktan sonra tarayın. Hepsi bu!

Anna Sui

Anna Sui

Gucci

bumble and bumble. Surf infusion

Bumble and Bumble Surf Infusion yumuşak dalgalar için nemlendiricili deniz tuzu spreyi

COSMED PERFECTING HAIR GUARD

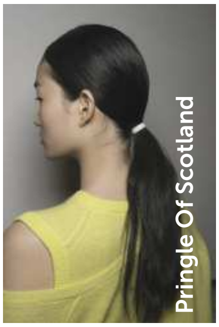
Ccosmed Hair Guard Perfecting keratin spreyi 49.90 TL

ENSEDE ATKUYRUĞU

Lastik tokalar veya fiyonklarla ensede topladığımız saçlarla bu sezon okul yıllarına geri dönüyoruz. Öndeki birkaç tutamı özgür bırakarak feminen bir etki yaratabilirsiniz.

Erdem

Mansur Gavriel

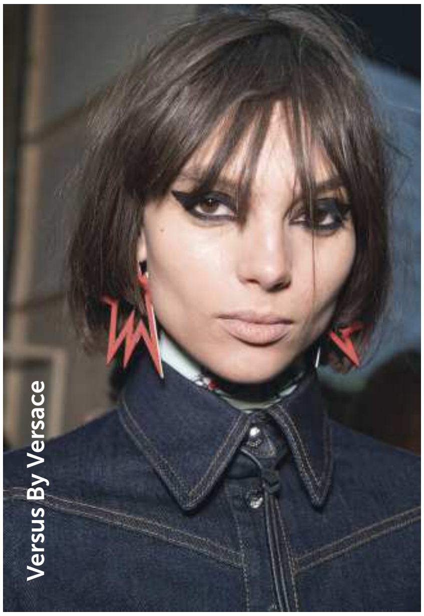

Pringle Of Scotland

bamboo fiber-full

OGX Bamboo Fiber-Full Thickening Root Booster saç köklerini dolgunlaştırıcı sprey 49.50 TL

TONI&GUY PREP

Toni&Guy Prep Leave In Conditioner durulanmayan şekillendirici bakım kremi 35 TL



Versus By Versace

Moschino

Prada

YENİ KAKÜL

Bu sezonun kakülleri öyle pek bildiğiniz gibi değil. Yerleri yönleri belli olmayan uzunlu kısalı perçemler Fransız kadınlarının 'cool' stiline gönderme yaparken, aynı anda hem çocuksu hem de seksi bir görünümün altını çiziyor.

Klorane Isırgan Otu Ekstreli Kuru Şampuan 54.90 TL

Sephora Brush To Go kompakt saç fırçası 39.90 TL

Daha Fazlasını Uzmanına Sorduk

Mürsel Danışman

Levent'teki salonu Danışman Kuaför'de hizmet veren Mürsel Danışman'ın saç tasarımını meslek olarak seçmesi 28 yıl öncesine dayanıyor. Ünlü müşterileri arasında Begüm Kütük'ün de bulunduğu Danışman, makas ile tanışma hikayesini şöyle anlatıyor: "Öğrencilik yıllarımda babam beni yaramazlığımdan dolayı yaz aylarında Nişantaşı'nda kuaför salonu olan arkadaşının yanına gönderirdi. Orada perukları kesip şekillendirirken bu işe olan tutkumu fark ettim. 18 yaşına gelince Paris'e gidip Mondial Kuaförlük Akademisi'nde saç kesimi ve renklendirme eğitimi aldım ve Paris'in önde gelen kuaförlerinin yanında staj yaptım." Uyguladığı "şiş röfle" tekniğiyle son günlerde adından sıkça söz ettiren Danışman'la bu yazın saç trendlerini konuştuk.

2018 yazında saçlarda daha çok hangi renk ve kesimleri göreceğiz?

"Bu yaz renkler ısınacak; daha sıcak ve kişinin orijinal saç rengine uygun tonlarla kendi ifadesini kaybetmediği görünümler öne çıkacak. Yumuşak bakır, kum beji gibi renkleri ve ışıltıyı sıkça göreceğiz. Kesimde ise çene hizasındaki "bob" ve onun biraz daha uzun versiyonu olan, köprücük kemiğine temas eden "lob" kesimler gerek şıklığı gerek rahatlığıyla bu sene de popülerliğini koruyor. Kakül de bu yazın trendleri arasında."

Uyguladığınız "şiş röfle" tekniği çok beğeniliyor, diğer renklendirme yöntemlerinden farkı nedir?

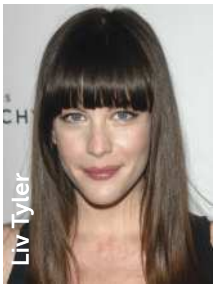
"Bu teknik saça sınırsız renk tonlaması sunuyor. Saça diplerden uçlara kadar kendi orijinal görüntüsünü bozmadan ışıltı veren bir uygulama. Geçtiğimiz yıllarda popüler olan "ombre" ve onun biraz daha yumuşak geçişlisi olan "sombre"deki dipleri koyu, uçları açık sarı görünümü artık daha az tercih ediliyor. Türkiye'de şu anda bir tek benim uyguladığım "şiş röfle" tekniği ile dipten uca saç rengiyle bütünleşen çok doğal ışıklar elde etmek mümkün."

Kakül geri döndü, peki herkes kakül kullanabilir mi?

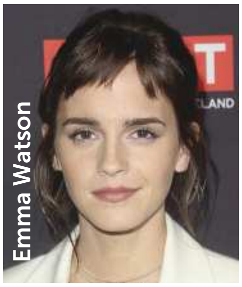
"Doğru kakül kişiyi genç, dinamik ve zinde gösterir. Hemen hemen her yüz şekline gidecek bir kakül modeli var ama nasıl ki doğru kakül kesimi insanın hayatını kolaylaştırıyorsa, yanlış kakül kesimi de zorlaştırır; bu yüzden çok profesyonel, işini bilen kişiler tarafından kesilmesi gerekir. Kakülün tepe noktası kesimde çok önemli. Eğer alnınızda ters saç çıkışı varsa kakülü asla denemeyin, büyük problemler yaşayabilirsiniz."

Saçını kakül kestirmek isteyenlere önerileriniz nedir?

"Bu yıl daha transparan yani kısalı uzunlu dağınık kaküller moda. Bu tür kesimler kullanım kolaylığı sağladığı için de daha avantajlı. Kakülü kuruturken kabarık olmaması için mutlaka yukarıdan aşağıya doğru kurutmak gerekir. Kakül kullanmak isteyip emin olamayan kişiler çıt çıt kakülleri deneyebilir."



Liv Tyler



Emma Watson

Saç tasarımcısı Mürsel Danışman, bu yaz Emma Watson'ın kakülleri gibi kısalı uzunlu dağınık modellerin öne çıktığını, Liv Tyler'ınki gibi küt kakküllerin ise artık daha az tercih edildiğini belirtiyor.

ayın öne çıkanları

Bahar kapıyı çalarken, yenileyici bakım ürünleri radarımıza takıldı. Kendinizi şımartmanın şimdi tam zamanı.

Elif Tuncel

Hassas ve çok kuru ciltleri nazikçe temizlerken nem desteği sunan **Bioderma** Atoderm Shower Oil, kuru ciltlere duştan başlayan bir konfor sağlıyor. Bioderma Laboratuarları tarafından geliştirilen "Skin Barrier Therapy" patenti sayesinde kaşıntı ve gerginlik hissini önlemeye yardımcı olan duş yağı, cildin dış etkenlere karşı korunmasına da destek oluyor.

BIODERMA
Atoderm
Huile de douche
24h
Ultra-nourishing
Anti-irritation shower oil

BAŞLANGIÇ SETİ
UZMAN YAŞLANMA KARŞITI
L'OCCITANE
EAU ESSENTIELLE
ESSENTIAL WATER

Güzel ve dengeli bir cilt, doğru bakım ritüeliyle başlar! **L'Occitane**'ın her yaş ve cilt tipine yönelik bakım serilerine ait mini boy başlangıç setleri tam da bu ihtiyacı gideriyor. Her cilt tipine uygun olarak tasarlanmış beş farklı başlangıç setiyle cildiniz için en doğru ürünü bulmak artık çok kolay.

Kuruyan, yanan ve bilgisayar başında yorulan gözleri rahatlatmak için tasarlanan **Bausch + Lomb** Artelac Splash, gözyaşının doğal yapısında bulunan sodyum hiyalüronat ile göz kuruluğunun giderilmesine yardımcı oluyor. Herhangi bir koruyucu madde içermediği için gözde bulanıklık yapmayan nemlendirici göz damlasını lens kullananlar lenslerini çıkarmadan da rahatlıkla uygulayabiliyor.

Artelac
Advanced

URBAN
SHAKE N REPAIR
7/24 CURL
MOUSSE
ANTI-FRIZZ CONTROL
URBAN
Go Nuts With Coconut
Dry Shampoo

Urban Care, saç bakım kurallarını değiştiren yenilikçi iki ürünü Shake N Repair 7/24 Curl Milk Treatment Anti Frizz Köpük ve Go Nuts With Coconut Kuru Şampuan ile bu yıl 4. kez düzenlenecek olan Watsons Güzellik ve Kişisel Bakım Ödülleri'nde 'En İyi Saç Bakım Ürünü' ve 'En İyi Şampuan' kategorilerine aday oldu. Şubat ayı boyunca odul.watsons.com.tr adresinden yapılacak tüketici oylamaları sonucu belirlenecek olan sonuçlar, Mart ayında gerçekleşecek ödül töreninde açıklanacak.

L'Oréal Paris, çok "şeker" bir yenilikle cilde bebeksi pürüzsüzlüğü sunuyor. %100 doğal kaynaklı 3 şeker ve farklı cilt ihtiyaçlarına cevap veren üzüm çekirdeği yağı, kivi tohumları ve kakao yağı içerikleri ile L'Oréal Paris "Şeker Peelingi" serisi cildi hem yoğun bir şekilde hem de nazikçe temizliyor. Siyah Nokta Karşıtı, Işıltı Canlandırıcı ve Besleyici olmak üzere üç çeşidi bulunan peelingler dudak üzerinde de kullanılabiliyor.

/ozgebilkay

Gözaltı Işık Dolgusu

OPR. DR. ÖZGE BİLKAY

Koyulaşmış ve çökmüş gözaltları, kadın erkek ayırt etmeden çözüm aradığımız estetik sorunların başında gelir. Pek çok insanın yaşadığı gözaltı torbalanması, çöküklüğü ve morluk problemi kalıtsal olabildiği gibi uykusuzluk, yorgunluk, alerji, aşırı alkol tüketimi, sigara, kötü beslenme gibi faktörlerle de artar. Diğer taraftan, zaman geçtikçe yüzümüzde değişenlerin başında gözler gelir. Zira göz çevresi, yüzdeki en ince cilde, en hassas kan ve lenfatik akımına sahip bölgedir. Dolayısıyla geçen zamanın izleri, ilk olarak göz çevresinde belirir. Yüz yaşlanmasının en önemli bileşenleri; cildin ve yağ dokusunun hacminin azalması ve gevşemesi ile yüz kemiklerindeki kayıptır. Bu da demek oluyor ki; yaş alan yüzde, iskeletteki göz çukuru yuvarlakları büyüyecek, göz küreleri geriye doğru göz çukuruna çekilecek, tüm yüzün yağ yastıkçıkları aşağıya doğru yer değiştirecek ve torbalanmalara yol açacak. Tüm bu kayıplar, yanakların, yüzün, çene ve burnun gerilemesi ve öne uzanımının azalması ile sonuçlanacaktır. Bu torbalanmış, koyulaşmış engebeli cilt, ışığı pürüzsüz ve taze olduğu günlerindeki gibi yansıtamayacağı için mevcut sorunlar kat be kat artmış algılanır. Bu soruna çözüm olarak uygulanan göz altı ışık dolguları; hyaluronik asit içerikli cilt dolguları ve mezoterapi yöntemlerinin kombinasyonudur. Işık dolgusu yönteminde, cildin zamanla kaybettiği bileşenlerin yeniden yerine koyulması söz konusudur. Cildimizin ihtiyaç duyduğu aminoasitler, antioksidanlar ve mineraller ve hyaluronik asit, hem vücudumuz tarafından üretilen hem de dışarıdan besinlerle alınabilen bir maddedir. Fakat yaşlandıkça, bu bileşenleri üretme kapasitemizi kaybetmeye başlarız. Bu durumda da, vücuttaki mevcut hyaluronik asit yetersiz kalmakta ve cilt sağlıklı görünümünü kaybetmektedir. Hyaluronik asidin, yaşlanmanın cildimize olan olumsuz etkilerine karşı dışarıdan dolgu enjeksiyon yöntemleriyle uygulanmasının ise, genç görünümü geri kazanmak için en etkili yöntemlerden olduğu bilinmektedir. Hyaluronik asit eksikliğinden kaynaklanan ve ciltte meydana gelen kırışıklıklar ve kuruluk gibi olumsuz etkiler, ışık dolgusu yöntemiyle dışarıdan cilde hyaluronik asit ve mezoterapi maddeleri verilmesi ve yeniden yapılandırma sürecine girilmesiyle giderilmektedir. Göz altı ışık dolgusunun uygulanması, diğer dolgularda olduğu gibi lokal anestezik krem sürüldükten sonra, ihtiyaç gösteren bölgeye enjekte edilerek yapılır. Ama uygulayıcı hekimin klinik tecrübesi, dikkat edilmesi gereken en önemli faktördür. Kontrollü ve kademeli uygulandığında, hasta memnuniyeti oldukça artar. Hatta uygulama esnasında, yüzünüzün dolgu uygulaması biten yarısını, henüz gözaltı ışık dolgusu yapılmamış diğer tarafla karşılaştırırsanız, mucizevi farkı görebilirsiniz. Son olarak size güzel haber; beklenenin tam tersine, gözaltı dolgusu genellikle hiç acımaz.◆

Hayat ışığınız bol olsun, sağlıkla kalın.

Relax by Se

SEREN EDALI

Kış mevsimine oldukça hızlı bir giriş yaptık.Bu bazılarımız için beklenen bir süreçken pek çoğumuz için de kabusa dönüşebilir. Çünkü soğuk kış günleri aynı zamanda kendimizi eve kapadığımız, daha fazla yediğimiz, buna karşın daha az hareke tettiğimiz, depresyona ve kilolara meyilli olduğumuz bir dönem...Peki, size bu gri günlerde bile kendinizi mükemmel hissedeceğiniz yepyeni bir mekandan söz etsek... Etiler'de birkaç ay once kapılarını açan ve pek çok uygulamayı bünyesinde barındıran Relax, Güzellik Danışmanı SerenEdalı merak ettiklerimizi cevapladı.

Röportaj Mukaddes Kaya Güney

Kışı fit geçirmek ve yaza da hazır olmak için ne yapalım?
Biz kadınlar her şeyi hep son dakikada yapmayı seviyoruz. Çok kısa bir sürelerde verimli sonuçlar hayal ediyoruz. Fakat bu isteklerimiz için çoğu zaman 1 ay gibi kısa süreler yeterli olmayabiliyor. Buradan yola çıkarak bizim de bazen hazırladığımız paketlerin 2 ya da 3 adet olması gerekiyor. Bir paketin 28 güne tekabül ettiği ve 8 seanstan oluştuğu düşünülürse, mükemmel bir sonuç için ne kadar zamana ihtiyacımız olduğu daha rahat anlaşılabilir. Dolayısıyla 2-3 paketten oluşan bir programla hızlı geri dönüşler almak oldukça zorlayıcı olacaktır. Bununla paralel olarak, kış mevsimini fit geçirmenin yanı sıra yaza hazırlık sürecinde kişi sağlıklı bir şekilde kilo verir, sıkılaşır ve yaz döneminde de istediği vücuda kavuşmuş olur.

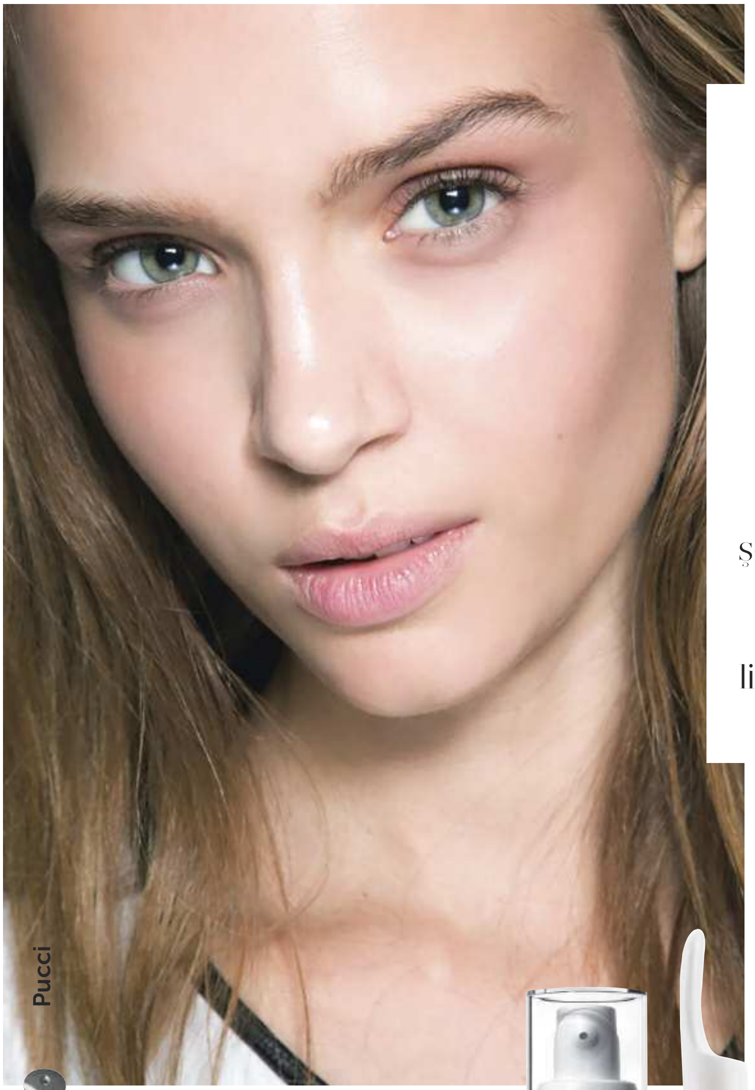
Sizin hazırladığınız 28 günlük paket hangi uygulamalardan oluşuyor?
Öncelikle LPG Endermologie uygulaması var pakette. Kişinin problemli bölgesindeki kan dolaşımının hızlanmasına yardımcı oluyor. Bir nevi o bölgenin spor yapmış gibi olmasını sağlıyor. Vücuttaki bu sorunlu bölgelerin aktive olmasıyla birlikte selülit dediğimiz yuvarlak şekilde olan halkalanmaların küçülmesini ve hareket etmesini sağlıyor. Kan dolaşımının hızlanmasıyla da sindirim sisteminden yağların atılması sağlanıyor. Organik, doğal bir sistem. Gün aşırı olacak şekilde haftada iki gün bu uygulamayı öneriyoruz. Bu da tüm hafta boyunca metabolizmanın sağlıklı bir şekilde çalışmasına yeterli oluyor. Kalça bölgesine yapılan uygulama hem üst simitlerde etkili oluyor, hem de bacakların incelmesini sağlıyor. Karın bölgesine çalışıldığında da yine yan simitler, kalçadaki yağ oluşumları engelleniyor. Tabii hem kalça hemde karın da ciddi bir sonuç almak mümkün oluyor. Gerekirse tüm kol ve tüm bacak seansları da uygulanıyor. Seanslar başlangıçta yapılan analize göre kişinin bölgesel yağlanma sorununa uygun şekilde oluşturuluyor. Program sonunda cilt sıkılaşıyor, bölgesel ve beden olarak incelme gerçekleşiyor ve selülit görünümü azalıyor. Kişi bunu ölçümlerde ve kıyafetlerinde fark ediyor. LPG Endermologie ile aynı seansta yer alan ve oldukça etkili olan 'Pressolab' lenf drenaj da yoğun olarak toksin atmada yardımcı. Vücudu rahatlatıcı ve metabolizmayı destekleyici etkisi bulunuyor. Kısacası, kişi 50 dakikalık seanslarla yattığı yerden toksinlerinden arınıyor ve incelmiş oluyor.

Hazırladığınız bu programı desteklemek için yine spor ve yeni bir beslenme düzeni öneriyor musunuz?
Uyguladığımız doğal bir sistem olduğun için, kişinin bu dönem içinde spor yapmasına gerek kalmıyor. Ancak kişi isterse, bizim uyguladığımız sistemlerle birbirini tamamlayan pilates ya da yoga yapabilir. Onun dışında beslenmeye dikkat etmek önemli. Su ve likit tüketmek şart. Bunun için bizim yeşil içeceklerle hazırladığımız bir beslenme programı da bulunuyor. Ama içerisinde makarna da var, tost da var... Hedef, aç bırakarak değil sağlıklı beslenmeyi öğretmek... Seanslara dahil ettiğimiz de kişiyi mutlu edecek sonuçlar alıyoruz.

28 günün sonunda neler yapıyorsunuz?
Vücudun yoğun yağ ve selülit sorunu varsa, 28 günün sonunda LPG uygulamasına devam etmekte fayda var. Haftada iki gün olarak öneriyoruz yine. Program sonrasında ayda bir kez koruma seansları bulunuyor. Bu esnada yine ölçümler yapıyoruz. Eğer bu dönemde metabolizmada karşımıza çıkan sıra dışı bir durum olursa da uyarımızı yapıyoruz.

Bu programlar için yaş ya da kilo sınırı var mı?
100 kilo üzerini sistem desteklemiyor. Bu durumda kişilerin profesyonel destek alması şart. 100 kilo ve altı uygulama için daha efektif. Yaş sınırı yok. Ancak ileri yaşlardaki kişiler için doktor onayına ihtiyaç duyabiliriz.

En büyük savaşımız, selülitler...
Bölgesel yağlanmanın temelinde selülit yatıyor. Kan dolaşımının engellenmesine sebep oluyor ve cilt yüzeyine çıktığı an aslında en aşırıya ulaştığı an demektir. Bazen kişiler selüliti kas olarak algılayabiliyor. Çok sert olan noktalar herhangi bir spor yapılmıyorsa, selilüttefibroz denen aşamayı ifade ediyor. Bu kişi kilolu olmayabilir. O noktada bizim yaptığımız selülitleri yumuşatmak ve harekete geçirmek. Bu noktada vücutta selülit dolaşımı başlıyor. Görüntü de selülitlenme olarak algılanabilir. Aslında sistemin çalıştığını ifade ediyor. Kısacası, uygulamalardaki en büyük savaşımız selülitlerle gerçekleşiyor.◆

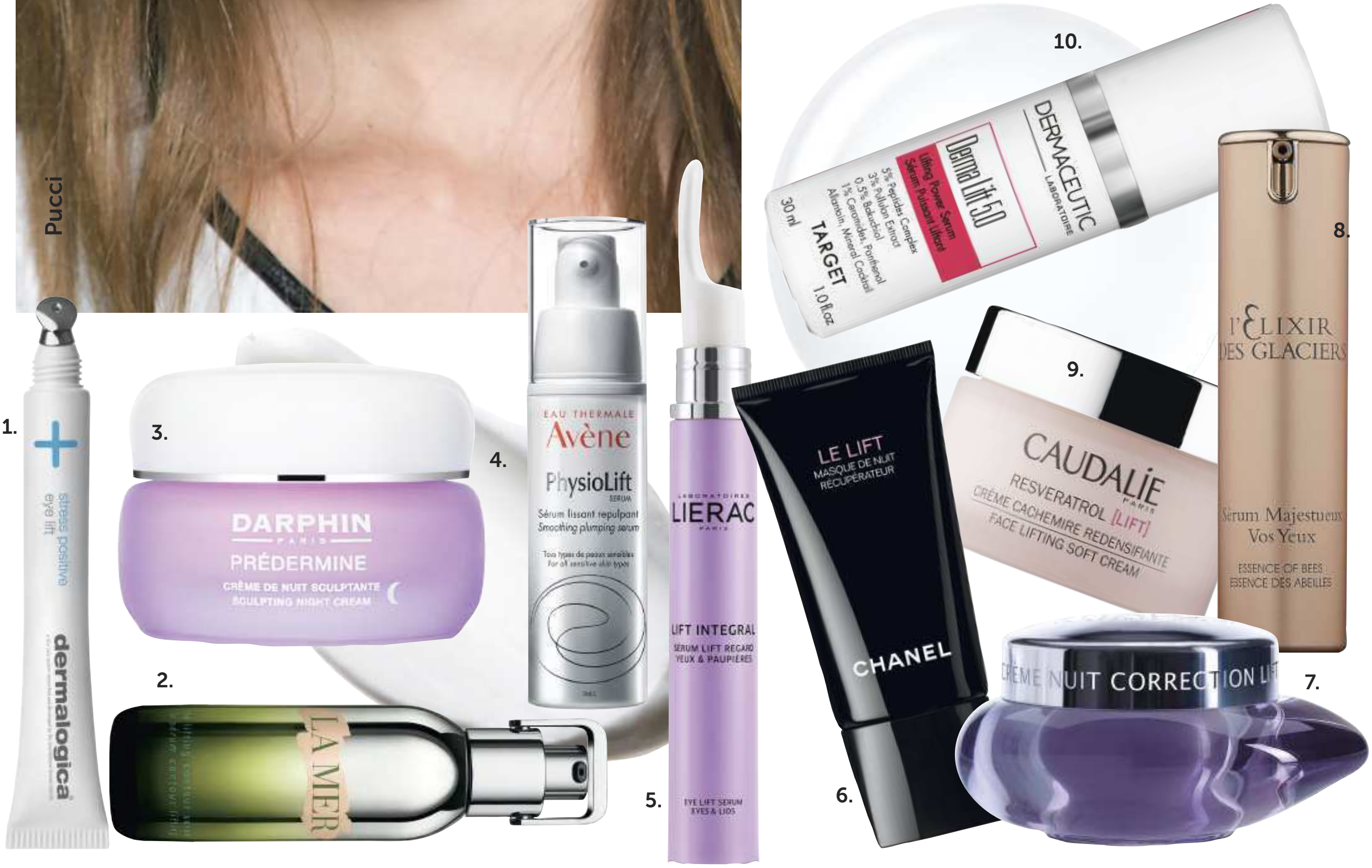


Pucci

YER ÇEKİMİNE karşı koyun!

Ciltte sarkma meydana gelen bölgelere sıkılığını geri kazandıran bu bakım ürünleri yüz ovalini yeniden şekillendiriyor. Zamana yenik düşmüş göz kapaklarını da unutmadık! Göz çevresindeki elastikiyet kaybını önleyen lifting etkili krem ve serumlar işte burada.

Elif Tuncel



1. Dermalogica Stress Positive Eye Lift sıkılaştırıcı göz çevresi kremi 515 TL **2. La Mer** The Lifting Contour Serum sıkılaştırıcı serum 1.380 TL **3. Darphin** Predermine Sculpting Night Cream yüz kontürünü belirginleştiren sıkılaştırıcı gece kremi 429 TL **4. Avene** PhysioLift sıkılaştırıcı ve dolgunlaştırıcı serum 139 TL **5. Lierac** Lift Integral Eye Lift sıkılaştırıcı göz çevresi serumu 259 TL **6. Chanel** Le Lift Masque De Nuit lifting etkili gece maskesi **7. Thalgo** Lifting Correcting Night Cream sıkılaştırıcı ve cilt yenileyici gece kremi 446 TL **8. Valmont** L'Elixir Des Glaciers Serum Majestueux Vos Yeux lifting etkili göz çevresi serumu **9. Caudalie** Resveratrol Lift Face Lifting Soft Cream lifting etkili nemlendirici krem 215 TL **10. Dermaceutic** Derma Lift 5.0 Lifting Power Serum sıkılaştırıcı göz çevresi serumu 386 TL

MARLIES MÖLLER

Golden Caviar Group

Marlies Möller'den lüks havyar özleri içeren yeni saç bakım maskesi ve fön öncesi bakım spreyi. Marlies Möller'in lüks yapıdaki spreyi, fön öncesi uygulandığında saçlara hacim sağlar, saçları şekillendirir ve şeklin kalıcı olmasını sağlarken; saç bakım maskesi, saç kremi ya da saç maskesi olarak kullanılabilir. Luxury Golden Caviar Spray; fön makinasının ve şekillendiricilerin ısısından saçı korumaya yardımcı olur. İçeriğindeki altın pigmentleri saçlara mükemmel bir parlaklık kazandırır, şekillendirmede esnek tutuş sağlar. Luxury Golden Caviar Mask Conditioner ise; içeriğindeki inca-inchi yağı ve havyar özleri ile saçları onarmaya yardımcı olurken, saçları ağırlaştırmadan mükemmel bir şekilde bakım yapar. Altın pigmentleri, saçlara inanılmaz bir şekilde parlaklık kazandırır. Saçlar, yeni gücü ve ışıltısıyla parlar. Kolay taranan, bakımlı, güçlü saçlar içindir. Marlies Möller'in anahtar içeriği olan Hair & Root Beauty Complex, elmadan elde edilen kök hücre kompleksi ile daha güçlü saç kök ve uçları içindir. Hasarlı bölgeleri onarır, saça parlaklık kazandırır. Havyar, özellikle cilt bakımında yenileyici özelliği ile bilinir. İçerisindeki değerli besleyiciler, mineraller ve vitaminler; saç derisinin hücresel metabolizmasını uyarır ve düzenler. Saçlar daha sağlıklı, daha esnek, daha bakımlı ve parlakbir hale gelir. ◆

MARLIES MÖLLER
beauty haircare
luxury golden caviar hair bath
MARLIES MÖLLER
luxury golden caviar spray
MARLIES MÖLLER
beauty haircare
luxury golden caviar mask conditioner

kendiniz olmaktan UZAKLAŞMAYIN...

Her kadın zaman zaman kendinde değişiklikler yapmak ister. Kimi saç rengini, modelini değiştirmekle ya da dolabına tarzı olmayan birkaç kıyafet almakla değişiklik yapar. Ancak kimilerimiz bunlarla yetinmez daha radikal değişiklikler ister ve kliniklerimize gelir. Kliniklerime radikal değişiklikler yapmak için gelen danışanlarıma anlık istekler, can sıkıntısı, moral bozuklukları ile hareket etmemelerini, eğer çok istiyorlarsa da önce cildi iyileştirmek, canlandırmakla yola çıkmamız gerektiğini anlatırım. İnanın bazen cildinize yaptıracağınız bir bakım ya da cildinizde var olan leke sorunun çözümlemek aklınızdaki radikal değişiklikleri unutturacaktır. Size uymayan, tarzınızı ve sizi yansıtmayan bir müdahale yaptırmadan önce düşünün, sonucuna belki bir yıl belki 18 ay belki daha uzun süre dayanmak zorunda kalabilirsiniz.

Eğer değişim şartsa ilk aşama iyi görünebilmek için sağlıkla ışıldayan bir cilt olmalı...

Aynaya baktığınızda önce hep gözünüz ince çizgilerinize, kırışıklıklarınıza mı takılıyor ya da şeklini değiştirip dolgunlaştırmak istediğiniz dudaklarınıza. Peki ya cildiniz? Neden işe önce kumaşın kalitesini yani cildinizi toparlamakla başlamıyorsunuz. Yaptığınız makyajın bile iyi olabilmesi için cildinizin iyi olması gerekir. Gözenekleri olan, lekeli, yağ butonları ile dolu, parlayan ya da bunun tam tersi kurumuş, matlaşmış, çizgileri artık iyice belirginleşemeye başlamış bir ciltte yapacağınız makyajın ne kadar iyi olabileceğini bir hayal edin. Cildi kapatmak için ekstra kapatıcılara, yoğun fondötenlere ihtiyaç duyacaksınız. Oysa sorunları giderilmiş bir cilt ile daha az makyaj malzemesi ile doğal bir güzellik ve doğal bir görünüm elde edebilirsiniz. Yüzünüzde yaptırmak istediğiniz ufak dokunuşlardan önce cilt yenileme, iyileştirme uygulamaları ile aylık nem bakımları ile cildin alt yapısını sağlamlaştırmak şart. Artık günümüzde bu uygulamalarla birçok soruna çözüm bulabiliyoruz. Yüz ovalini toparlama (sarkma, sıkılık kaybı), yüzeysel ve derin lekelerin iyileştirilmesi, akne izlerinin, ince çizgilerin ve kırışıklıkların görünümün düzeltilmesi üstelik en hassas bölge olan göz çevresinde bile bu cihazları rahatça kullanabiliyoruz. Belki de o çok gözünüze çarpan göz çevrenizdeki ince çizgileriniz, lazer, radyofrekans ya da ultrason dalgaları ile çalışan cihazlarla yenilenip, tazelendikten sonra o ufak dokunuşlara ihtiyacınız kalmayacak. Unutmayın bakımlı, sağlıkla ışıldayan, nem yağ dengesi sağlanmış bir cilt ile zamanın hızlı akıp gitmesinin de önüne geçeceğiniz gibi daha doğal bir görünüme sahip olacaksınız.

Cildinizin alt yapısını oluşturduktan sonra eğer hala çok istiyorsanız...

Dudaklarınızı dolgunlaştırabilir, botoks ile kaz ayağı çizgilerine müdahaleler yaptırabilirsiniz. Ancak bunların da yine sizi yansıtmasına, yaşınız gereği kadar olmasına, statünüze, yaşadığınız çevreye uygun olmasına dikkat edin. Ekibimle birlikte bize gelen danışanlarımızın cilt alt yapısını oluşturduktan sonra alt üst yüz oranı, yaş, yaşanılan çevre gibi birçok kriteri göz önünde bulundurarak onlara olması gerekeni anlatıyor ve uygun olanı uygulamaya çalışıyoruz. Danışanlarımızın uzun vadede yaşayacağı memnuniyetsizliklere en aza indirgemek için nedenleri, niçinleri ile onlara neler yapılması gerektiğini anlatır, eğer sabit fikirle gelip onlara yakışmayacaklarını düşündüğümüz uygulamalardan vazgeçirmeye çalışırız.

Saç renginiz, modeli ve kaşlarınız da bir bütünün parçası...

Çok konum olmamakla birlikte işim "güzellik" olunca son dönemde sıkça karşılaştığım radikal saç değişimleri ve son dönemin akımı kalın, belirgin kaşlara da değinmek istiyorum. Evet değişim iyidir, ancak lütfen sadece moda olduğu için kaşlarınızı size yakışmayan, yüzünüze gitmeyen şekilde yaptırmayın. Unutmayın moda, güzellik akımları çok çabuk değişiyor. Siz daha kaşınıza uygulama yaptırırken bir bakmışsınız kaşlarınız demode olmuş. ◆

dermatolog Dr. SADİYE KUŞ

Dermatolog Sadiye Kuş, sağlıklı bir cilt ve doğal yaşlanma konusunda neler yapmamız gerektiği hakkında doğru ve sağlıklı bazı bilgiler vererek yaş aralıklarına göre neler yapmamız gerektiğini bilimsel olarak anlattı.

Güzelliğin, gençlikle özdeş olmaktan çıkarılması gerektiğine inanıyorum. Cilt ve beden sağlığını, bütüncül bir yaklaşımla ele alıp cilt yapısına katkıda bulunmaya yönelik "koruyucu" ve "düzeltici" uygulamalarla kişilerin bulundukları yaş grubunda, sağlıklı ve canlı bir cilde sahip olması ve yaşam kalitesinin artırılması için çalışıyoruz. Amaç; olduğumuzdan daha farklı ya da daha genç görünmek değil, yaş gruplarına göre ihtiyaçları belirleyip kişilerin bulunduğu yaş aralığında, sağlıklı ve canlı bir görünüme sahip olmalarını sağlamak. Sağlıklı bir cilt; nemi yerinde, yüzeyi pürüzsüz, parlak, dış etkenlere dayanıklı, sağlam bir bariyere sahip olmalı. Konturları düzenli, elastikiyeti ve sıkılığı iyi olmalı. Doğal yaş alma sürecinde, yaş gruplarına göre ciltte beklenen değişiklikler ve çözümleri şöyle olmalıdır: 25-35 yaş arası: Tek tük kaz ayakları ve ağız kenarlarında ince çizgiler olabilir. Temel neden; her on yılda bir, ciltteki kollajenin yüzde 10'unun kaybediliyor olmasıdır. Cildi korumaya daha çok önem verilmeli. Güneşten korunmayı bu yaşlarda alışkanlık haline getirip cilt yapısına uygun bir güneş koruyucuyu, düzenli olarak, her gün kullanmalı ve gün içinde iki üç defa tekrarlamalı. Antioksidan özellikte serum ya da kremleri, cildi serbest radikallerden korumak için kullanmaya başlamalı. 35-45 yaş arası: Cilt altı yağ dokusu erimeye, kemik yapıları değişmeye başlıyor. Yüz, yavaş yavaş şeklini kaybediyor, burundan çeneye uzanan hat derinleşiyor. Göz kapaklarında ve cildin genelinde, gevşeme ve yumuşama başlıyor. Hücre döngüsü de yavaşladığından, cildin parlaklığı azalıyor. Kemik yapının erimeye başlamasıyla bu kemik yapıya tutunan kasların tonusları artıyor ve mimik çizgileri ortaya çıkıyor. Mimik çizgilerinin, hareket etmezken de belirginleşmesini önlemek için botulinum toksin tedavisine, bu yaş grubunda olabildiğince erken başlanmalı. Kırışıklıklar bir kez yerleştikten sonra, etkili sonuç almak güç olabiliyor. Cilt kalitesini artırmak için cildi uyaracak ve besleyecek yöntemlere de, bu yaş grubunda erken dönemde başlanmalı. Cildi toprağa benzetirsek, toprağı sürmeye benzetebileceğimiz "uyarma" amaçlı uygulamalar arasında başlıcaları; lazerler, BBL (geniş band ışık tedavisi), altın iğne, altın frekans olarak da bilinen iğneli radyo frekans yöntemi ve dermapen yöntemidir. Cildi besleyici uygulamalar arasında ise; hyaluronikasid, vitaminler, aminoasidler içeren nem aşıları, gençlik aşıları, PRP sayılabilir. Kemik ve yağ dokudaki kayıplarla cildin üç boyutlu yapısının değişmeye başladığı bu yaş grubunda, hyaluronikasid ve kalsiyum hidroksiapatit dolgular da gerekli olabilir. Kalsiyum hidroksiapatit dolgular, yani mineral dolgunun avantajı; hem dolgu vazifesi görmesi hem de cilt kalitesini artırma özelliğinin bulunması. 45-55 yaş arası: Sahadaki yeni oyuncu menopoz. Hormonlardaki düşüşle beraber cilt daha kuru, kırışmaya daha meyilli bir hale geliyor, kollajen kaybı hızlanıyor, gevşeme ve sarkma artıyor. Tek tük lekeler başlıyor. Burada sarkma ve kırışma daha çok ön planda olduğundan mineral dolgu, gerek kontur ve germe etkisiyle gerek kollajen sentezini artırarak cilt kalitesini olumlu yönde etkileme özelliğiyle daha çok tercih sebebi olabilir. Bu yaş grubunda lekelerde artış sebebi ile BBL ya da lazerler gibi leke tedavilerini daha sık gündeme alıyoruz. 55 yaş üstü: Kemik yapılardaki değişiklik artığından, kaşlar ve göz kapakları düşmeye başlıyor, lekeler artıyor. Dolgu uygulamalarına ek olarak, plastik cerrahi seçeneği de göz önünde bulundurulmalı.◆

Kıskançlık DİŞLERİ VURUYOR

"Kıskanıyorum çünkü aşığım" diyenlerden misiniz? Yaşadığımız her duygu, insanoğlunun varoluşunun bir parçasıdır. Kıskanmak da insanın doğasında var, kabul. Fakat aşırı kıskançlık ve öfkenin yarattığı sıkıntıların, gece uykusunda diş sıkması veya gıcırdatması (bruksizm) gibi sorunlara neden olabildiğini, fark edilmediğinde ise sorunun kronik hal alabildiğini biliyor muydunuz? Dental Plus İstanbul'dan Protetik Diş Tedavisi Uzmanı Prof. Dr. Aslıhan Üşümez, diş sıkma ve gıcırdatma rahatsızlıklarına karşı alınabilecek önlemleri açıklıyor.

Birçok kişi ilişkileri çerçevesinde çeşitli sebeplerden dolayı kıskançlık krizleri yaşayabiliyor. Kimi kıskançlık kaynakları çiftler arasında çözülebilirken, kimisi de içinden çıkılmaz bir hal alabiliyor. Bir sonuca ulaştırılamayan kıskançlık krizleri ise kişilerin sorunları içine atmasına, zamanla öfke sorunları yaşamasına yol açabiliyor. Bu stres ve sıkıntılar ise kişilerin istem dışı davranışlar sergilemelerine zemin hazırlayabiliyor. Diş sıkma alışkanlığı da bu davranışlar arasında ilk sıralarda yer alıyor. Üstelik diş sıkma alışkanlığı edinen kişilerin büyük bir kısmı bu durumun farkına dahi varmıyor. Bu hastalar, ancak gece boyu dişlerini sıktıkları için sabah ciddi yüz ağrılarıyla uyanma şikayetiyle uzman hekimlerin kapısını çalıyor. İlk etapta yüz ağrılarıyla kendini hissettiren diş sıkma problemi, ileri dönemde çeneyi açmada sınırlılık, kilitlenme, dişlerde sallanma veya diş kırıkları, eklem sesleri gibi sonuçlar doğurabiliyor. Bu nedenle diş sıkma alışkanlığının ihmal edilmemesi büyük önem taşıyor. Çünkü bu alışkanlık, erken teşhis edilmediği ve uygun şekilde tedavisi yapılmadığı takdirde kişinin vücut sağlığını olumsuz yönde etkilerken, yaşam kalitesini de düşürebiliyor.

İçselleştirilen sıkıntılar, diş sıkma sorununun fitilini ateşleyebiliyor

Uykusunda dişlerini gıcırdatan kişiler bu eylemi bilinçli olarak yapmıyor. Yaşanan problemin beraberinde getirdiği stres, kişinin bilinçaltına yerleşiyor. Bilinçaltından gelen uyarılar ise kişinin dişlerine gün içinde yaptığı baskıya oranla daha fazla şiddet uygulamasına neden olabiliyor. Problemin teşhisi ise uzman hekimin, kişinin çene eklemi bölgesinin radyolojik görüntülerini alması ve incelemesiyle koyulabiliyor.

Erken teşhis önemli

İnsanlar, yaşamlarının belli zamanlarında içinde bulundukları sıkıntılardan ya da sahip oldukları sorumluluklardan bunalabiliyor. Kıskançlık sorunu, boşanma sıkıntısı, gelecek kaygısı ya da aile içi huzursuzluklar bu sıkıntılara önemli birer örnektir. Kişiler bu stresle baş edebilirse ve mevcut durum çok fazla ilerlemediyse, çene eklemi rahatsızlıklarında geri dönüşüm sağlanabiliyor.

Tedavi süreci zaman gerektirir

Öncelikle çene eklemi sorunlarının bir günde oluşmadığı, zaman içerisinde yavaşça arttığı, dolayısıyla tedavisinin de bir günde yapılamayacağı bilinmelidir. Ayrıca çene eklemi problemlerinde iyileşme süreci zaman alacağı için hastaların sabırlı olması gerektiği akıllardan çıkarılmamalıdır. Akut kas spazmlarında, kas gevşetici kullanımı ve sıcak su tedavisi hastaları rahatlatmaya yardımcı olsa da rahatsızlığa neden olan etkeni tamamen ortadan kaldırmaz. Çünkü hasta geceleri dişlerini sıkmayı ve gıcırdatmayı sürdürürse, problem de devam edecektir. Bu nedenle tedavide dikkat edilmesi gereken en önemli nokta diş gıcırdatmayı tetikleyen faktörleri ortadan kaldırmaktadır. Var olan sebep ortadan kaldırıldıktan sonra da, problem kademeli olarak azalacaktır.

Diş sıkmanın etkileri plaklar ile azaltılabilir

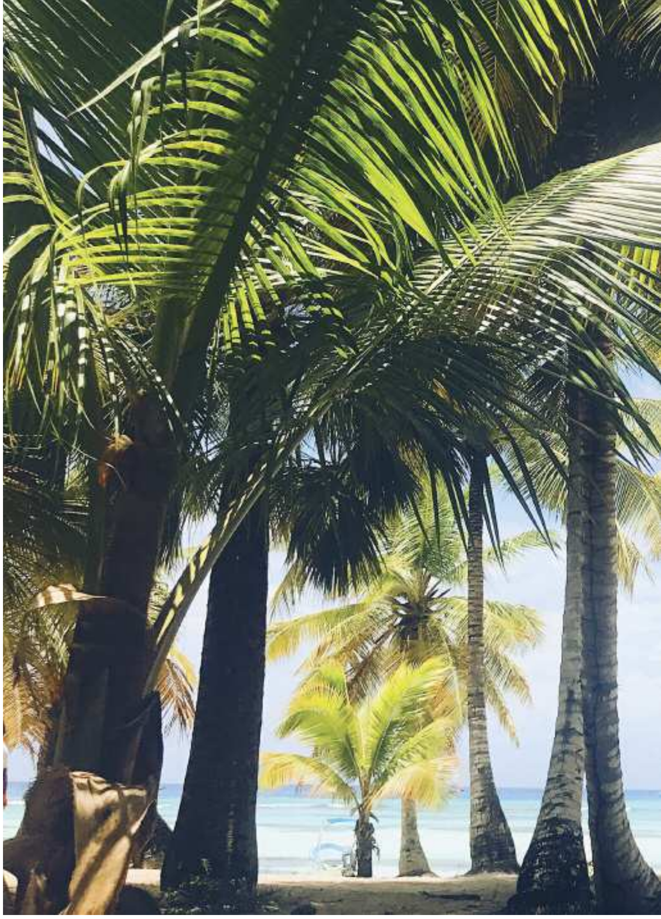
Diş gıcırdatma ya da sıkma problemlerine karşı birtakım tedavi yöntemleri uygulanır. Bu yöntemlerden biri dişlerin birbirine olan temasını kesmek için kullanılan plaklardır. Bu plaklar yalnızca diş sıkma problemiyle başvuran hastalara verilir. Fakat dişlerini sıkan hastaların henüz çene eklem bölgesinde ya da yüz kaslarında şikayetler baş göstermediyse sıkmanın şiddetiyle gelişebilecek zararlar şeffaf plak ile hafifletilebilir.

Dişler, aparey yardımıyla korunabilir

Diş gıcırdatma problemlerinin bir diğer tedavi yöntemi ise, diş gıcırdatmalarının semptomatik tedavisinde kullanılan ve gece koruyucuları olarak adlandırılan apareylerdir. Diş gıcırdatma eylemini engellemek amacıyla uykuya geçmeden önce ağza gece koruyucu apareyler takılır. Bu koruyucular diş gıcırdatma sorununun tamamen önüne geçmese de gıcırdatmanın neden olduğu olumsuz etkileri azaltabilir. Bu koruyucular ayrıca, dişlerin daha ileri aşamalarda aşınmasına ve zarar görmesine engel olur. Gece koruyucu apareyler sayesinde hastanın üst ve alt dişleri birbirine çarpmaz ve gıcırdatma eylemi önlenmiş olur. Bu apareylerin üretiminde ise sert akrilik plastik malzemeler kullanılır.

İleri boyuttaki diş sıkmalarında cerrahi yönteme başvurulabilir

Teşhisin ardından tedavi aşamasına gelindiğinde, hastadan alınan çene kayıtlarına uygun şekilde sert akrilik materyalinden bir plak hazırlanır. Hastanın ağzına takılacak bu plağın iki ana görevi vardır. İlki, hastanın gece dişlerini sıkma alışkanlığını önlemektir. Plağın ikinci görevi ise, hasta dişlerini sıksa dahi dişlerin ve eklemlerin bu baskıdan zarar görmesini engellemektir. Fakat burada dikkat edilmesi gereken nokta, her plağın her hastaya uygun olmayabileceğidir. Bu nedenle tedavi sürecini takip eden uzman hekimin, hastanın çene hareketlerini dikkate alarak apareye gerekli ilaveler ya da aşındırmalar yapması gerekir. Sonraki aşamada ise hekim, aparey tedavisi gören hastayı belli dönemlerde kontrol etmeli ve uygulanan tedavi sürecini değerlendirmelidir. Tedavi edilmeyen çene eklemi problemleri, ileri boyuta ulaştığında, aparey ile beraber cerrahi tedaviler de gerekebilir.◆



Bir Survivor Adası, DOMİNİK CUMHURİYETİ

Türkiye'yi ekranlara kilitleyen Survivor, bu sezona da merhaba dedi. Gözler uzunca bir süre televizyonlara, Survivor'a kilitlenecek. Malumunuz Dominik Cumhuriyeti de, bu yarışmanın ev sahibi. Ben de Dominik'e gittim ve caddesinde, sokağında, plajında nabız tuttum. Dominik Cumhuriyeti, Karayipler'de bir inci adeta. Karayipler'in tüm özelliğini taşıyor. Farklı bir tatil arayanlar için ideal. İşte bu ay, Tropikal iklimin hüküm sürdüğü, kartpostal güzelliğiyle bir hayli ilgi çeken gizemli Orta Amerika ülkesi Dominik'teyim.

DOMİNİK TAM BİR TROPİKAL ADA

Tarihsel dokusu, müzeleri, arkeolojik alanları, adanın geçmişini gözler önüne seren yapılarıyla Dominik Cumhuriyeti, Karayipler'deki Hispanyola (La Isla Espanola) adasında yer alan bir ülke. Porto Riko'nun batısında, Küba ve Jamaika'nın doğusunda. Venezuela ile de deniz sınırı var. Adanın batıdaki komşusu da Haiti. Dominik tarihi, Haiti ile karşılıklı çekişmeler, zaman zaman yaşanan katliamlar, güçsüz anlarda İspanya'ya yakınlaşmalar, ardından 19. yüzyıl'da Amerikan güdümüne girilmesiyle darbeler ve akabinde kurulan hükümetler olarak özetlenebilir.

> Yüzler gülüyor. Dans, her yerde. Kahkaha ya da Latin müzikleri bütün sokaklarda, caddelerde çınlıyor. Eğlenceye bir hayli düşkün olan Dominikliler, ülkelerine gelen misafirlere de son derece güler yüzlüler..

Murat Güloğlu
instagram.com/muratguloglutv
twitter.com/muratguloglu

Dominik, gezilecek yerleri bakımından bir hayli zengin. Kültürü son derece ilgi çekici, manzarasal olarak inanılmaz, yaşantısı cezbedici. Deniz, kum, güneş tatili bakımından zengin olduğu gibi, kültürel bakımdan da oldukça verimli bir ülke. Adanın GSMYH oranı, yaklaşık 7 bin 500 dolar. Ancak gelir adaletsizliği, özellikle kent gettolarında ve kırsalda kendisini fazlasıyla gösteriyor. Birçok insan, günde sadece 2 dolarla geçinmek zorunda. Fakat buna rağmen yüzler gülüyor. Dans, her yerde. Kahkaha ya da Latin müzikleri bütün sokaklarda, caddelerde çınlıyor. Eğlenceye bir hayli düşkün olan Dominikliler, ülkelerine gelen misafirlere de son derece güler yüzlüler. Bence burası salsa, bachata ve chacha gibi hareketli dansları doya doya yaşamak, festival, eğlencenin tadına varabilmek için en ideal tatil bölgesi.çok elverişli. Bazı yollar parçalı olarak trafiğe kapalı olduğundan ve sürücüler yaya haklarına büyük önem gösterdiğinden yürümenin tadını çıkarabilirsiniz.

Survivor denilince akla Las Terrenas gelir

Survivor ekibinin yerleşkesi diyebiliriz. Burası, Las Terrenas Bölgesi. Adanın en güzel ve en gelişmiş yerlerinden. Buraya geldiğinizde, daha önce sadece filmlerde görmüş olduğunuz, balta girmemiş ormanlar ve güzel öten kuşların gerçekliğine tanıklık edeceksiniz.

Las Terrenas, yaklaşık 15 bin nüfuslu bir ilçe. Özellikle Survivor çekimlerinin bu bölgede yapılmasının ardından, ciddi bir gelişme de yaşanmış. Yarışma programının yapım ve teknik ekibi, buranın merkezinde yaşıyor. Bu da tabii, Las Terrenas sakinlerinin ciddi kazanç kapısı olmuş durumda. Geçtiğimiz yıllarda birkaç tane olan restoran bar sayısı, bu yıl bir hayli artmış. Tipik tropikal yapısıyla uyumlu caddede, kimi restoranlar boy gösteriyor. Merkezde takılacaksanız, buradaki restoran-cafelerde oturup hem yemek yiyebilir hem de okyanusun mavi, sıcak ve tehlikesiz sularına kendinizi bırakabilirsiniz. Bu restoranlar, akşam saatlerinden itibaren hayli coşkulu mekânlara dönüşüyor. Karayip ritimleri ve dans müziği eşliğinde coşarak kendinizden geçebilirsiniz.

MACERACILAR DA BURADA, TATİLCİLER DE

Dominik'i, en iyi ve en güzel fotoğraflar anlatır sanırım. Tropikal iklimin bütün nimetlerinden faydalanan bir yapısı var. İklim bir harika. Bulunduğum süre içinde, günde bir saat civarında yağmur yağdı ve yağış sonrası oluşan muhteşem tabloyu anlatmak gerçekten zor. Yeşil, her yerde sizi karşılıyor. Tabiri caizse; dağ, tepe, ova, dağlık, düzlük alanlar her yer yemyeşil. Cennetten köşe sayılan Dominik Adaları, dalış turları için de oldukça ideal. Şnorkelli ve tüplü dalışlar, rüzgâr sörfü gibi su sporlarına meraklı olan amatör ve profesyonel sporcular tarafından da rağbet görüyor. Burada plaj yaşamı, kültürel zenginliklerle birleştiğinden her şey doğal akışında gerçekleşiyor aslında. Porselen beyazı kumları, pırıltılı dalgaları ve tertemiz havası ile tamamen tropikal bir cennetten bahsediyorum. Havadan da bahsedersek; Dominik Cumhuriyeti hava durumu yıllık ortalama, iç kesimlerde 25 derecelerde seyrederken, kıyılarda 28-30 derece arasında değişiyor. Ağustos, sıcaklıkların en yüksek seviyelere ulaştığı dönemlerdir.

Samana Bölgesi'nin en güzeli, El Limon Şelalesi

Burada, at üstünde şelaleye yolculuk yapılıyor. El Limon Şelalesi'ni görmenizi ve şelale suyuna girmenizi özellikle öneririm. Şelale bölgesi, cangılın derinliklerinde kaldığı için yürüyerek gitmek neredeyse imkânsız. O yüzden de yöre insanının mihmandarlığında, at üstünde gidiliyor. Yaklaşık yarım saat süren bu yolculukta, kendinizi İndiana Jones gibi hissetmeniz olası. Nehirlerden geçip patikalardan tırmanırken, atınızla tam bir uyum içinde olmalısınız. Şelale ise gerçekten inanılmaz. Yaklaşık 50 metreden inen suların altında, kendinizi bambaşka hissediyorsunuz. Turistlerin yanı sıra, yöre halkı da bu doğa mucizesine sürekli tanıklık ediyor.

Çeşit çeşit palmiyeler burada

Samana'nın bir başka özelliği de; Dominik Cumhuriyeti'nin diğerlerine göre daha az bilinen plajlarının bu bölgede olması. Öte yandan, sanırım dünyanın en geniş palmiye ağaç çeşidi de Samana'da. Plajların her metresinde palmiye ağaçları var desem, yanlış söylemiş olmam. Palmiyeler son derece uzun ve kalem gibi dümdüz. Heybetli palmiye ağaçlarının gölgesinde, ananas ya da hindistan cevizi suyunuzu büyük bir iştahla yudumlayabilirsiniz.

KOLOMB'UN İLK KEŞFİ, BAŞKENT SANTO DOMINGO

Santo Domingo, Dominik Cumhuriyeti'nin başkenti. Burası, UNESCO dünya mirası bölgesi olarak korunmakta. Santo Domingo, ülkede çok ayrı bir yere sahip. Santo Domingo'nun tarihi, ülkedeki turistlerin önemle öğrenmek istediği... Kristof Kolomb 1492'de ilk olarak buraya ayak basmış ve kolonyal aktivitesini bu kentten başlatmıştır. Hatta Avrupalıların Batı Yarıküre'de kurdukları 'en eski sürekli yerleşme'dir de diyebiliriz. Yapılar, parklar, bahçeler, geçmişin izlerini hala taşımakta.

'Zona Colonial' ilk yerleşim yerlerinden

Yeni Dünya'da birçok ilkin yaşandığı Santo Domingo'da, elbette ilk gezilmesi gereken yer, tarihi bölge Zona Colonial Bölgesi. Parque Colon, bu bölgenin en hareketli yeri. Yanı başındaki katedral, gölge yapan ağaçların altında domino oynayan ahali, etraftaki kafe ve restoranlar ve ortada olan biteni izleyen Kolomb heykeli burada. Parque Colon'un yanı başındaki Catedral Primada de America katedrali, Amerika kıtasındaki halen ayakta kalan en eski yapısı. Yapımına 1514'te, Kolomb'un oğlu tarafından başlanılmış, ancak 1540'ta tamamlanabilmiş. Las Damas Sokağı ise; önemli tarihi binaların bulunduğu bir sokak. Amerika kıtasındaki ilk taş döşenmiş sokak olarak da tarihe geçmiş durumda. Yapımı ise, 1502'ye kadar gidiyor. İsmini (Kadınlar Sokağı) burada yürüyüş yapan Diego Colombus'un karısı ve arkadaşlarına borçlu. Burası dışında şehirde diğer görülecek yerler; Malecon (sahil yolu), Çin Mahallesi'ndeki dükkânlar, müzelerin ve parkın bulunduğu Plaza de la Cultura, devasa deniz feneri Faro a Colon, yerliler için kutsal olan mağara ve göllerin olduğu Los Tres Ojos ve denize girmek için civardaki kumsallar olabilir.

PLAJ GİBİ PLAJ PUNTA CANA

Dominik Cumhuriyeti'nin en gözde plajlarının, Punta Cana'da olduğu söylenir. Masmavi, tertemiz deniz ve sapsarı kumsallar, kusursuz tatilinizin tadına varmanız için yaratılmış gibi. Doğa harikası bu bölgede, plajda güneşlenmek dışında yapılacak birçok etkinlik de var. Tropik ormanda yapacağınız gezinti esnasında, parlak pembe tüylü flamingoları, rengârenk papağanları, egzotik kelebekleri görebiliyorsunuz. Burada parasailing, yelkenli ve dalış gibi birçok aktivite mevcut. Ayrıca Manati Park'ı da oldukça önemli. Gölgede kalsanız dahi, buradaki güneşin nasıl yaktığını anlamayacaksınız. Punta Cana, mavi bayrak sertifikası almış dünyaca ünlü ve sayılı yerlerden biri. Bembeyaz kumları, devasa palmiye ağaçları ve muhteşem azur mavisi deniziyle yaşanılacak bir yer. İnanılmaz da bir turist potansiyeli var. Özellikle İngilizler ve Ruslar, bir hayli fazla. Buranın en ünlü plajı ise, Bavaro Plajı.

Dominik'in ikinci büyüğü Santiago

Santiago da, Dominik Cumhuriyeti'nin gezilecek harikulade yerlerinden. Santiago, ada ülkesinin en büyük ikinci şehri. Restoranları, kültürel parkları ve eğlence hayatıyla ön planda. Constanza, Montecristi gibi görülesi yerler ise, zamanında korsanlar tarafından kullanılmaktaydı. Karabacoa, Boca Chica, Barahona, Baona, La Vega, KuanDolio, Pedernalesde; Dominik Cumhuriyeti'nin gezilip görülecek yerlerinin başlıcaları olabilir. Nihayetinde Dominik, her zevke ve herkese hitap ediyor aslında. Su üstü ve sualtı kalıntıları ile tarihe tanıklık etmek isteyenler için de bir alternatif; kültürel ve eğlence hayatı ile son dönemlerde dünyanın en çok konuşulan bölgeleri olmasından dolayı da bambaşka bir alternatif.

BAHARATLI YEMEKLERE HAZIR OLUN

Dünyanın en kaliteli baharatları burada. Yemekler, özellikle baharat çeşitleriyle bezenmiş Dominik'in. Mesela deniz ürünleri ve etler bol miktarda çeşitli garnitürlerle dolu. Baharatlar da cabası tabii. Buradan da anlayacağınız gibi, yemeklerin en temel özelliği baharatların çeşitliliği. Yemekler tat olarak bildiğimiz, alışık olduğumuz tatlarda aslında. Yani pek fark yok. Tek farkı, bol baharatlı olması. Karayip yemekleri tarzı olan pirinç, mısır, bezelye gibi yiyeceklerle beraber pişiriliyor. Et, çokça kullanılmakta. Zira ülkede bol miktarda yapılan hayvancılıktan dolayı fazlaca et tüketiliyor. Bu arada, yemek içinde bolca deniz ürünü bulunuyor. Çünkü okyanus ortasında, bir ada ülkesi burası. Bunların başında da, balık ve midye geliyor. 'Mangu' ismini verdikleri pürelenmiş muz yemeğini de, günün her saati yiyebiliyorsunuz. Ve meyveler... Tabii ki tropikal meyveler, Dominik ağız tatlarının vazgeçilmezi. Mango, passionfruit, ananas, kavun ve karpuz bunların başlıcaları. Ayrıca zapote, guayaba ve jagoa meyvelerini mutlaka tatmalısınız. Ron ise; Dominik içecekleri arasında çok saygın bir yere sahip.

Dominik'in meşhur plaj ve parkları

Boca Chica, Dominik'in en meşhur plajı. Playa Cofresi, Scotts Head, Rock Beach (BeauRive), Portsmouth Plajı, Batibou Koyu ve L'escalier Tete Chien, görülmesi ve suyuna girilmesi gereken diğer plajlar. Öte yandan şelaleleri, nehirleri, çiçekleri, ağaçları ve kuşlarına zaten hayran olacaksınız. Cabrits Ulusal Parkları, Morne Trois Piton, Boiling ve Boeri Gölleri, Emerald Şelalesi, Wotten Waven 'Screws' Doğal Sülfür Banyoları, Indian ve Palm Line Nehirleri ve Botanik Bahçeleri ruhunuzun dinleneceği en güzel yerler diyebilirim.◆

Bay Sako Otel İşletmecisi Ve Sahibi
TANER ŞENGEZENER

Alaçatı'nın tam ortasında, köyün en güzel lokasyonlarından birinde yer alan Bay Sako Otel'in işletmecisi ve sahibi Taner Şengezener; son derece yaratıcı, otelciliği A'dan Z'ye bilen, işinde çok başarılı bir iş adamı ve profesyonel bir otomobil yarışçısı. Alaçatı için çok özel, turizm için fark yaratacak projeleri var ve hepsini hayata geçirmeye başladı.

Röportaj
Mukaddes Kaya Güney

Turizm ile nasıl tanıştınız, kariyerinizde neler yaptınız bugüne kadar?
Turizm ile ilk tanışmam 2015 yılında, Kapadokya bölgesinde, butik otel işletmeciliği ile başladı. Ondan önce, İzmir Alsancak ve Bostanlı'da, uzun yıllar kafe bar ve restoran işletmeciliği yaptım. Aynı zamanda, profesyonel olarak 25 yıl otomobil sporu yaptım. 1992 yılında başladığım sporda, 100'lerce birincilik ve 10 kez Türkiye Şampiyonluğu unvanını aldım. Fiat Abarth Motorsport ve Doğuş Motorsport gibi büyük takımların, resmi yarış pilotluğunu yaptım. 2006 yılında, İzmir'de bir ilk olan T-Max Yarış Okulu ve Yarış Takımı'nı kurdum. Yüzlerce sürücüye eğitim verdim, içlerinden birçok Türkiye şampiyonu çıkartıp spora kazandırdım. 2017 yazında, Çeşme Paşalimanı'nda, Sea Homes Beach adında bir plaj işletmesi açtım. 2017 yılının Aralık ayında ise; daha önce Emre Altuğ'un işlettiği Bay Sako Otel ve Double Bar'ı devraldım.

Sizce otelcilik nasıl bir meslek, özellikleri nelerdir?
Otelcilik, bence çok keyifli bir meslek. Butik otelciliği ben şöyle yorumluyorum; büyük bir eviniz var ve burada devamlı misafirlerinizi ağırlıyorsunuz. Özellikle benim gibi misafirperver insanlar için çok güzel bir meslek grubu. Tabii ki zor yanları da yok değil ama severek yaptığım bir iş olduğu için çok keyif alıyorum.

Alaçatı lokasyon olarak turistlere neler sağlıyor, farkı nedir?
Alaçatı, lokasyon olarak Türkiye'nin ulaşımı en kolay tatil beldesi. İzmir'e ve havalimanına 40 dakika mesafede olması, otoyol olması çok büyük bir avantaj. Ayrıca harika plajlara ve denize sahip olması, meşhur rüzgârı sayesinde windsurf ve kitesurf gibi spor dallarında en iyi adres olması, köyün tarihi dokusu ve içerisindeki farklı şirin işletmeler, festivaller; Alaçatı'yı farklı kılan özellikleridir.

Bay Sako olarak, bundan sonra planlarınız neler olacak?
Bundan sonraki projemiz; Alaçatı'ya, Ege mutfağı üzerine çok şık bir restoran kazandırmak.

Oteliniz tüm sezon, yaz kış açık mı?
Otelimiz 12 ay boyunca açık. Çünkü köyün tam merkezindeyiz ve buradaki birçok işletme yaz kış açık. Bence Alaçatı, kış ve bahar aylarında çok daha keyifli. Yazın kalabalığını tercih etmeyenler için kışın köy dokusu ve sıcaklığı, insanların çok hoşuna gidiyor. Otelimizin girişinde büyük bir salonumuz var, burada devamlı şöminemiz yanıyor ve misafirlerimizi ağırlıyoruz. Kış turizmi, her geçen sene daha da hareketleniyor ve gittikçe de artacağa benziyor.

Otomobil yarışı tutkunuzun, otelcilikle benzerlikleri neler? İkisinde de adrenalin var mı sizce?
Ben, otomobil yarışı ile ticaret hayatını paralel görüyorum. İkisinde de yoğun bir rekabet var ve çok çalışıp başarılı olan kazanıyor. Alaçatı'da çok otel var ve bu da, rekabeti getiriyor beraberinde. Rekabet de, her zaman kaliteyi getirir. Ne kadar farklı ve kaliteli hizmet verebilirsek; rakiplerimize göre bir adım öne çıkacağımızı düşünüyorum.

Otomobil sporları ile uğraşmaya devam edecek misiniz?
Otomobil sporunu yıllarca çok büyük bir aşk ile yaptım ve her güzel bir şeyin bir sonu olduğuna inanırım. Garajımda yarış otomobillerim duruyor. 13 yaşında bir kızım var. Otomobil sporuna inanılmaz meraklı ve benim hala yarışmamı istiyor. Kendisi de, 16 yaşından itibaren yarışlara hazırlanmak istiyor. Yani ben bıraksam bile sporun beni bırakacağını düşünmüyorum. Alaçatı'ya da, Türkiye Şampiyonası dâhilinde bir otomobil yarışı kazandırmak istiyorum. Bununla ilgili girişimlere başladım. Alaçatı'da sezonun uzatılması için bu tip organizasyonların yapılması gerektiğine inanıyorum.

2018 yaz mevsimi için önerileriniz neler?
Bu yaz için önerilerim; tatilcilerin programlarını son dakikaya bırakmamaları. Çünkü özellikle Alaçatı sezonu, çok kısa ve yoğun. Otel seçimi yaparken lokasyona çok dikkat etsinler. Çünkü tatilciler genelde otomobil kullanmak istemiyorlar. 2018 yaz sezonunun hepimiz için hayırlı, uğurlu ve güzel geçmesini temenni ediyorum. ◆

mart'ta SANAT

Damdaki Kemancı

Olaylar Rusya'da, 1905 yılının buhranlı Çarlık döneminde, gelenek ve devrim arasına sıkışmış küçük bir köy olan Anatevka'da geçiyor. Kişisel ve siyasal çatışmalar, hem Sütçü Tevye ve ailesini, hem de köyün yerlilerini derinden etkiliyor. İzleyicileri yoğun duygulara sürükleyen bu durumlar, Sholem Aleichem'in esere ilham veren öykülerindeki gibi, esprili bir dille anlatılıyor.

Damdaki Kemancı, Broadway'de ilk kez 1964 yılında sahneye kondu ve aralıksız 8 yıl boyunca, 3.300 kez perde açtı. 9 Tony ödülüyle taçlanan yapım, sonrasında 4 kez daha Broadway'e dönerken, 4 kez de West End'e taşındı. 1971 yılında ise çekilen filmiyle sinema tarihine de adını yazdırdı.

Ülkemizde ilk kez 1969 yılında sahnelenen Damdaki Kemancı, Cüneyt Gökçer'in başrolünde olduğu yapımla, yaklaşık 20 yıl sanatseverlerle buluştu. Bugünlerde ise İstanbul'a yolu düşecek olan Damdaki Kemancı, Zorlu PSM'nin ilk "Türkçe Müzikal" yapımı olarak, Talimhane Tiyatrosu işbirliği ile Zorlu PSM sahnesine çıkıyor.

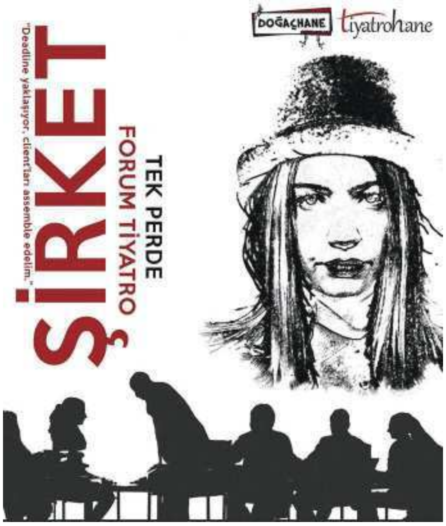
Haftalar süren provaların sonunda, birbirinden değerli yaklaşık 50 sanatçı ve canlı orkestra, Damdaki Kemancı'nın çok gecikmiş İstanbul prömiyeri için sahnede olacak. Bu proje için metni usta yorumunu katarak yeniden çeviren Mehmet Ergen, aynı zamanda oyunun yönetmenliğini üstleniyor. Oyuncuların en az 300 kostümle izleyicileri büyüleyeceği projenin dekor ve kostüm tasarımı, Zorlu PSM'nin sezonlardır başarısıyla konuşulan yapımı Yoldan Çıkan Oyun'un tasarımcıları Behlüldane Tor ve Gül Sağer'e emanet. Projenin etkileyici ışık tasarımı için Richard Williamson ve koreograf Anthony Whiteman, ekibe İngiltere'den katılıyor. Bu projeye özel olarak şarkı sözlerini yeniden çeviren Ezgi Erol'un yanı sıra, uluslararası çalışmalarıyla da gündemde olan, ülkemizin en seçkin korolarından Chromas Korosu da projeye yeni bir soluk getiriyor.

Tüm zamanların en çok ses getiren, en fazla dile çevrilen ve en sık sahnelenen müzikallerinin başında gelen Damdaki Kemancı; Ah Bir Zengin Olsam, Güneş Doğar, Güneş Batar, Anatevka ve Aşık Mısın? gibi müzikal repertuvarının klasikleşen şarkılarının yanı sıra içimizi ısıtacak ritim ve ezgileriyle, Zorlu PSM'ye renk katmaya geliyor.

“Şirket” Forum Tiyatro

“Deadline yaklaşıyor, client'ları assemble edelim.” Banu, sağlık ekipmanları satan kurumsal bir firmada, satış elemanı olarak çalışmaktadır. Kariyer basamaklarını çıkarken karşısına çıkan engellerin, karakterinde yarattığı değişimi ve çevresindeki herkes üzerindeki acı sonuçlarının etkisini görüyoruz. “Baskı” unsurunun toplumdaki tek bir bireyde yarattığı şiddet, tıpkı bir sarmaşık gibi her zihnin kökünü ele geçirip çürütüyor.

Bir Forum Tiyatro oyunun gidişatı şu şekildedir. Öncelikle ön-oyun denilen 20 dakikalık bir parçayla sorun ortaya konur, sonra moderatör(yönetici-oyuncu) Forum Tiyatro’nun kurallarını ve ortadaki problemi açıklar. Seyircilere problemle ilgili çeşitli sorular sorar. Bu soruların yanıtlarına göre isteyen seyircileri sahneye alır yada oyunculardan sorunun cevabına göre tekrar oynamasını ister. Doğaçlama yaparak yeni yollar bulup problem çözülmeye çalışılır. Forum Tiyatro, açığa çıkmayan, bastırılan toplumsal ve sosyal sorunları kamusal alana çıkarır. Bu, sorunları bizzat yaşayan ve deneyimleyen kişilerin tiyatral ifadesiyle gerçekleşir. Bu sorunlar görünür ve tartışılır hale getirilir. Forum Tiyatrosu, tiyatro yoluyla bireysel ve toplumsal farkındalık kazandırır, bireylerin ve toplulukların kendi sorunlarını çözebilme yetilerini ve öz güvenlerini geliştirir.



Sahne Modda İzmir’de “Kiralık Katiller Jerry& Tom” Oyunu İle Perdelerini Açıyor.

Ontan Bayraklı’da perdelerini açan Sahne Modda, seyircileri klasik tiyatro deneyiminden çıkararak alternatif projelere imza atıyor.

KİRALIK KATİLLER "JERRY&TOM"

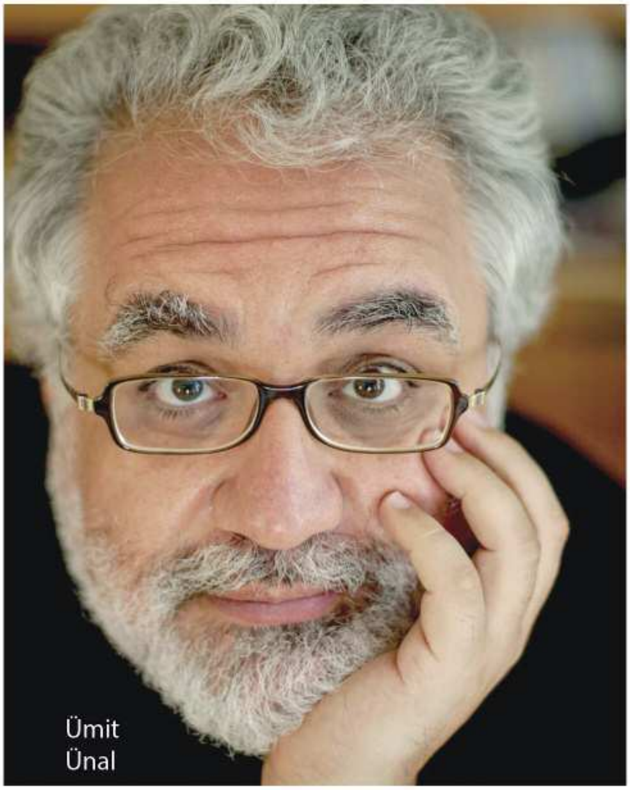
Kentin köklü sanat okullarından Tiyatrohane’nin yöneteceği Sahne Modda’da sabit seyirci koltuğu bulunmuyor. Oturma düzenine göre 80 ile 100 kişilik seyirci kapasitesine sahip sahne, teknik imkanlarıyla İzmir’in en donanımlı alternatif tiyatro sahnesi olarak tanımlanıyor. Bu sahnede komedi ve trajedi türündeki oyunlar, farklı formatlardaki doğaçlama gösteriler, alternatif tiyatro ve performans denemeleri ve çocuklar için tiyatrolar sergilenecek. Tiyatrohane ekibinin sergileyeceği oyunların yanısıra ulusal ve uluslararası pek çok sanatçıya da ev sahipliği yapılacak.

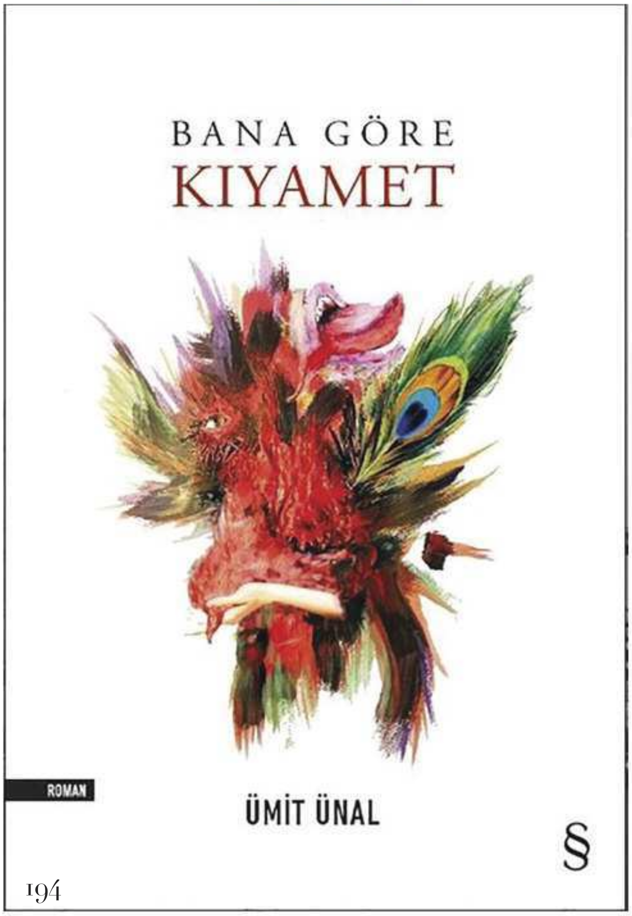
Kiralık Katiller “Jerry & Tom”

Six Feet Under, Mad Man ve House Of Cards dizilerinden tanığımız yazar Rick Cleveland seyircilere, şiddetin tohumlarının sinsice içimize nasıl atıldığını, komediyi ve acı gerçekleri mükemmel bir dengede harmanlayarak ustaca bir "kara komedi" oyunu olarak sunuyor. Oyun, insan öldürmeyi bir "iş" edinen iki kiralık katilin, seri olarak işledikleri cinayetlerin oluşum öykülerini, kurbanları için ele aldıkları bakış açılarını, aile kavramından ne anladıklarını, çocuk figürünün kendileri üzerindeki etkilerini ve en önemlisi sistemin onlar için nasıl işlediğini, şiddet teması etrafında örerek anlatıyor. Rick Cleveland, bütün eseri boyunca önemsiz, ayrıntı gibi görünen şeylerin hayati önem taşıdıklarını ve hafife alınmamaları gerektiği konusunda bir uyarıda bulunmuş. Ufak tefek sebeplerden dolayı çıkan tartışmaların, paylaşılmayan sıkıntıların, onur kırıcı davranışların, sıradan bir insanı nasıl bambaşka bir insana dönüştürebileceğini genelden özele giderek yorumlamış.

Ayın Kitabı...

Serkan Selingil





"İnsan yaşlandıkça kendini kapatmayı öğrenir, derisi kalınlaşır, duyuları körelir. Oysa çocukken dış dünyaya karşı savunmasız bir şekilde, sonuna kadar açıktır."

Anlattığı hikâyelerde çoğu zaman dar bir alanda konumlanıp memleketin halini özetleyen sinemacı ve yazar **Ümit Ünal,** yeni romanı '**Bana Göre Kıyamet**'te hayali bir kasabada, iki günde yaşananları anlatıyor.

Bütün ülkeyi televizyon karşısına kilitleyen bir televizyon efsanesi: Sarı Melek dizisi.

Bu dizinin başrol oyuncusu Bahar. Memleketin bir yerinde, Serpe isminde bir kasabada ölmüş annesinin cenazesine giden Bahar.

Yanındaki Gül; yardımcısı, eli ayağı, öfkelenince Amerikanca küfreder. Serpe halkı; Metin, Eczacı, Kâmil, Mualla... Ve kasabanın deli kızı Zehra.

Kasabalılara göre Suriyeli iki mülteci, metne göre tuhaf iki mahluk: Anas ve Maya.

Ümit Ünal'ın yeni romanı Bana Göre Kıyamet bilindik anlatı tekniklerine yüz vermiyor.

17 sene aradan sonra yazdığı ve resimlediği romanı 'Bana Göre Kıyamet'te, yine küçük bir mekândan bakarak büyük bir resim çiziyor.

Konuşkan bir kafanın içinde durmadan konuşan insanların sesinden terkip yaratmayı başarıyor. Gürültü olmayan bir terkip. Bu terkibin içinde kıyamet de var, kadınlık ile erkeklik de, erkeklik ve kadınlık da, kadınlık ile kadınlık da.

Dahası, yanımızda yöremizde yaşayan vampirler de.

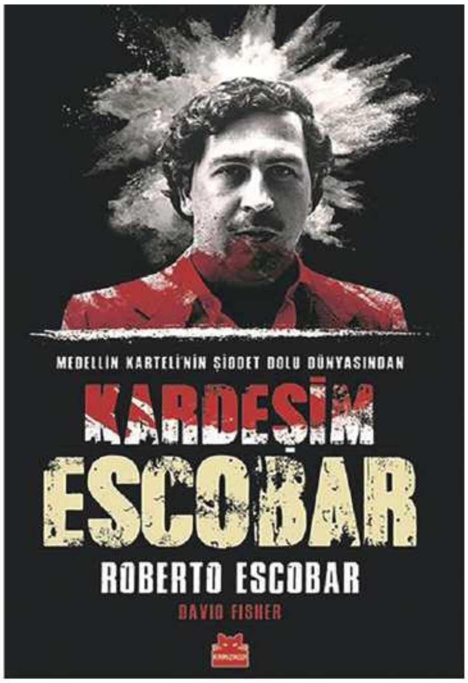
Aşk mı? Şüphesiz ki, her şeyin ortasında o var.

Roman biterken, bitmeyen bir borç duygusu... Alacaklı Bahar mıdır, yoksa Maya mı?

"Efsane bitti. Rüzgârda uçuşurken bulduğum bir gazete öyle diyor: Bahar kaybolmuş, efsane bitmiş. Efsane de neymiş, kıyamet koptu, bana göre kıyamet, ben öldüm: Ama canım yanmıyor, artık acı yok.
Bir zamanlar Bahar'dım, artık biraz Maya oldum ben. Dünyanın bütün sırları önümde açılacak, bütün sorular cevaplanacak sanıyordum ama yok, olmadı öyle bir şey."

Sayfa Sayısı: 156
Baskı Yılı: 2018
Dili: Türkçe
Yayınevi: Everest Yayınları

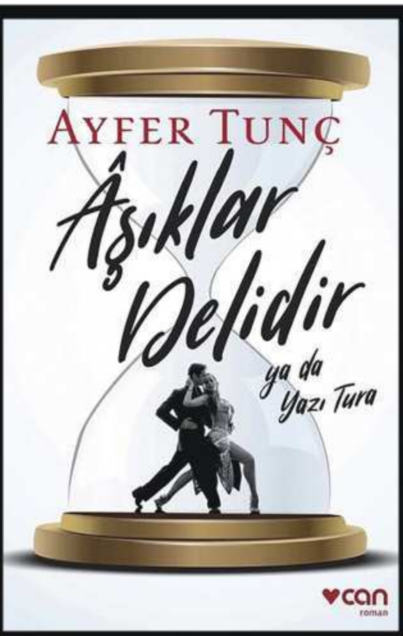
Yeni Çıkanlar...



PABLO Escobar'ın ağabeyi **Roberto Escobar** anılarını kaleme aldığı Kardeşim Escobar kitabına şu sözlerle başlıyor: "Hakikat Pablo ile o çatıda öldü. Fakat bu, bildiğim kadarıyla Pablo Escobar ve Medellín Karteli'nin hikâyesi..."
Tarihte çok az insan hem nefret edilip hem de bu kadar sevilmiştir. Pablo Escobar adını Jesse James, Al Capone'la birlikte tarihin karanlık sayfalarına en başarılı, acımasız ve kuşkusuz en iyi tanınan uyuşturucu kaçakçısı olarak yazdırdı.
Roberto Escobar'ın biyografisi, kardeşi Pablo'nun çocukluğundan, aile hayatına, dönemimizin en büyük suçlularından birine dönüşmesine ve Medellín Karteli'nin iç işleyişine dair bilinmeyenleri ortaya seriyor.

Sayfa Sayısı: 268
Baskı Yılı: 2018
Dili: Türkçe
Yayınevi: Kırmızı Kedi

Ayfer Tunç, büyük ses getiren romanı Dünya Ağrısı'ndan dört yıl sonra yeni kitabıyla karşımızda.



SAATİN içindeki kum taneleri gibi parmaklarının arasından akıp giderken hayat, hikâyeleriyle birbirini tamamlayan iki âşık, belirsizlik içinde sevgilerini var ediyor. Ama bazen kum saati sadece akmıyor, yere düşüp kırılıyor, kumlar ortaya saçılıyor. Böyle anlarda ailenin sadece huzur ve güzelliği değil geçmişe terk edildiği sanılan hatıraları, marazları da taşıdığı anlaşılıyor.
İki âşığın genetik bir hastalıkla kesişen yolları bir noktada ayrılsa bile biri İstanbul'da, diğeri New York'ta aynı nefesi alıp vermeyi sürdürecekler... nefesleri yettiği sürece. Ayfer Tunç, ilmek ilmek işlediği cümleleriyle modern bir destan yazıyor. Âşıklar Delidir ya da Yazı Tura ailenin, arkadaşlığın, sadakatin, hastalığın ama en çok deliliğin ve acının öyküsü. Çünkü âşıklar delidir ve deliler acı çeker.Umutlandı. Yüzü açık kalmış bir kitap gibiydi, aşk hakkında hiç söylemediği sözler satır satır okunuyordu. Mucizeler her zaman beklenir hayattan. Aşkın kendi varlığından gelen, iyileştirici bir gücü vardır ve kıyaslanacak olursa, aşkla geçen zamanın özgül ağırlığı, saatlerin gösterdiği zamanınkinden kat kat fazladır. Aşk zamanın yoğunluğunu arttırmaya muktedir olan tek kimyadır.

Sayfa Sayısı: 448 Baskı Yılı: 2018
Dili: Türkçe Yayınevi: Can Yayınları

ÇOK SATANLAR
TOP 5

1-Gazi Mustafa Kemal Atatürk/ İlber Ortaylı
2-Abum Rabum/İskender Pala
3-Yeraltı Demiryolu/ Colson Whitehead
4- Üç Kız Kardeş / İclal Aydın
5-Ölüyordum Geçerken Uğradım/Can Gürses

KONUŞAN ÖYKÜLER
YUSUF REHA ALP

"Tanrı sustuğunda," dedi bu kez büyükannem, "insanlar O'nun adına konuşurlar..."

"Merakını gideremeyen bir kalabalık her zaman tehlikelidir.
Böyle bir kitleyi galeyana getirmek çok kolay, ancak sakinleştirmek hayli zordur. Zaten aşağı yukarı tüm devrimlerin kısa bir özeti de budur."
"Kader," dedi, "En beklenmedik anda, sana bir sürpriz sunmuyorsa, ona ancak kara yazı denir..."
"Cehennem, insanların korkularıyla yüzlemesinden baka bir şey değildir..."
Kulaklarımızı kapatırız kimi zaman duymak istemediklerimiz için. Hayatın ise mutlaka başka bir planı vardır. Bazen bir baba-oğul arasında yılların kayıp özlemini telafi etmek için özenle paketlenen Pastırımka balığında, bazen de tam yedi yüz otuz sekiz gün boyunca ağacı kesmesinler diye üzerinde oturan kadının sabrındadır duymamız gereken.
Yusuf Reha Alp'in kaleminden dökülen öyküler kendini aşıp okurla konuşmanın, bir iç sesin yankılanışı. Hayatın sıradan seyrinde soru soran, başkaldıran öyküler... Konuşan Öyküler'i dinlemeye hazır mısınız?

Sayfa Sayısı: 164
Baskı Yılı: 2018
Dili: Türkçe
Yayınevi: Küsurat

Oyuncu -Yazar

MURAT TAVLI

Kalemiyle kalbimizin içine kadar işleyen kelimeler söyleyen bir yazar. Samimi ve içten oyunculuğu ile ekranlara çok yakışan yetenekli bir oyuncu. Söyleyecek sözleri çok. Hayatla ilgili büyük hedefleri var. Birbirinden güzel projeleri yolda. Hem sanatçı, hem oyuncu, hem bir entelektüel, hem de kelimelere dans ettiren müthiş bir yazar. Dördüncü kitabı raflardaki yerini aldı. "Gözyaşlarım İftiharla Sunar". Murat Tavlı da iftiharla sunar, bu kitabı okumak şart.

Röportaj: Mukaddes Kaya Güney
Fotoğraf: Gülçin Hatıhan

Oyunculukla başladın, şimdi yazar oldun. Sahi nasıl girdin hayatımıza anlatır mısın?
Her şey, edebiyat öğretmenimin beni keşfetmesiyle oldu. Sınıfta taklit yaparken yakalandım ve kendimi okulun tiyatro kulübünde buldum. İlk sene çalıştığımız oyunu sahneleme zamanı geldiğinde, heyecandan adımı bile unutmuştum. Sonra sahneye çıktım ve o büyülü tozu ciğerlerime soludum. O gün bir karar verdim, "ben oyuncu olacağım". Bu kararı verdiğimde henüz 13 yaşındaydım. Her zaman hayallerimin peşinden soluklanmadan koştum. Duygusallığım her daim vardı. Belki de yengeç burcu olmamdan kaynaklanıyor. O yaşlarda, her ay bir kıza âşık olduğum için elime kalemi alıp yazmaya da başladım. Bir yere kadar dayandı satırlar, 2014 yılında sayfalar kitap oldu ve yazarlık kariyerim başladı.

Ödüllü bir oyuncusun, bugüne kadar kaç tiyatro oyunun oldu?
10'dan fazla oyunda rol aldım. Rol aldığım bazı oyunları yazma fırsatım da oldu. 3 sene kabare yaptım. Her hafta yeni skeçler yazıp sahneye çıkıyordum. Ödüle layık göründüysem ne mutlu bana...

Müjdat Gezen Sanat Merkezi sana ne kattı?
Mesleki olarak disiplinim her daim vardı ama azim ve tutkuyu oradaki üstatlarımdan öğrendim. Usta-çırak ilişkisinin, ilmik ilmik işlendiği bir yuva orası.

Televizyonda neler yaptın bugüne kadar?
Birçok dizide ve reklam filmlerinde yer aldım. En son Fox TV'de, No:309 dizisinde, Samet karakteriyle seyircinin karşısına çıktım. Samet, benim çok sevdiğim, aynı zamanda da saflığını ve aşkını delice kıskandığım bir karakterdi. İzleyenler tarafından her zaman tebessümle hatırlanan bir adam oldu. Belki de kendi hayalimdeki aşkı, ben Samet'e yaşattım. Çok isterdim onun gibi aşkımın peşinden koşmayı, âşık olduğum gözlerle çarpışınca elimin ayağımın birbirine dolanmasını. Ama olmadı. Ben, sadece içime atıp sayfalarla itiraf ettim çaresizliğimi.

Sinema-dizi-tiyatro senin sıralaman nedir?
Tiyatro, sinema, dizi.

En son hangi oyunla seyircinin karşısındaydın? Şu an hangi oyunu oynuyorsunuz?
Tiyatroname Esatgil Oyuncuları tarafından 2017 yılında sahneye konan "CAN ERİK" adlı oyunda, Can Erik karakterini canlandırıyorum. Rahatlığı ve yüzsüzlüğü ile can sıkan ama her şeye rağmen seyircinin kahkahalarını salonda çınlatan bir adam. Açıkçası, kendisine ben de uyuz oluyorum ama oynaması çok keyifli. Tabii bu kadar sevilen bir karakter olmasında, yönetmenimiz Nami Esatgil'in payı büyük.

Oyunculuk dışında, yazarlık kariyerin de var. Senaryolar da yazıyor musun?

Aslında kendime ait, uzun metraj bir sinema filmi senaryom var. Bir gün, kendi hayallerime ortak edebileceğim bir yol arkadaşı ile tanışırsam, beyaz perdeye aktarılmasını isterim. Yalnız şöyle bir durum da var. Oyuncu olmamdan dolayı, benim kitaplarımın hepsi sinematografi bilgisiyle yazılmış kitaplar ve okurlarım bir kitap okumaktan ziyade bir film izlediklerini ifade ediyorlar. Hepsi, çok kolay bir şekilde beyaz perdeye aktarılabilir.

Yazarlığa nasıl başladın, nasıl keşfettin kelimelerle oynamayı?

Kendimi bildim bileli farkındalığı ve duygusal zekâsı yüksek olan bir çocuktum. Mesela 5 yaşındayken ailemle birlikte gittiğim restoranda, benimle aynı yaşta selpak satan bir çocuk vardı. Garsonlar çocuğu kolundan sertçe tutup dışarı çıkardılar diye, o gece, o restoranda yemek yemedim. Babam görevlilere çıkıştı ve o çocuk masamıza geldi. O geldiğinde, yemek yemeye ikna oldum. Kitap yazabilmek için bir derdinin olması gerekiyor. Dertten kastım "sevgilimden ayrıldım, işimden kovuldum" değil, daha fazlası. Doğruları haykırma isteği, sistemi, bakış açılarını değiştirebileceğine inanmaktan bahsediyorum. Geçen sene evimi taşırken, 15 yaşında yazmış olduğum şiirleri buldum. O yaşta ne yaşadım bilmiyorum ama defterde yazanlar hem tebessüm ettirdi hem de düşündürdü. "Sen gittin ben kalakaldım, derbeder oldum her gece yandım. Gözlerimde yaş var sandılar, ben teri kana kattım."

Bugüne kadar kaç kitap yazdın?

Hanfendi Bi' Bakar Mısınız?, Bu Yalnızlık Bana Fazla Bölüşelim mi?, Kuytu ve Gözyaşlarım İftiharla Sunar olmak üzere, her satırına, her noktasına kefil olduğum 4 kitabım var.

En son kitabın ne zaman çıktı, ne anlattın kitabında?

Daha çok bebek, 2018 Şubat ayının ortasında "Gözyaşlarım İftiharla Sunar" çıktı. Bu zamana kadar yazdığım kitaplar arasında en cesur olduğum, başka karakterleri kurgulamadan kendi hayal kırıklıklarımı yazdığım, yazarken geçmişe, yaşadıklarıma döndüğüm bir kitap. Oysa ne çok kırılmış, ne çok üzülmüşüm de, haberim yokmuş. Bu kitabı yazarken, hepsi bir bir ortaya çıktı ve psikolojik açıdan gerçekten de sarsıldım. Sahibine teslim edemediğim cümleleri yazdım. Ben, hep anlatmak istedim anlamadılar. Anlatamayacağımı anlayınca yazmayı seçtim.

Aşk senin için nedir, nasıl tanımlarsın? Ya sevgi?

Aşk, iki kişiyle yaşanabilecek bir kavram değildir. Bireyseldir aşk. Birinin sevgisi diğerine fazla, diğerinin sevgisi diğerine elbet az kalacaktır. O yüzden en güzeli, platonik olanıdır. Bazı insanları hayallerinde tanımak, orada yaşatmak onu mükemmelleştirir. Hayatına girdiğinde, ona yakıştıramadığın yüzlerin, onda can bulduğuna şahit olduğunda her şey sonlanır. İnsanlar, bu tüketim çağında "seni seviyorum" cümlesini bile "ben de seni seviyorum" cümlesini duymak için kuruyor. Durum böyle olunca da soruyor insan kendine, sorguluyor. Hangi aşk? Sevgi konusuna gelirsek; daha güvenli, daha garanti olan duygu diyebilirim. Sadece karşı cins ile sınırlandırma yüreğini. Tabiata bak, sokaktaki bir hayvanla göz göze gel, bir kedinin umarsız tavrına âşık ol. En zararsızı onlar...

Senin kalbini çalan biri var mı bu aralar?

Kalbimi çalan biri çok uzun zamandır yok. Ama belki bir gün tanışırız diye, ona en son çıkan kitabımda bir mektup yazdım. Onu ne kadar özlediğimi ve onunla kurduğum hayalleri bir bir sıraladım. Bir gün cennetin kokusunu bir kundağa sarıp kucağıma vermesini ne kadar istediğimi haykırdım. Bul beni artık...

Olmak istediğin adam olduğunu düşünüyor musun?

Kesinlikle hayır. Ben her zaman, otokontrolü çok yüksek bir adam oldum. Haykırmak istediğimi, kızgınlıklarımı, kırgınlıklarımı hep tebessümle sakladım ve bu, beni çok yordu. Mesleki anlamda olmak istediğim yerdeyim ama Murat Tavlı değil de, Murat olarak kendime baktığımda; sanırım ben de herkes gibi korkağım.

Hayatla ilgili aklına gelen ilk cümle nedir?

Para biriktirme, insan biriktir. Hayat seni harcarken sermayen olsun.

En son okuduğun kitap ve izlediğin film veya dizi hangisi?

Christopher Nolan'ın harika eseri Dunkirk. Muhteşem bir filmdi gerçekten. National Geographic'in yapımcılığını üstlendiği Genius dizisine takıldım bu aralar. En son okuduğum kitap ise; Ben Mikaelsen'den Petey.

Sosyal bir adam mısın?

Sosyal bir adamım ama yeniliklere çok açık bir adam olduğum söylenemez. Hala çocukluk arkadaşlarımla beraber vakit geçiriyorum. Kendi sektörlerimden çok fazla arkadaşım yok. Çünkü arkadaşlık kavramının içinin boşaltıldığı sektörlerde faaliyet gösteriyorum.

Kendi filmini yazıp yönetmek gibi bir düşüncen var mı?

Ben liyakate çok önem veririm. Ben yazayım, ben oynayayım ve ben yöneteyim diye bir inadım olmaz. Oynama ve yazma konusunda kendime güveniyorum ama yönetmenlik anlamında o kadar iddialı olmam hadsizlik olur. Eğer bir gün hayal ettiğim dünyayı seyirciyle tam anlamıyla bütünleştirebileceğime inanırsam; o koltuğa otururum. Yoksa, o koltuğun yanında ayakta dikilmek de benim için bir onurdur.

En sevdiğin şair ve en sevdiğin dizeleri nedir?

Ben Cemal Süreya hayranıyım; Üvercinka... "Laleli'den dünyaya doğru giden bir tramvaydayız. Birden nasıl oluyor, sen yüreğimi elliyorsun. Ama nasıl oluyor sen yüreğimi eller ellemez sevişmek bir kere daha yürürlüğe giriyor? Bütün kara parçalarında Afrika dâhil..."

Büyüdüğünü hissediyor musun?

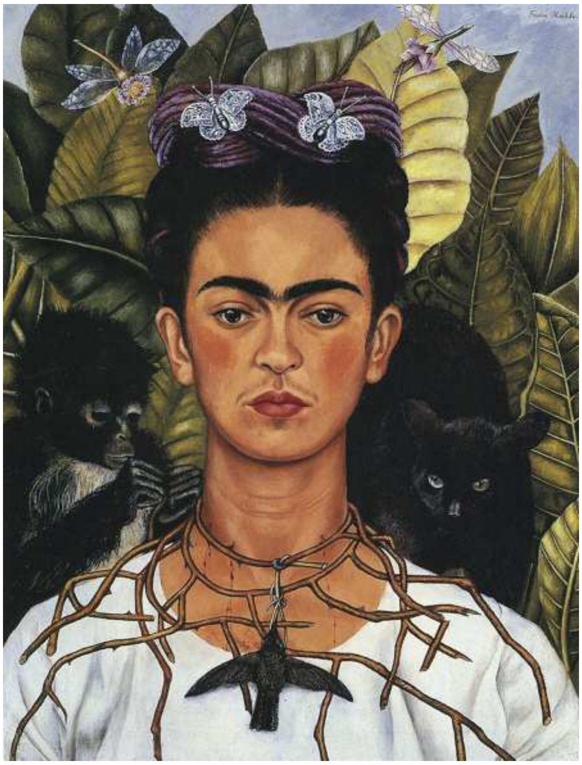
Son kitabım, insanın kendine duyduğu hasreti ve aşkı anlatıyor. Bu kitapta, bu konuya fazlasıyla yer verdim. Büyüdük mü, yoksa her duygu değişimini sahtekârca büyümeye mi bağladık? Gerçeklerden mi kaçıyoruz? İnsan sadece yaş alıyor. Ama öyle olaylar yaşıyoruz ki; büyümek için 365 güne ihtiyaç duymuyoruz, bir gün bile yetiyor yaşlanmaya. Evet, büyüdüm. Büyüdükçe ezildim ve mutsuzluk hırkasının içinde üşüdüm. Kitaptan bir örnek vermek gerekirse; "Büyümem konusunda, üzerimde annem kadar emeği olan herkese teşekkür ederim!"

MURAT TAVLI
Gözyaşlarım İftiharla Sunar
Ben ona son kez "Seni seviyorum" demeden o bir başkasına "Ben de seni" dedi. Ve ben büyüdüm...

Büyük bir kitle tarafından izleniyor ve okunuyorsun. İmza günlerinde ve söyleşilerinde yüzlerce kişi oluyor. Seni sevenlere son olarak ne söylemek istersin?

Beni takip eden, her yaptığım işin arkasında dağ gibi duran ve benimle birlikte bu zorlu yolu yürüyen herkese sonsuz teşekkür ederim. Onlar benimle olduğu müddetçe, ben onlara tercüman olmaya, onları ekran başında güldürmeye devam edeceğim. Herkese selamlar...◆

Simge Kansu



“Dikenli Kolye ve Sinekkuşu ile Otoportre”
Tuval üzerine yağlı boya, 61 x 47 cm, 1940
Harry Ransom Center, Austin, ABD

SANATIN İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜNÜN BİZE HEDİYESİ

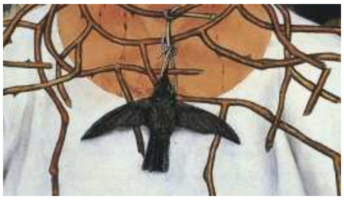
“FRIDA”

Geldiğin yer, aldığın güç... Karşılığıdır anne olmanın. Bayan değil, kadın olmanın. Diretsen de, kızsan da böyledir. Sonrasında yol senin, yolda karşına çıkanlar da. Eril ve dişil dengesinin yitirildiği bir çağda yaşıyorken; kadın olmak veya ülkemizde kadın olmaya çalışmak şüphesiz en zor, en kendiliğinden hal insanüstünde...

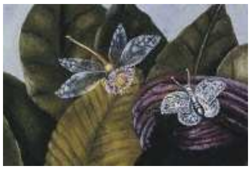
Bir varmış bir yokmuş tılsımıyla karşılayalım Mart ayını... 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü ressam, sürrealist, acılarla dolu, güçlü, cesur ve çok âşık Frida ile kutlayıp “Diken Kolye ve Sinekkuşu ile Otoportre” tablosunu kendimize hediye edelim. Tüm gerçekdışı kompozisyonları, sembolizmle yüklü resimlerine rağmen; o, kendisini hiçbir zaman sürrealist olarak görmedi. Kendi hayatını, ruhsal ve bedensel acılarını tüm gerçekliğiyle tuvale yansıttığını savunuyordu her zaman. Hayatı boyunca otuzdan fazla ameliyat geçirdi. Toplumsal hayatın dirrettiği kalıpları yıkan Frida, günü geldiğinde ilk kişisel sergisine, mahkûm olduğu yatağını sergi salonuna taşıtarak katılacak kadar kararlıydı. Yirminci yüzyılın popüler kültür ikonu haline gelen Kahlo, 6 Temmuz 1907'de, Meksika'nın güneyindeki Coyoacan'da, “La Casa Azul” isimli bir binada dünyaya geldi. Fakat o, doğum günü tarihini Meksika Devrimi'nin gerçekleştiği 7 Temmuz olarak kabul etti. Yarı Avrupalı yarı Kızılderili kökeni yüzünden Kahlo, kendini melez Meksikalı anlamına gelen "mestiza" olarak tanımlıyordu. Altı yaşında geçirdiği çocuk felci, sağ bacağında kalıcı bir sakatlık oluşmasına sebep oldu. Frida o günler için "bir gerçek varsa; o da, bedenime acının ilk kez o gün girmiş olduğudur" dedi. Bir bacağı diğerinden daha zayıf kaldı. Bu, onun "Tahta Bacak Frida" olarak anılmasına sebep oldu. Bu yüzden hayatı boyunca hep uzun etekler giydi. Hayata zor adımlarla başlayan Frida, 1926'da geçirdiği trafik kazası sonucu, hayata kronik acılarla devam etti ve iki sene boyunca yatağa bağımlı kaldı. Acılarla dolu iki sene sonunda ayağa kalktığında, artık bir ressam olarak yeniden adım attı. Yatağa bağlı kaldığı dönemde, yatağın üstüne kendisini görebilmek için ayna koydurdu ve ilk otoportrelerini aynaya bakarak yapmaya başlamış oldu. Bu otoportreler, daha sonra aklının ve kalbinin derinliklerinde yaşadığı acıları, aşklarını, geçirdiği trafik kazası sonucu hayata sarılmasını ve sanatın iyileştirici olduğunu bize kanıtlayacaktı. 1926 senesinde, ilk "otoportresi" ile tanıştı. Yaşadığı her şeyi tuvaline yansıtan Frida'nın resimleri, bir nevi otobiyografisi oldu. Kadın olmak, başkalaştırılmak ve daha nice sorunları sansürsüz, kendi üslubuyla resmetti.

Katıldığı bir davette, dönemin ünlü ressamı Diego Rivera ile tanıştı. En derin aşkı, acıyı, tüm duyguları Diego ile yaşadı. 1931 senesinde, evliliklerini resmettiği bir tablo yaptı. Bu tablo, San Francisco Kadın Ressamlar Topluluğu'nun yıllık sergisinde yer alan ilk tablosu oldu. 1939'da çift boşandı ancak kısa bir süre sonra tekrar birlikte olmaya başladılar. Ertesi yıl yeniden evlendiler ve Kahlo, "Diken Kolye ve Sinekkuşu ile Otoportre" resmini yaptı. Frida'nın tablolarının her biri, hayatından bir kesiti anlatırdı. Hayatı iniş çıkışlarla dolu olan Frida Kahlo'nun kişiliği, ilham vericiydi. Resimde kendini, hem kurban hem de her şeye gücü yeten bir kadın olarak vurguluyordu. Kullandığı canlı renkler ve abartılı yapraklar, Frida'nın Meksika halk sanatına duyduğu ilgiyi gösteriyordu. Meksikalılara özgü, geleneksel tarzda topladığı saçları, etnik kimliğini ve mestiza kökenlerini temsil ediyordu.

İlk bireysel sergisini New York'ta düzenledi. Bir eseri Louvre tarafından satın alınan Kahlo, ilk 20. Yüzyıl Meksika Ressamı unvanını aldı. 1943'te, La Esmeralda adlı bir sanat okulunda öğretim üyeliğine başladı ve sağlık durumu kötüye gitmesine rağmen, ders vermeyi on yıl boyunca bırakmadı. Kendi toprakları olan Meksika'da ilk kişisel sergisini, maalesef ölmeden bir yıl önce açtı. O dönemde sağlığı kötüleşmişti. Yatakta vakit geçirmesi gerekirken, ilk sergisini kaçırmaya niyeti tabii ki yoktu ve yatağından çıkmaksızın kendini galeriye taşıttı. Kahlo'nun hayatı boyunca yaptığı 143 resmin 50'den fazlası, otoportredir. 13 Temmuz 1954'te, akciğer embolisi yüzünden, doğduğu evde hayata veda etti. ◆



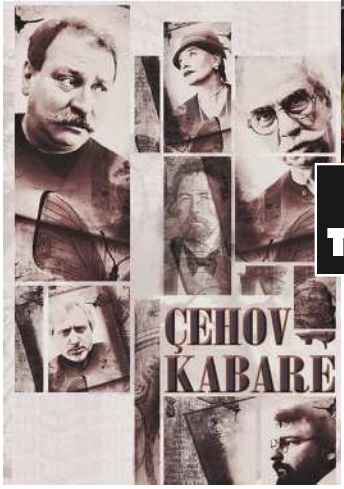
Dikenli kolye, köklerini ve Meksika'ya olan sevgisini temsil eder. Kolyesine asılı olan sinekkuşu, Meksika kültürüne göre, aşktaki şansın simgesidir. Ancak Frida'nın boynundaki kuş ölüdür. Kolyedeki dikenlerin battığı yerlerden akan kan, yaşadığı acıları ifade etmektedir.



Başının etrafındaki kelebekler Hristiyan ikonografisinde umudun simgesiydi.

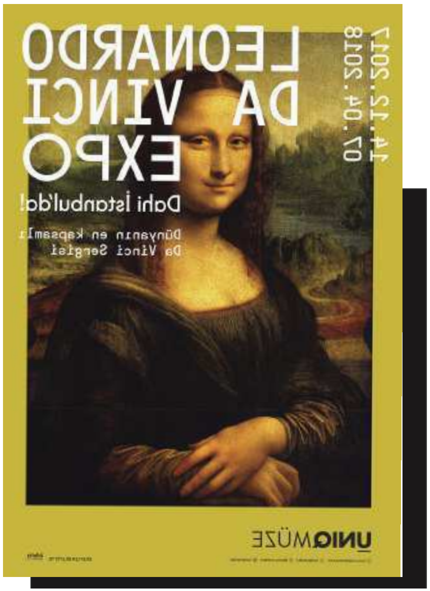
Burçak Mutlu

Mart'ta KEŞİF



2 MART – 6 NİSAN
Trump Towers Mart Etkinlikleri

Trump Towers Mart etkinlikleri sanatseverleri bekliyor. Anlatılan Senin Hikayendir, Kibarlık Budalası, Çehov Kabare, Tamamla Bizi Ey Aşk, Ölü Ozanlar Derneği, Çingeneler Zamanı Müzikali gibi birbirinden değerli eserlerin yer aldığı Trump Towers Mart Etkinlikleri, 2 Mart – 6 Nisan tarihleri arasında Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde!



1 MART – 7 NİSAN
Leonardo Da Vinci Expo

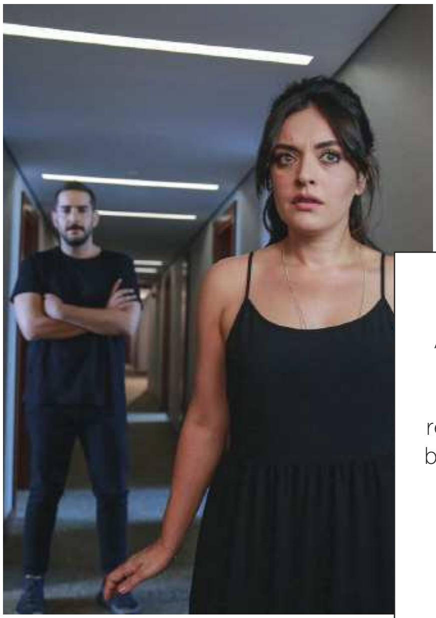
Dünyanın en büyük ve en kapsamlı Leonardo Da Vinci sergisi 'Leonardo Da Vinci Expo: Dahi İstanbul'da', UNIQ Müze'de açılıyor. UNIQ İstanbul, Rönesans döneminin en büyük dâhisini keşfetmeye davet ediyor. Uluslararası bu sergi, prömiyerini yaptığı Brugge'ün (Belçika) ardından dünya turuna ilk olarak İstanbul'da başlıyor.

3 MART – 14 NİSAN
Şen Makas

Tiyatrokare'de yıllar önce sahnelenen ve büyük ses getiren komedi, Nedim Saban imzasıyla yepyeni bir yorumla sahneye taşınıyor. 1979 yılından bu yana Boston'da aralıksız sahnelenen ve Amerika tiyatro tarihinin en uzun süreli oynanan oyunu olarak Guiness Rekorlar Kitabı'na geçen interaktif komedi Şen Makas, izleyicisiyle buluşuyor.

10 – 11 MART
International Master of Cake 2018

Master Of Cake, 4. organizasyonunu İstanbul'da, 10-11 Mart tarihlerinde, Elite World Europe Otel'de, uluslararası katılımla pasta ve çikolata severler için pastacılık & çikolata festivali olarak gerçekleştiriyor. Dünya starları şeflerden muazzam pastacılık şovları, muazzam pastalar, renkli çikolatalar ve farklı tatlarda pastalar severlerini bekliyor.



16 MART

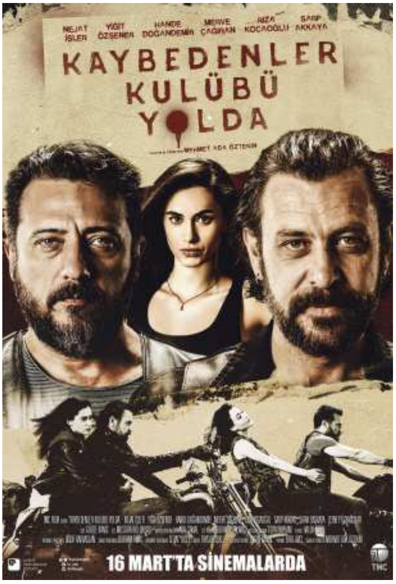
10 11 12

Uniq Hall, Ezgi Mola ve Enis Arıkan'ın başrollerinde olduğu tiyatro oyunu 10 11 12'yi ağırlıyor! 10 11 12, lüks bir rezidansa taşınan iki komşunun birbiriyle tanışmasını, ilişkisini ve sadece "kapı önüne bıraktığı çöpler" ile yaşam belirtisi gösteren bir diğer komşu üzerinden yaşama bakışlarını konu alıyor.

16 MART

Kaybedenler Kulübü Yolda

Yapımını TMC Film'in, yapımcılığını Erol Avcı'nın, yönetmenliğini Mehmet Ada Öztekin'in üstlendiği ve başrollerinde Nejat İşler ve Yiğit Özşener'in yer aldığı film Kaybedenler Kulübü'nün ikinci filmi Yolda, 16 Mart'ta sinemalarda! Kaybedenler Kulübü Yolda'da; Hande Doğandemir, Merve Çağıran, Rıza Kocaoğlu ve Sarp Akkaya da yer alıyor.


NEJAT İŞLER
YİĞİT ÖZŞENER
HANDE DOĞANDEMİR
MERVE ÇAĞIRAN
RIZA KOCAOĞLU
SARP AKKAYA
KAYBEDENLER KULÜBÜ YOLDA
MEHMET ADA ÖZTEKİN
16 MART'TA SİNEMALARDA
TMC

Akbank
14. KısaFilm
Festivali
19-29 Mart 2018
film

19 – 29 MART

Akbank Kısa Film Festivali

Sinemaseverlerin buluşma noktası haline gelen Akbank Kısa Film Festivali, sinema sanatı için kısa filmin öncü rolünün bilinciyle 19 - 29 Mart 2018 tarihleri arasında, 14. kez düzenleniyor. Festival 10 gün boyunca yurt içi ve yurt dışından geniş katılımlı bölümleriyle keyifli bir program sunuyor.

31 MART

LP

İki yıl önce yayımladığı, dinlenme rekorları kıran "Lost on You" şarkısıyla tanıdığımız, dünya çapında popüler olan birçok pop şarkısında da imzası bulunan, New York doğumlu şarkıcı ve söz yazarı LP; 31 Mart'ta, 25. İstanbul Caz Festivali özel konserinde, Congresium Ankara sahnesinde müzikseverlerle buluşmaya geliyor.

mart
be POINT

Mart, sanatsal etkinlikler, yeni atılımlar ve farklı objelerle kendini gösteriyor. Sizde pointlerinizi belirleyin ve harika bir ay geçirin.

Mukaddes Kaya Güney

1

fit21'İN İLK KONSEPT MAĞAZASI AÇILDI!

fit21 by Ece Vahapoğlu

Eğitim ve sunuculuk hayatını spor ile birleştiren, Türkiye Gençlik ve Spor Bakanlığı'na bağlı HİS Federasyonu tarafından tek sertifikalı ünlü wellness eğitmeni Ece Vahapoğlu; fit21 markasının ilk perakende satış konsept mağazasının kapılarını Etiler Alkent Çarşı'da açtı.

HAKAN AKKAYA PARFÜM DÜNYASINA ADIM ATTI

2

Kendi adıyla tasarladığı kıyafetleriyle adından söz ettiren Hakan Akkaya, parfüm dünyasına da el attı. Parfümlerini, Bihter Türkan Ergül'le birlikte tasarlayan Hakan Akkaya'nın yeni koleksiyonuunisex ve kadın olarak iki özel kokusuyla online platformlar arasında ilk kez ve sadece n11.com'da satışa sunuldu.

BAZAART" İLE HER EVE BİR SANAT!

3

Bazaart Projesi , Yeniköy Rotary Kulübü desteği ile, 27-28 Mart 2018 tarihleri arasında The St. RegisHotel'de gerçekleşiyor."Her Eve Bir Sanat" misyonu ile yoluna devam edenBazaart Projesi, 8. senesinde de sanat öğrencilerini sanatseverler ve koleksiyonerler ile buluşturmaya ve eserlerini sergilemeye devam eden kar amacı gütmeyen bir organizasyon olarak yoluna devam ediyor.

4

MİCHAEL YOUNG'DAN İSTANBUL ÇIKARMASI

Dünyaca ünlü İngiliz tasarımcı Michael Young, Türkiye'nin seramik sektöründe tarihe mal olmuş markası Gorbon ile iş birliği kapsamında İstanbul'a geldi. Michael Young'ı İstanbul'da ağırlayan Gorbon Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Gorbon, Michael Young imzalı hediyelik eşyaları da yakın zamanda piyasaya süreceklerini bildirdi.

5

ŞEN MAKAS, SCHWARZKOPF PROFESSIONAL SPONSORLUĞUNDA PERDE DİYOR

Tiyatrokare tarafından daha önce ülkemizde Schwarzkopf Professional sponsorluğunda sahnelenen ve izleyici rekorları kıran tiyatro oyunu ŞEN MAKAS, Schwarzkopf Professional markasının bir kez daha sponsorluğunu üstlendiği; Melek Baykal, Jess Molho, Veysel Diker, Özgür Yetkinoğlu, Cem Güler ve Ebru Saçar'ın rol alacakları oyunu Nedim Saban yönetiyor.

6

ŞEVVAL SAM "MÜZEYYEN" İLE BÜYÜK BEĞENİ TOPLADI

Kerki Production ve Solfej Organizasyon'un düzenlediği, Şevval Sam'ın sahnelediği "Müzeyyen" müzikali seyircisi ile Uniq Hall'de başladı. Şevval Sam'ın yorumladığı "Müzeyyen" müzikali izleyenleri hayran bıraktı.

7

'BEAUTYDAY' İLE GÜZEL GÜNLER

Güzelliğine ve bakımına önem veren kadınlar, Atölye Eğlence ve Medya Yönetimi tarafından düzenlenen 'BeautyDay' ile bir araya geliyor. Feriye Palace'de 16-17 Mart tarihleri arasında gerçekleştirilecek etkinlikte, davetliler 2018 ilkbahar/yaz sezonuna özel güzellik, bakım ve makyaj trendlerini yakından tanıma fırsatı bulacak, markaların ürünlerinin özel avantajlarından yararlanabilecek.

LEZZET DURAKLARI

Lezzet noktalarında yenilikler ardı ardına geliyor. Keyifli akşam yemekleri, dostlarla sohbet ve değişik tatlar için seçimlerimiz hazır. Afiyet olsun...

Mukaddes Kaya Güney

HIDDEN
COLD BREW

BEBEK'TEKİ GİZLİ EV'İNİZ, HUZUR BAHÇENİZ; HIDDEN HOUSE

Boğaz'ın gözde semtlerinden Bebek'te, geçtiğimiz aylarda kapılarını açan Hidden House, misafirlerine kahvenin, çayın ve atıştırmalıkların en doğal halini sunuyor. Hidden House'u mekânlardan ayıran önemli özelliklerinden biri de; sahiplerinin hayvan dostu olmaları ve gelirlerinin bir kısmını sokak hayvanları ile paylaşmaları...

DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDA BİR İSTANBUL MEYHANESİ: FİRUZE

Bir Yücel - Gülin Özalp projesi olan modern İstanbul meyhanesi "Firuze"; Şişhane'de, İstanbul'un kültür ve sanat haritasını çizen bir ekibin çalıştığı Nejat Eczacıbaşı Binası'nın teras katında. Türk mutfağının sevilen lezzetlerinin yanı sıra, Antakya'nın zengin yemek kültürünü misafirlerine sunan Firuze'nin menüsünde, Hatay lezzetlerinden de örnekler var.

"FRANKIE'DEN BİR YENİLİK DAHA"

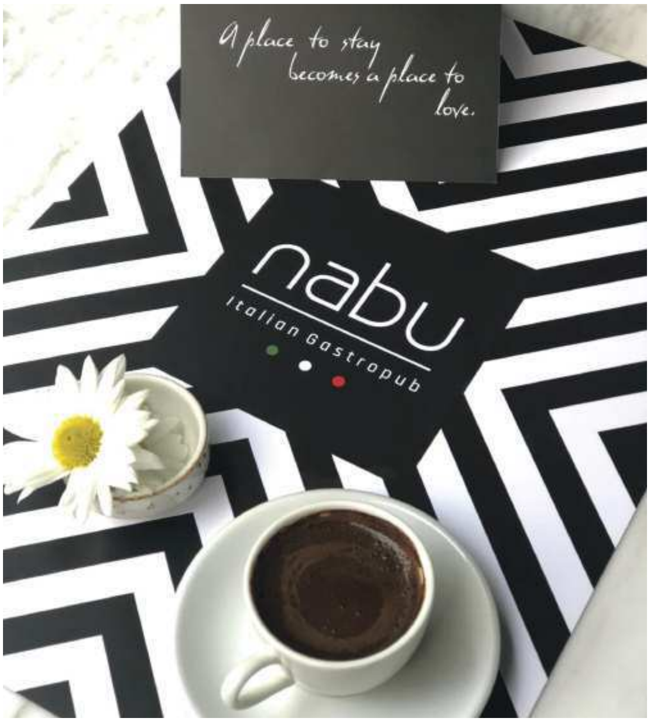
6. yaşını kutlamaya sayılı günler kala hem iş hayatına hem alışveriş tutkunlarına hızlı servisiyle zamandan tasarruf sağlayan, seçmeli set menüsündeki her damak tadına uygun lezzetiyle misafirlerini ağırlayan Frankie İstanbul, fiyat politikası ile "her açıdan ulaşılabilirlik" iddiası sunuyor.

ZORLU CENTER'DA YEPYENİ BİR ASYALI DOĞDU: ISOKYO

Pan Asya mutfağından örnekleri, Doğu'nun gizemli mutfağını, Batı'nın pişirme teknikleriyle İstanbul'a taşıyan ISOKYO, Zorlu Center'ın içerisinde kapılarını açtı. Eşsiz ve yenilikçi deneyimler sunan ISOKYO, capcanlı ambiyansı, tüm duyulara hitap eden deneyimi ile ortak zevkler paylaşan yemek severlerin gözdesi ve sosyal buluşmaların yeni mekânı olmaya aday!

MAROON CHOCOLATE'DAN ÖZEL ÇİKOLATALAR

2014 yılında, yılların birikimi ve vizyonu ile kurulan Maroon Chocolate; pasta ve çikolata üretiminde birbirinden lezzetli çeşitleri ile damak tadına düşkün kişilerin ve şık ikramların en beğenilen tercihi olarak, özel çikolataları ve pastaları ile vazgeçilmez lezzetler sunuyor. Maroon Chocolate ürünlerini, Zorlu Center Eately ve Emar Galeries La Fayette'de bulabilirsiniz.



"NABU KARAKÖY"

Karaköy'de Mumhane Caddesi ve Murakıp Sokak'ın köşesinde yer alan, isminin özü Babillerde "Yazı ve Bilgelik Tanrısı"ndan gelen Nabu Karaköy, 30 odalı butik otel tarafı ve ünlü şef Matteo Bertuletti'nin önderliğindeki enfes İtalyan lezzetlerine imza atan Nabu Italian Gastropub restoranıyla fark yaratıyor. Restoran ve bar tarafı, her gün 08.00 – 02.00 saatleri arasında hizmet veriyor.

Freşa
Extra

"VİTAMİN DEPOSU" FREŞA EXTRA İLE ENERJİNİZ HİÇ DÜŞMESİN

Meyve aromalı maden suyunun öncüsü Freşa Extra Vitaminli meyve aromalı maden suları, kış aylarında vücudunuzun en büyük koruyucusu olmaya aday. Freşa, dünyanın en sağlıklı ve yararlı içeceklerinin başında gelen maden suyuna, ekstra vitamin ekleyerek daha da sağlıklı bir hale dönüştürdü.

İdilika
idilika@bestylemagazine.com

mutfaklarda ASYA RÜZGARI

Hepinize merhaba! Yeni aya başlarken, İdilika'nın mutfağından bu ay egzotik kokular yükseliyor. Baharatlı bonfile dilimleri, soya soslu sebze sotenin içinde gizlenmiş zencefil ve sarımsağın kokusu ve ananaslı, kaju fıstıklı çilavın tropik tadı ve bütün bunların hazırlığının yalnızca 30 dakikamı almış olması... Yurtdışından misafir geldiyse, farklı bir kutlama olacaksa bu akşam ya da misafirler "geliyoruz, bize sürpriz bir şeyler hazırla" dediyse, iç malzemelerin çoğunu kendi zevkinize göre değiştirerek çok acele bu sofrayı hazırlayabilirsiniz.

İdilika'nın meşhur çilavı

Çilav, esasen üzerine et konmuş, İran pirinci ile pişirilmiş pilava deniliyor olsa da, artık yasemin pirinci ile yaptığımız çoğu pilava, çilav diyebiliyoruz. Dünya üzerinde, tam 700 çeşit pilav pişirme tekniği olduğunu biliyor muydunuz? Çilav, lapa, arborio pirincinden risotto ya da basmati pirincinden pilav gibi birçok farklı pirinç çeşidinin olmasının yanında; haşlayarak, kavurarak, buharda ya da suya salma yöntemi kullanılarak yapılan birçok pilav pişirme tekniği de mevcuttur. Yasemin pirinci ile pişen bu pilavın içine daha sonradan eklediğim ananas ve kaju fıstığı, yerken ağızda çok esprili bir lezzet kalmasını sağlıyor. Eğer siz de egzotik ve yeni lezzetlere ilgi duyuyorsanız, o halde üzerine limon kabuğu rendeleyerek bu çilavı denemelisiniz.

Alelacele hazirlanan sofralar

İşte benim uzmanlık alanım bu olsa gerek! 300'ü aşkın "İdilika ile 30 dakika" isimli yemek programı yaptım ve hepsini gerçek zamanlı çekiyorduk. Yani kronometre başlıyordu ve ben de koştura koştura yemek yapıyor, anlatıyordum. Haldır haldır yemek yapmaya o kadar alışmıştım ki; çiğ köfteden, pizzaya, eni konu İtalyan sofrasına, kahvaltı sofralarına kadar her şeyi 30 dakikada hazırlamaya programlamıştım kendimi. Bir hedef belirleyerek ya da özel bir akşam için sevdiklerimize, birine özel yemek hazırlamanın hazzı benim için bambaşka. Yaptıklarınızı yiyen, eline sağlık diyen, o sofrayı birlikte paylaştığınız birileri yok ise; ne önemi kalıyor o kadar emeğin? Dünyanın en lezzetli sofrasını bile hazırlıyor olsanız, eğer bu güzelliği paylaşacak birileri yoksa sofranızın tadı eksik kalacaktır. Bazı yemekler paylaşımlıktır, bazı yemekler sohbet ister. Bazı yemekler, illa ki aile ister, sıcaklık ister. Tepside yenen yalnız yemekler yok mudur? Onlar da vardır ancak sofra denilen organizasyonun, daima yalnızlığı sevmeyen bir ruhu vardır.

BAHARATLI BONFİLE DİLİMLERİ

MALZEMELER:
- 4 dilim dana bonfile
- 3 diş sarımsak
- 1 tatlı kaşığı zerdeçal
- 1 çay kaşığı köri
- 2 yemek kaşığı tereyağı
- 1 tatlı kaşığı ince doğranmış biberiye
- 1 çay kaşığı pulbiber
- tuz
- karabiber

YAPILIŞI

Teflon tavayı yada döküm ızgarayı kızdırıyoruz.
Çok sıcakken bonfile dilimlerini atıp arkalı önlü mühürleyerek pişiriyoruz
Tereyağını bir tavada eritiyoruz, baharatları ekleyip altını kapatıyoruz.
Pişen bonfileleri bu sosa bulayarak sebze sote ile beraber servis ediyoruz.

SUSAMLI SOYA SOSLU SEBZE SOTE

MALZEMELER:
- 500 gr brokoli
- 2 kırmızı kapyabiber
- 1 adet dolmalık sarı bibier
- 200 gr mantar
- 1 kahve fincanı soya sosu
- 2 yemek kaşığı susam
- 1 küçük parça zencefil
- 2 diş rendelenmiş sarımsak
- tuz

YAPILIŞI

Sebzeleri minik minik doğruyoruz ve yüksek ateşte ayrı ayrı teflon tavada soteliyoruz.
Hepsini birleştiriyoruz.
Vok tavaya zeytinyağını koyuyoruz, rendelenmiş zencefil ve rendelenmiş sarımsağı soteliyoruz.
Soya sosunu da ilave edip bütün sebzeleri üzerine alıyoruz.
Susamları döküp hepsini karıştırarak servis ediyoruz.
Püf noktası Sebzelerin pişme süreleri birbirinden farklı olduğu için genel prensip olarak; ayrı ayrı ön pişirme işlemi yapıp sonra beraber sotelemeyi tercih ediyoruz.

EGZOTİK ÇİLAV

MALZEMELER:
- 1 su bardağı yasemin pirinci
- 1 su bardağı ılık su
- 200 gr mantar
- 1 dilim ananas
- 1 avuç tuzlu kaju fıstığı
- 2 yemek kaşığı tereyağı
- 1 yemek kaşığı sıvıyağ

YAPILIŞI

Öncelikle pirinçleri ılık suda bekletiyoruz.
Nişastalarının iyice çıkmasını sağlıyoruz.
Bir tavada tereyağını ve sıvıyağı eritiyoruz.
Pirinçleri yıkayıp, suyunu süzdürüp, yağın içine alıp kavuruyoruz ve tuz ilave ediyoruz.
Diğer yandan, 1 su bardağı suyu üzerine döküp kapağını kapatıyoruz ve kısık ateşte pişiriyoruz..
Mantarları dilimleyip teflon tavada yüksek ateşte soteliyoruz.
Kaju fıstklarını, küp küp doğradığımız ananasları ve sotelediğimiz mantarları, çilav piştikten sonra ilave edip hepsini karıştırarak servis ediyoruz.
Püf noktası 1 (köfteyle ilgili)
Pirinç pilavı ya da yasemin pirincinden pilav yaparken en çok dikkat ettiğim şey; nişastasını almak için önce suda bekletmek, sonra bol su ile yıkamak ve kağıt havlu arasında kurutmak. Böylece tane tane olmasını sağlıyoruz.

Bu ay benden bu kadar. Sevgi ile kalın...

Doğadan Mutfağa

NAR MUCİZESİ

Ben nar meyvesine "eczane bitki" diyorum. Ayurveda tıbbında aft, ishal, ülser ve kuvvet verici olarak kullanılan nar bizim bulunduğumuz coğrafyada daha çok antidiyabetik olarak kullanılmıştır. Bugün ise nar ile ilgili kanser önleyici, kalp-damar hastalıklarından koruyucu, diyabet, diş eti hastalıkları ve morötesi ışınların zararlı etkilerinden koruyabilen tedavi edici, hastalıklardan koruyucu doğanın bizlere armağanı olduğunu kanıtlayan birçok makale yayınlanmaktadir. Ve sadece 1 kase nar tanesi veya 1 su bardağı nar suyu tüm bu olumlu etkiler için yeterli miktar. Şişmanlık, artrit ve Alzheimer hastalıklarda da olası olumlu yönleri yeni çalışmalarla desteklenen nar meyvelerin kralı diyebilirim.

Narın Çekirdekleri Doğal Damar Temizleyici

Meyveleri kendi formunda yiyin taze sularını tüketmeyin konusu narın için geçerli değildir. Nar hem tanesi hem suyu olarak tüketmek doğrudur. Çünkü nar tanesinin çekirdekleri iyice dişleriniz yardımı ile ezilerek yenilirse antiaterojenik dediğimiz damar sağlığında etkili pursinik asidi en etkili bir şekilde almış olursunuz. Narın suyu ise antosiyanidin ve ellajik asitten zengindir.

Taze Nar ve Nar Suyu Etkili

Narı taze meyve ve taze sıkılmış meyve suyu olarak tüketmek, nar hapları, nar ekstreleri şeklinde kullanmamak gerekmektedir. Çünkü nar ekstrelerinin taze nar kadar etkili bir şekilde vücutta serbest radikalleri temizlemediği, oksidatif stresi önlemediği ve kan yağlarında düşürmeye neden olmadığı gösterilmiştir. Narı sıkarken katı meyve sıkacağından iyice yıkandıktan sonra kabuğu ile atıp sıkmak çok daha fazla bedene yarar sağlar.

Kanser Hücrelerini Yaşatmıyor

Nar suyu prostat kanseri hücrelerinin yayılmasını, çoğalmasını ve tümörün büyümesini güçlü bir şekilde baskılamaktadır. Günde 180-240 mL nar suyu prostat kanseri olan hastalarda prostat kanseri hücresi sayısında anlamlı azalma sağalayark şifa niteliğinde etkinlik göstermektedir. Prostat kanseri için tanı ve takipte önemli yeri olan PSA düzeyleri nar tanesi ve nar suyu tüketim ile ciddi azalmalara içerdiği polifenoller sayesinde koruyucu etkileri ilaçlar kadar etkili bir meknizma ile yarar sağladığı gösterilmiştir. Erkeklerde sperm arttırıcı etkisi de bulunan nar suyu özellikle sperm kalitesi düşük olan erkeklerde spermin hareket yeteneğini arttırarak üreme fonksiyonuna canlılık kazandırmaktadır. Nar akciğer ve meme kanserinde kanserli hücrelerin yaşam süresini azaltmakta tümör büyüme seyrini düşürmektedir. Çünkü 1 su bardağı nar suyu kanser hastalıklarında tedavi edici düzeyde 570 mg kadar polifenollerden gallik asit içererek bu etkiyi sağlamaktadır. Bugün akciğer kanseri tedavi ederken nar suyu tüketiminin yararları artık tartışmasız önemli yer tutmaktadır.

Kalbe En Yararlı Meyve

Kalbi her zaman dinç tutan, kalbe giden damarların sağlığını koruyan pursinik asit tam bir damar temizleyicidir. Pursinik asitten zengin 1 su bardağı nar suyu ateroskleroz önleyicidir. Üzüm ve yaban mersinine göre çok daha etkili bir kalp dostu olan nar kalpteki düz kas hücrelerinde oluşan hasarları azaltarak yaşla birlikte oluşan kalp kası zayıflamasını azaltmaktadır. Nar suyu nitrik oksit dediğimiz vücutta organlarda hasar yaratan maddenin oksidatif yıkımını önleyerek osteoartrit oluşumunu önleyebilmektedir. Nar tohumunda bulunan yağın siklojenaz ve lopooksijenaz enzimlerini baskılayarak osteoartritik kemik dejenerasyonunu kolayca önleyebilmektedir.

Diyabet Hastaları İçin Şifa

Nar özellikle diyabetiklerde kolesterol ve trigliserit düşürücüdür. Diyabetin ilk gözlenen klinik sorunlarından biri kalp ile ilgili ikincil hastalığın eşlik etmesidir. Diyabette nar suyu içimi kolesterolün emilimini azaltıp dışkı ile atımını arttırdığı, kolesterol metabolizmasında rol oynayan enzimlere yararlı etkiler gösterdiği bulunmuştur. Hipertansiyon hastalarında ise nar tanesi ve nar suyu anjiyotensin dönüştürücü enzim aktivitesini baskılayarak tansiyon yükselmesini önleyici etki sağlar. Tansiyon hastaları 1 su bardağı nar suyu ile kan basınçlarını kontrol altında gün boyu rahatlıkla tutabililer. Nar tanesi yemeklerin hemen ardından diyabetik hastalarda 1 küçük kase olarak tüketildiğinde insülin duyarlılığını düzeltmekte glikosidaz enzim çalışmasını azaltarak besinlerde bulunan karbonhidratların en küçük molekülü olan glikoza yani şekere dönüşünü azaltmakta yani kan şekerinin yükselmesini önlemektedir.

Fit Yaşam Beslenme Uzmanı
Selahattin Dönmez

Morötesi Işınlara Kalkan

Nar güneş ışınlarındaki morötesi A ve B'nin zararlı etkilerinden sizi koruyan tek meyvedir. Bu zararlı ışınlar deri kanseri oluşumunu, derinin yaşlanmasını ve deride incelmeyi sağlayarak cildin genel yapısını yaşla birlikte bozmaktadır. Özellikle yaz aylarında nar tanesi ve nar suyu içmek güneşin zararlı etkilerini neredeyse tamamen ortadan kaldırmaktadır. Nar sadece zararlı güneş ışınları değil çevre ve hava kirliliği nedeniyle vücutta oluşan toksik maddelerin atımını sağlayan doğal detoksifikasyon yapan mucizedir. 2 gün bol nar içeren bir beslenme uyguladığınızda gizli tehlike olarak vücudu sarsan akciğer kanseri, kalp krizi ve kalp hastalıklarına neden olan çevre kirliliği ile bedene aldığınız tüm toksinlerin temizlenmesini sağlayabilmektedir.

Yan Etkisi Bulunmuyor

Narın ilaçlarla kullanımında da herhangi bir yan etki olmadan rahatlıkla tüketilebileceğini belirtmeliyim. Bugüne kadar narın herhangi bir ilaç ile olumsuz etkileşim gösteren bir bulgu olmamakla beraber karaciğer, kalp ve kan kimyası üzerine çok fazla olumlu etkileri bulunmaktadır. Narı dediğim gibi taze doğal meyve veya taze sıkılmış halde yemek gerekir. Nar gibi birçok meyve ekstreleri iç organlarda konjestiyona veya kreatin düzeyinde artışa yol açabilmektedir. Narın meyve olarak tüketilmesinde nadir de olsa alerjik reaksiyonlar görülebilmektedir. Bu gibi durumda nar yememek hızlı pratik bir sağlık koruyucu olduğunu bildirmekte fayda görüyorum.◆

ÖZSÜT'TEN BAHARA TATLI BAŞLANGIÇ

Mutluluk tadında ürünlerin yaratıcısı Özsüt, yerel ve doğal ürünler kullanarak hazırladığı lezzetlerle damaklarda enfes bir tat bırakıyor. Mandalina ve Antep fıstığının şaşırtıcı uyumundan doğan Mandalina Fıstık Mini Pasta, brownie'nin karamel ve beyaz çikolatayla buluştuğu Karamello ve çay saatlerinin vazgeçilmezi Bademli Crumble ile Özsüt, misafirlerinin en keyifli anlarına eşlik etmeyi sürdürüyor.

MÖVENPICK HOTELS & RESORTS'DAN 70. YILA ÖZEL LEZZET FESTİVALİ

Mövenpick'in kurucusu Ueli Prager, 1948 yılında İsviçre Zürih'te ilk Mövenpick restoranını açarak Mövenpick markasının temelini attı. Mövenpick'in 70. yıl dönümünü kutlamak üzere dünyadaki tüm Mövenpick Otelleri'nde 10 Mart – 20 Nisan 2018 tarihleri arasında 70. yıla özel lezzet festivali düzenlenecek.

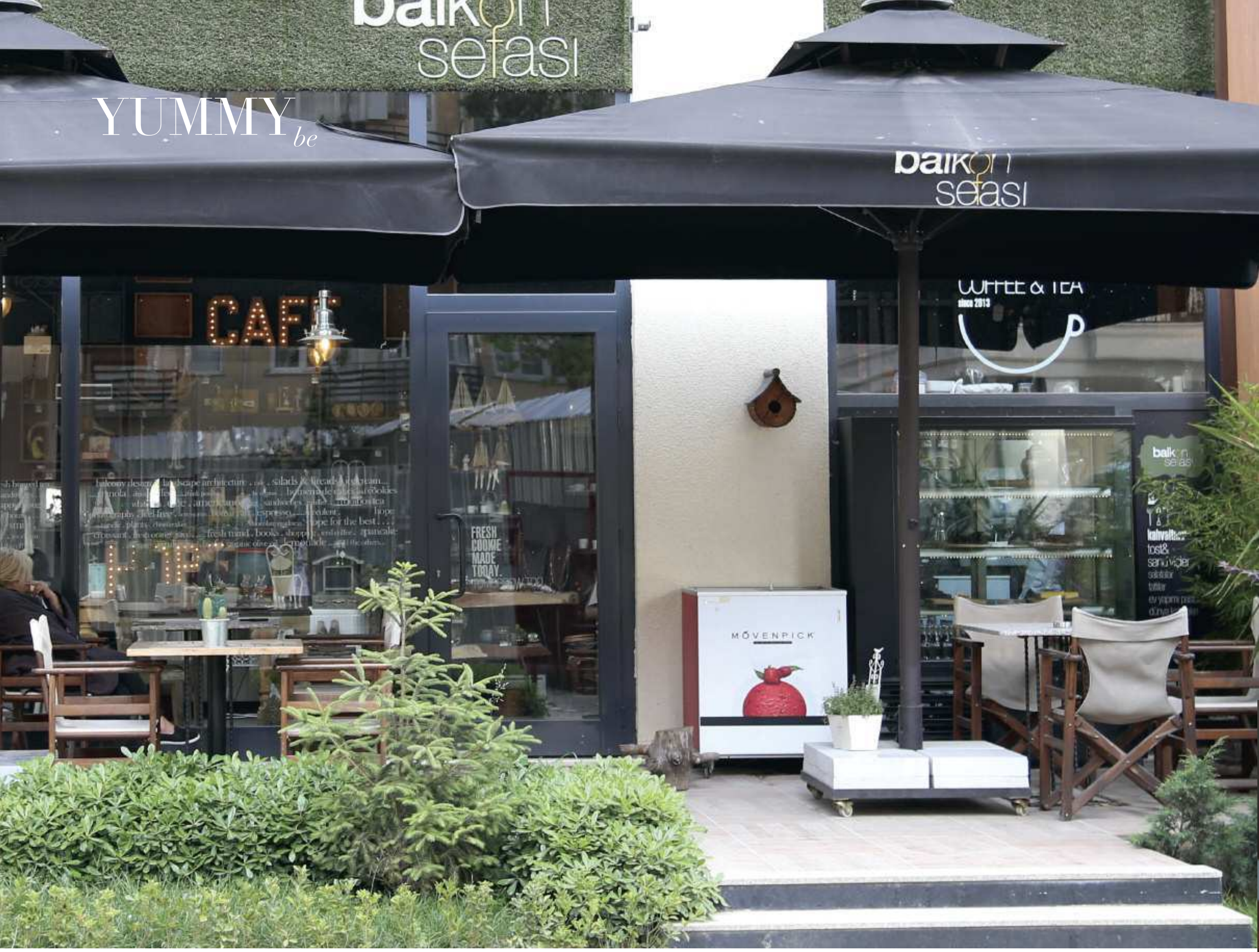
BIGCHEFS'TE

Anadolu Lezzetlerinden Oluşturulmuş Kahvaltı Menüsü

BigChefs, çalışan misafirlerine hafta içi kendilerini evlerinde gibi hissettirecek, Anadolu lezzetlerinden seçkilerle özenle hazırladığı kahvaltı menüsünü ile güne güzel bir başlangıç yapmak isteyen herkesin beğenisine sunuyor. Sıcak buluşmalara ve lezzetli tatlara ev sahipliği yapan BigChefs, hafta içi sabah saatlerinde iş yoğunluğundan kahvaltıyı göz ardı eden çalışan misafirlerini kahvaltı ile buluşturuyor.

GÜNE MUTLU BAŞLAMAK İSTEYENLERİN ADRESİ: NENI BRASSERIE

Açıldığı günden bu yana Brasserie konsepti ile Caddebostan'ın sevilen adreslerinden biri olan "Neni Brasserie"; rahat ve sıcak dekorasyonu, günün her saatine uygun lezzetleri, caz müzikleri ile sabah kahvaltılarınızı eşsiz bir keyfe dönüştürüyor.


balkon sefası
balkon sefası
CAFE
COFFEE & TEA
since 2013
FRESH COOKIE MADE TODAY
MÖVENPICK

Mekan Önerisi
Balkon Sefası

Bu ay size, Anadolu Yakası'nın nezih semtlerinden Suadiye'de yer alan Balkon Sefası'ndan bahsedeceğiz. Peyzaj Mimarı Nilşah Ağaoglu'nun yaşanabilir balkon tasarımlarından yola çıkarak yarattığı Cafe&Mağaza konseptli Balkon Sefası'nda; samimi ve sıcak bir ortam yaratılmış. Cafe dışında alışveriş yapabileceğiniz bir bölümü olan mekânda; yoğunlukla balkon konseptine uygun bitkiler ve balkon aksesuarları, organik havlular, masa örtüleri, mutfak eşyaları ve minimal tasarımlarına bayıldığımız takılar bulabilirsiniz.

Organik kahvaltısı, farklı seçenekleriyle bitki çayları ve dağ çilekli Türk kahvesi, favorilerimiz arasında. Ayrıca çikolatalı kurabiyelerin tadına bakmadan, Balkon Sefası’ndan ayrılmamanızı tavsiye ederiz. Yaz aylarında favorimiz ise; dağ çilekli limonata oluyor. Nilşah Hanım, aynı zamanda online alışveriş sitesi ile Türkiye’nin dört bir yanına ürünlerinden gönderiyor. Bir sonraki mekân önerisinde görüşmek üzere!

Anıl Tiryaki - Rana Demir

Piri Köfte & Burger
SAVAŞ & BAHAR KURU

Farklı sektörde olmasına rağmen, mutfak atmosferiyle büyümüş olmasını açtığı konsept köfzteci Piri Köfte&Burger ile taçlandıran Savaş Bey, eşi Bahar hanımın da desteği ile yeni nesil köfte akımını başlatmış bulunuyor. Samimi, dürüst ve güvenilir hizmetleriyle isimlerini kısa sürede duyuran Piri Köfte & Burger'in, bu işin piri olduğunu gidip yerinde tatmanızı şiddetle öneriyoruz.

Röportaj Damla Kılıççioğlu

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz? Gıda sektörünü tercih etme sebebiniz nedir? Daha önce de bu sektörde mi çalışıyordunuz?
Ben, kuyum sektöründe faaliyet gösteren Aspar Alyans firmasının sahibiyim. Hala da lokomotifimiz ASPAR'dır. Ancak babam, Kemeraltı'nda çok uzun yıllar faaliyet gösteren ve emekli olmak istediği için kapattığı Altın Tabak Lokantaları'nın sahibidir. Çocukluk yaşlarımdan beri mutfak, mangal ve restoran işletmeciliği hayatımın bir parçasıydı. Piri Köfte&Burger ise; benim uzun yıllar boyunca, yeniden gıda sektörüne geri dönüş isteğimin yansımasıdır.

İzmir'i tercih etme sebebiniz nedir? Başka illerde de şube açmayı düşünüyor musu-nuz?
Ben, nesillerdir İzmirli olan bir ailenin oğlu olarak, İzmir aşığıyım. İzmir'den başka hiçbir şehirde yaşamayı, düşüncelerimde dahi kabul edemiyorum. Ancak tabii ki bir İzmir markası olarak, Piri Köfte&Burger'i başta İstanbul olmak üzere, birçok ilde var etmek istiyoruz. Bu konuda acele etmeksizin, emin ve doğru adımlarla ilerleme hedefindeyiz.

Markanızın isim hikâyesini ve anlamını öğrenebilir miyiz?
Piri Köfte&Burger'in "PİRİ" isminin çıkış noktası; iki kızımın okuduğu ve eşimin uzun yıllar Okul Aile Birliği Başkanlığı yaptığı Orion Eğitim Vakfı Piri Reis İlköğretim Okulu'nun, her yıl yılbaşında Sj Joseph Lisesi'nin bahçesinde düzenlediği yeni yıl kermesinde, Okul Aile Birliği'nin hayır işleri için gelir temin etmek için yaptığımız bir kermes faaliyetinden doğdu. Böyle bir sosyal sorumluluk projesi ile "PİRİ" markamız doğmuş oldu. İşimizin PİRİ olmamız da, markanın üzerimize tam olarak oturmasını sağladı.

Dükkânınızın iç ve dış dekorasyonu çok hoş. Bir mimar eli değdi mi, yoksa sizin do-kunuşlarınızla mı dizayn edildi?
Eşimle birlikte tüm seyahatlerimizde, açmayı hayal ettiğimiz restoran için hem görsel bir zevk hem de dekorasyonda kullanabileceğimiz fikir ve objeler biriktirdik. Ancak herkesin kendi işinde işinin PİRİ olduğuna inandığımız için profesyonel bir destek almadan hayallerimizi hayata geçirmedik. İşini titizlik ve özenle yapan, BY Kepi firmasında uzun yıllar çalışan başarılı mimar Muharrem Özen ile çalıştık.

Konsept bir köfteci olduğunuzu biliyoruz. Konseptiniz ortaya çıkış hikâyesi var mı?
Biz köfteye hak ettiği önemi ve prestiji tekrar kazandırmak istedik. Dünya mutfağında da önemli bir yeri olan, Türkiye'de de birçok çeşidi ile Türk Mutfağı'nın vazgeçilmez lezzeti olan köftenin, sadece salaş mekânlar veya restoranların kalabalık menülerinde sıkıştırılmış olarak var olmasının, büyük bir haksızlık olduğunu düşündük. Biz köftelerimizi, babamın restoranlarında yaptığı ve lezzeti ile efsane olmuş, 35 yıllık formülü ile üretiyoruz. Köftenin, yaş olarak herkes tarafından sevildiğini, kaliteli ve taze üretildiğinde rahatlıkla tüketildiğini söyleyebiliriz. Geniş yelpaze içerisinde her gün taze taze kendi mutfağında %100 dana etinden çekilmiş taze etin, taze çekilen baharatlar ile çeşnilendirilerek servis edilmesinin ve şık bir restoran ortamında sunulmasının önemli olduğu fikrindeyiz.

Köfteniz ile birlikte, Burger konusunda da iddialı olduğunuzu biliyoruz. Bize bu ko-nuda neler söylemek istersiniz?
Burger, bizim en az köfte kadar iddialı olduğumuz bir ürün yelpazemiz. 11 çeşidi ile her gün kendi yaptığımız ve restoranımızda pişirdiğimiz ekmeklerimiz, %100 dana etinden çekilmiş köftesi ve şefimizin özel formül sosları ile servis ettiğimiz burgerlerimiz, her yaştan müşterilerimiz tarafından bağımlılık yaptığı iddiası ile büyük beğeni görmekte. Klasik burgerden, ananaslısına, avokadolusuna kadar, her damak tadına uygun bir burgerimiz mutlaka vardır. Şiddetle tavsiye ediyoruz.

Sizce gıda sektöründe, bir işletmeyi başarıya taşıyan unsurlar nelerdir?
İşletmenin samimi, dürüst ve güvenilir olması çok önemli. Hijyen, en öncelikli unsur. Ağırladığımız misafirlerimiz, kendilerini evlerindeki kadar rahat ve mutlu hissetmeliler. Ayrıca işletmelerin en büyük zaafı, lezzet ve servislerindeki sürdürülebilirlik eksikliği. Bizim için en önemlisi; misafirlerimize, her geldiklerinde aynı lezzet ve titizlikle servis verebilmek.

Menünüzün en çok tercih edileni nedir? Bize ne önerebilirsiniz?
Menümüzün her biri, gerçekten büyük özen ve özveri ile birinci sınıf malzemeler kullanılarak hazırlanıyor. Köfterlerimiz, 35 yıllık bir başarı hikâyesinin devamı. Tüm köfte çeşitlerimiz ile birlikte, "Gurme köfte" adını verdiğimiz, içi cheddar peyniri dolgulu köftemizin müdavimi çok fazla. Burgerlerimizin ekmeği, sosları ve köftesi kendi imalatımız ve yine çok özel formüllerle hazırlanıyor. Bizde burger yemeden, burger yedik demeyin. Tatlılarımız ise başlı başına bir lezzet şöleni. ◆

3A Mobilya
2.728TL

Mc Adams
90 TL

ZARA HOME
ZARA HOME

Zara Home
79TL

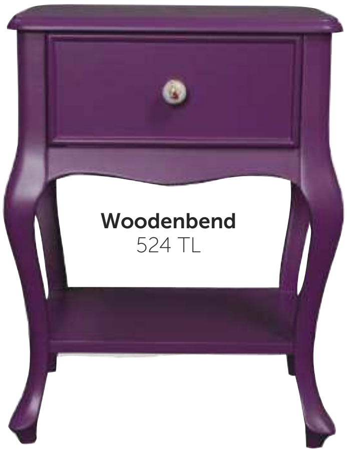
Altıncı Cadde
105 TL

Mia
63TL

yaratıcılığın sınırlarında "MOR ÖTESİ EVLER"

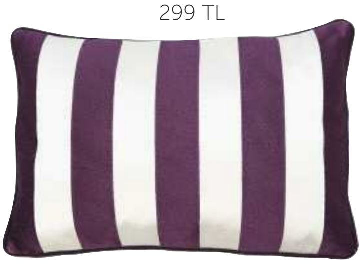
Bu yıl mor tutkunlarını çok sevindirecek haber uluslararası renk otoritesi Pantone'nin renk uzmanlarından geldi! 2018'in rengi olarak belirlenen 'Ultra Violet' sadece tutkunlarına değil moru hayatında kullanmaya alışık olmayanları da kozmos ve gezegenlerden rol çalan çarpıcı yapısı ile etkisi altına çoktan aldı bile... Dekorasyonda iddialı tavrı ile konfor alanınızın biraz ötesine sizi sürükleyen ve yaratıcılığın sınırlarını zorlatan bu özel renk; deneysel yaklaşmayı seven vizyonerleri kendi çekici dünyasına davet ediyor! Tarihsel olarak, mora her dönem yakıştırılan mistik ve gizemli bir yanı olduğu gerçeği ise bu rengi, günümüzün aşırı uyarıcı dünyasından uzaklaşmak için bir sığınak arayanlara da alan yaratıyor. Mor ötesi ışık, meditasyon ve buna benzer buluşmalarda toplulukların bağ kurmasına yardımcı oluyor...Bu kadar özel yanı olması ile keşfetme arzunuzu tatmin etme imkanı veren sınırları geniş bu seçkin ton; dekorasyonda tek bir objede veya bir duvarın tamamında kullanılsa bile ayrım yapmadan kendini fazlasıyla belli ediyor. Morun koyu tonlarını yaşam alanınızda konumlandırmak istiyorsanız mümkün olduğu kadar ayrıntılarda yer vermeye ve evin odak noktalarında biraz daha dengeli ve kontrollü kullanılmasına özen göstermek gerekir. Örneğin mor tekli koltuklar tek başlarına salonda tüm ilgiyi üstlerine çekebilecek mobilyalar olduğundan, mor tonlarını bu tasarımlarda rahatlıkla tercih edebilirsiniz. Açık mor tonlarını ise tam tersine ortamın öne çıkan ve daha büyük alanlar kaplayan tasarımlarında kullanabilir, mekanda zarif bir etki yaratabilirsiniz. Çarpıcı etkisiyle morun; elektrik tonlarından leylaklara uzanan geniş renk skalasındaki her tonuna, bu yıl evinizde şans vermenin ve onun gizemli yanını hayatınıza çekmenin tam zamanı! Morun yüksek enerjisinin sizi ve evinizi kapladığı şahane bir mart ayı olması dileğiyle◆

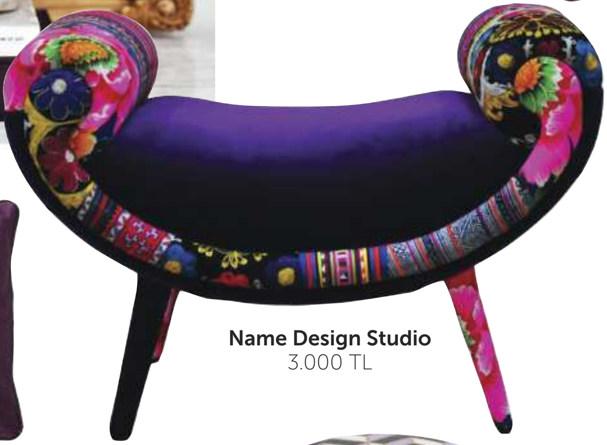
Derya Gazanfer Özyurt



Woodenbend
524 TL

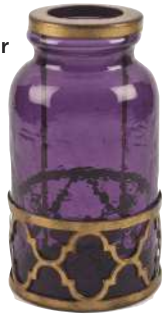
Bungalow
299 TL

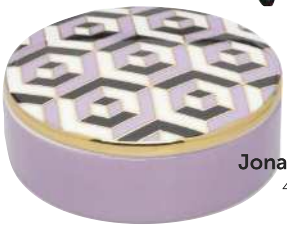




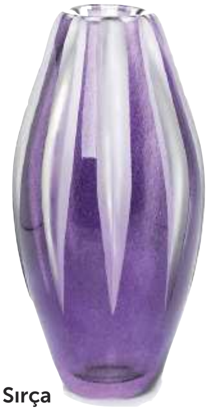
Name Design Studio
3.000 TL

Mikasa Moor
407 TL

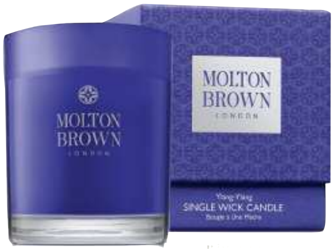




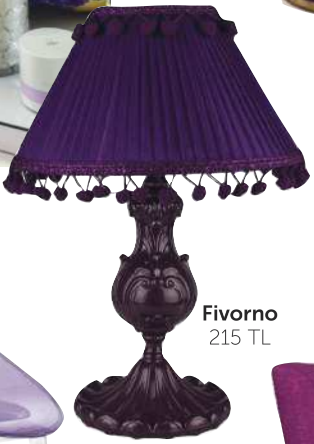
Jonathan Adler
470 TL



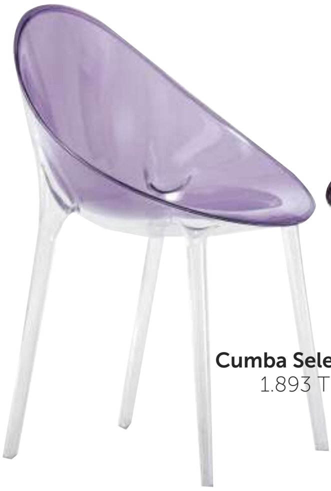
Sırça
1.200 TL



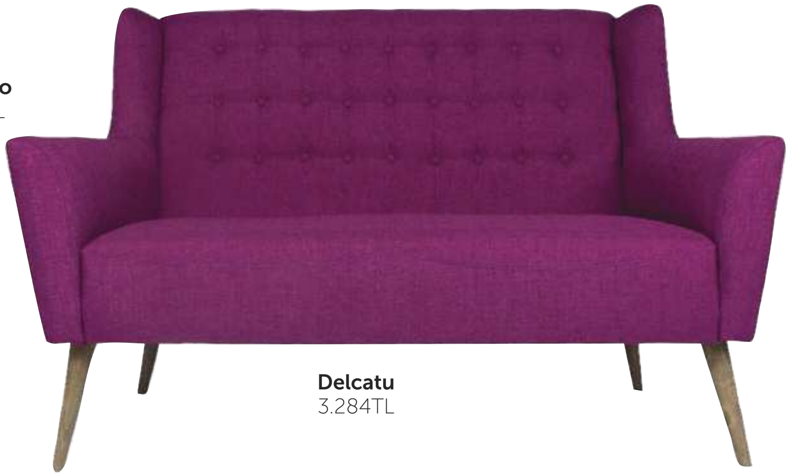
Molton Brown
150 TL



Fivorno
215 TL



Cumba Selection
1.893 TL



Delcatu
3.284TL

Hästens, Nişantaşı'ndaki Yeni Mağazasında Uyku Tutkunlarını Bekliyor

1

Hästens; dünyanın 37'den fazla ülkesinde, %100 doğal yün, pamuk, keten, at yelesi ve yüksek kalitede İsveç çamı ile dikkat çeken, İsveç'in 165 yıllık yatak markasıdır ve başta İsveç Kraliyet Ailesi olmak üzere, dünya çapında politika, iş ve sanat dünyasından pek çok ünlü ismin ilk tercihidir.

2

Bebek Mobilyasında İskandinav Çizgileri Leander Linea Beşik

İskandinav stilinin yalın çizgileri, işlevselliği ve doğallığı Linea Beşik'te bir araya geliyor... Kayın ağacından üretilen natürel ahşabın sıcaklığını yansıtan özel üretim beşik, yenidoğandan itibaren 3 yaşına kadar kullanılabiliyor. 3 yaşından sonra ise özel sırt minderleri kullanılarak bir divan/kanepe haline geliyor.

Porland, Dünya Markalari İle Birlikte Ambiente Fuarında!

Türiye'nin ve dünyanın önde gelen porselen üreticilerinden olan Porland, Uluslararası dekorasyon, züccaciye aksesuar ve hediyelik eşya fuarı olan Ambiente Fuarı'nda ilk kez yer alıyor.

3

4

Topraktan İlham Aldık.

1974'ten beri zamansız tasarımlarıyla sofraların vazgeçilmezi olan Jumbo, bu kez doğaya ithafen hazırladığı Terra serisi ile karşınızda... Trendler doğrultusunda doğaya hakim renk ve formları ürün çeşitliliğiyle şekillendiren Jumbo, Terra serisini doğal doku ve şekillerden ilham alarak hazırladı.

5

Valeron İlkbahar-Yaz 2018 Koleksiyonu İle Stil Sahibi Evler

Zorlu Tekstil Grubu'nun sıra dışı ve şık tarzıyla öne çıkan uluslararası ev tekstili markası Valeron, İlkbahar - Yaz 2018 Koleksiyonu'yla yaşam alanlarına baharın tazeliğini getiriyor. Detaylarla farklılaşan ve tasarımlarıyla seçkin bir tarz yaratan Valeron'un yeni koleksiyonu, stil sahibi evlerin tamamlayacısı oluyor.

6

Evlerde Değişim Linens Perdeleri İle Başlıyor

Linens, her zevke hitap eden modellerinin yer aldığı perde koleksiyonuyla birbirinden canlı renkleri ve şık desenleri evlere taşıyor. Yaşam alanlarını farklılaştıran çizgileriyle dikkat çeken Linens perdeler, evin tüm odalarına zarif bir dokunuş yapıyor.

7

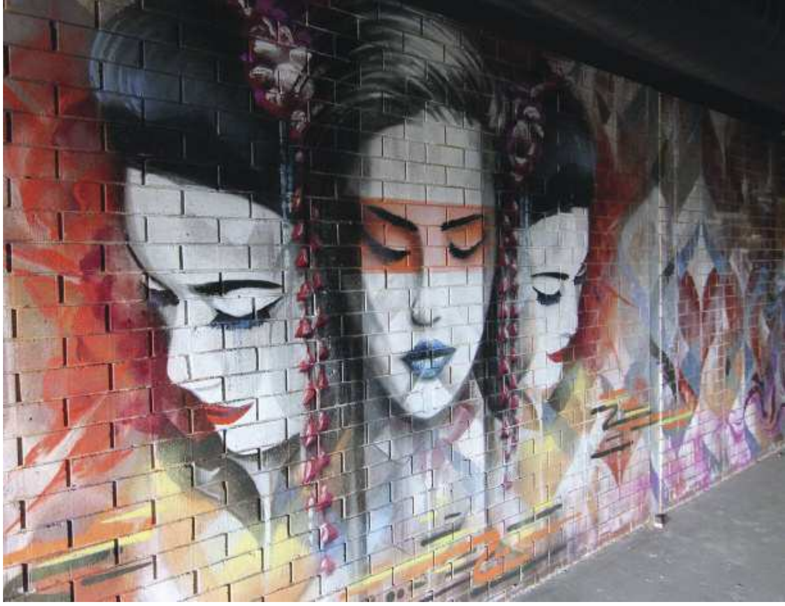
Yastık by Rıfat Özbek'ten Yepyeni Koleksiyon "Floral Mitoloji"

İlhamını doğadan alan natüralist formlarıyla evleri sanatla yaşayan mekanlara dönüştüren, dünyaca ünlü yastık markası Yastık by Rıfat Özbek'in yeni koleksiyonunda floral mitolojik öğeler başrolde.

8

Sadelik Ve İhtişamı Buluşturan Tasarım; Hera Koltuk Takımı

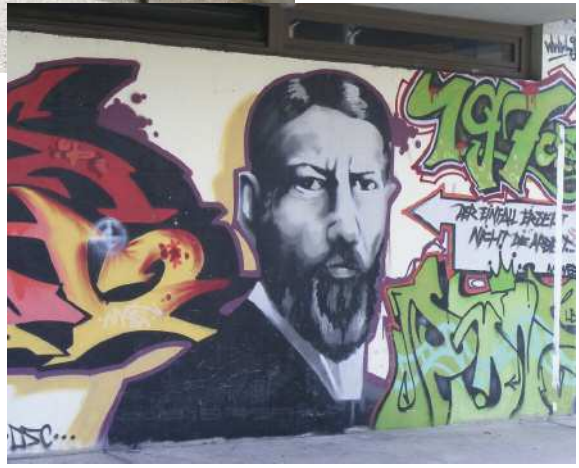
Zarif, güçlü ve geçmişin izlerini modernist bir anlayışla üzerinde taşıyan özel bir tasarım... Göz alıcı iddiası ve zamansız ruhuyla ikonik bir parça... İder Mobilya imzası taşıyan Hera Koltuk Takımı, tüm bu özellikleriyle yaşam alanlarında barok devrini başlatıyor.



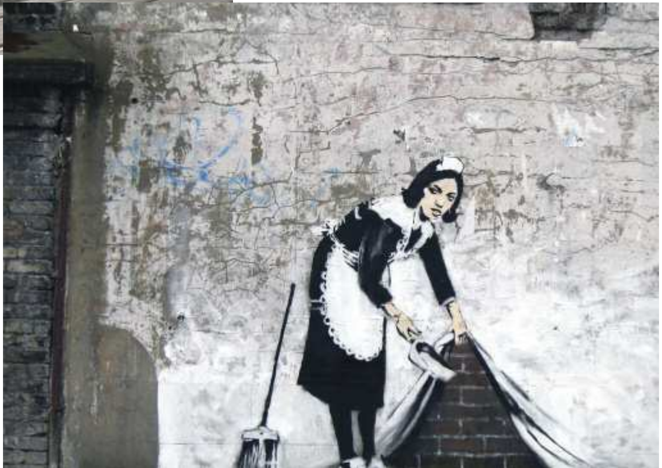
Mekanlarda Vandalizm Etkisi

Grafiti, çoğunlukla mekanlarda yer alan bir duvar ya da yüzeye çizilmiş, kazınmış veya püskürtülmüş yazı ve çizimlerdir. Kelime, Yunanca "graphein" (yazmak)kelimesinden gelmiş ve İtalyanca "sgraffio" (karalamak) kelimesinden türemiştir. Bu tarz eylemleri yapan kişiye de Vandal ve bu akımada Vandalizm denir. 2018 yılına damgasına vuran trend alarm, yıllardır Avrupa'da yaygın olarak gördüğümüz grafiti sokak sanatını, iç mekan dekorasyonunda bu sezon çokça rastlıyoruz. Kafe, ev, ofis gibi birçok mekanlarda mekanın ruhunu göre birçok resimler yapılmaktadır. Bende bu akımı kendi ofisimin duvarlarına uyguladım.◆

İç Mimar Lale Somak



League of Legends
LoL



be management

MARKA OYUNCU İŞBİRLİKLERİ MENAJERLİK VE DAHA FAZLASI

TECHNO *be*

Yıldıray Gökkaya
yildiray@hardwareplus.com.tr

O BİR AYÇİÇEĞİ!

shadecraft.com
Sahilde yakıcı güneşten kaçınmak için kullandığımız şemsiyeleri bile akıllandıran Sunflower adındaki şemsiye, güneşin geldiği yönü takip ederek sizi daima güneşten korumayı amaçlıyor. Ses ile kontrol edilebilen ve birçok komutu da anlayabilen bu garip şemsiye, LED aydınlatma ile size gerektiğinde ışık sağlarken; Harman Kardon ses sistemi ile dilerseniz internete bağlanarak, dilerseniz de bağlı olduğu cihaz üzerinden müzik dinlemenizi de sağlıyor.
8.000 $

YAŞASIN ARCADE!

http://superimpulse.com
Bir teneke kutunun bile yarısı boyutunda arcade simülatörünüz olmasını ister misiniz? Tiny Arcade adındaki bu sistem, Pac-Man, Space Invaders ve Galaxian oyunlarını içeren versiyona sahip, gerçek bir arcade makine olan anahtarlık üretiyor. Boyutu çok ufak olduğu için oynaması zor olsa da, her zaman yanınızda bir arcade ürünü taşıyor olmanın zevki bambaşka olacaktır.
20 $

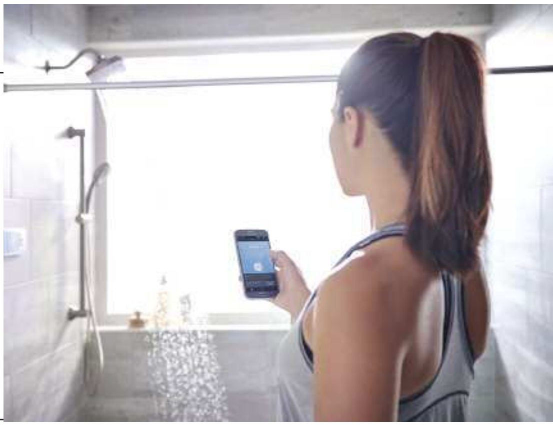
PAC-MAN
PAC-MAN

KÜÇÜK AMA ÇOK ETKİLİ!

dji.com
DJI'ın en yeni drone'u olan Mavic Air, Spark'tan çok daha iyi, ancak Mavic Pro kadar da ağır olmayan bir yapıda geliyor. 69 km/s hıza çıkabilen, 4K görüntü kaydedebilen cihaz, küçük yapısıyla sırt çantanızda dahi taşınabilir. 22 km'ye kadar ulaşabilen rüzgarlara aldırmadan hareket edebilecek Mavic Air, 8 GB dahili depolama alanı ve 21 dakika uçuş süresi ile geliyor.
799 $

DUŞ SICAKLIĞI HEP AYNI!

moen.com
Her insanın duştaki en büyük korkusu, suyun bir anda gereksiz ısınması ya da soğumasıdır. Buna muhteşem bir çözüm getiren U adındaki akıllı duş sistemi, siz daha duşa girmeden akıllı telefonunuzdan sıcaklığı ayarlamanızı ve siz girmeden hazır olmasını sağlıyor. Aynı zamanda uzaktan suyun akmasını ve durmasını da kontrol edebiliyorsunuz. Ama bu özellik ne işe yarar, biz tam kavrayamadık.
1.160 $z

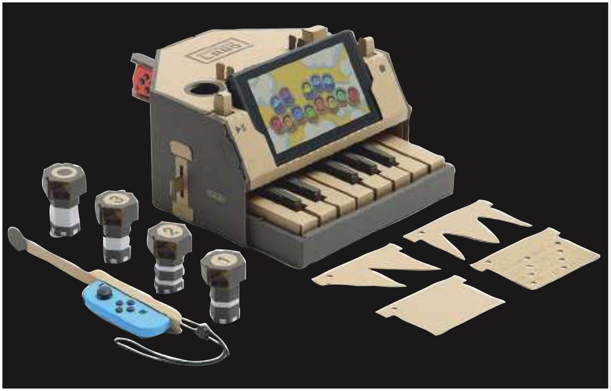


BEBEĞİNİZİ SÜREKLİ GEZDİRİN!

4moms.com

Bebek sahibi ebeveynler, özellikle bu ufak varlıkların birazcık büyümesinin ardından; hava ve güneş alması için bebek arabaları ile gezdirmek durumunda kalırlar. Ama bu Moxi adındaki bebek arabası, tekerleklerinde bulunan dinamo sayesinde siz çocuğunuzu gezdirirken telefonunuzu şarj edebilmenizi sağlıyor. Özellikle şarj aletinizi unuttuğunuz günlerde, bebeğinizi bol bol gezdirmek isteyebilirsiniz.

700 $



KARTONDAN KONSOL!

nintendo.com

Nintendo'nun son oyun konsolu olan Switch için geliştirilen Labo, bildiğiniz kartonların eğilip bükülerek Switch'e özel bir platform olmasını sağlıyor. Piyano, olta gibi farklı versiyonları bulunan Labo'nun sizi Transformers'a dönüştürecek robot hali bile mevcut.

70 $

KAYBOLMAYAN KALEM!

cross.com

Aranızda mutlaka kalemlere düşkün olanlar vardır. Tam aradığınız kalem burada! Cross tarafından üretilen TrackR adlı tükenmez kalem, üzerindeki takip sistemi sayesinde hiçbir zaman kaybolmayacak. Basit mobil uygulaması üzerinden eşleştirmenizin ardından dilediğiniz gibi kullanabileceğiniz kalemin kaybolma ya da çalınma durumunda, anında telefondan yerini görerek gidip geri alabilirsiniz.

250 $

ANDROID O!

anki.com

Anki tarafından üretilen Cozmo, kendi yapay zekâsı ile hareket edebilen, aynı zamanda kodlanmış birçok duygusal tepkiler dahi verebilen bir mini-robot olarak karşımızda! Sizinle konuşabilen, şarkı söyleyebilen hatta yumruk ile selamlaşabilen Cozmo, yüzleri ve isimleri dahi ezberleyebiliyor.

179 $

Fulya Zenginer

Kerem Fırtına

Ali Aksöz

ŞEHİR **KENDİNE HAS KEŞİF PARTİSİ**'NDE BULUŞTU

'Kendine Has Bir Keşif Gecesi' konsepti ve Black Party adıyla The House Residence Bomonti'de gerçekleşen ve birbirinden ünlü birçok ismin katıldığı parti, müzik ve eğlencenin hız kesmediği renkle bir geceye imzasını attı.

Hazal Filiz Köse

Furkan Andıç

Sercan Badur

Alper Saldıran

Meltem Cumbul, Cengiz Temel

Elif Mısırlı

EGE PERLA'NIN TİYATROSU TOY İZMİR'DEN GÖRKEMLİ AÇILIŞ

TOY İstanbul'un İzmir Ege Perla'da hayata geçirdiği yeni sahnesi TOY İzmir Ege Perla'nın açılış daveti geçtiğimiz akşamı iş, sanat, cemiyet ve medya dünyasından birçok tanınmış ismin katılımıyla gerçekleşti.

Muammer Brav

Hatice Aslan

Şirin Payzin

ASTRO*be*

Su Karakuş
www.sukarakus.com
Instagram/youtube/twitter
sukarakus

KOÇ

21 MART-20 NİSAN

Ayın ilk yarısında iş ve sağlık alanında düş kırıklığı yaşayabilirsiniz ama ay ortasında bunu telafi edecek etkiler alıyorsunuz. Ayın 9 Martdan itibaren ek gelirleriniz azalabilir. Ay ortasında kötü alışkanlıklarınızdan kurtulabilirsiniz. Ay sonunda evliliğinizi veya ortaklığınızı gözden geçirecek, sonlandıracak adımlar atabileceksiniz. 23'ünden itibaren Merkür burcunuzda gerileyecek.

BOĞA

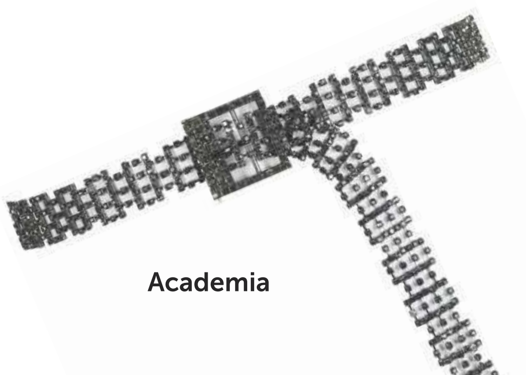
21 NİSAN-20 MAYIS

Aşk yaşamınızda ayın ilk yarısında bir sarsıntı oluşabilir. Arkadaşlarınız sizi düş kırıklığına uğratabilir. Telafi edecek etkiye ay ortasında ulaşacaksınız. 9'undan itibaren evlilik veya ortaklık ilişkinizde şanssızlıklar gelişebilir. Ay ortasında yeni dostlarla tanışacaksınız. Ay bitmeden kendinizle ilgili yanlış düşüncelere kapılacak, ay sonunda iş hayatınızda sert rüzgarların etkisiyle bir final yaşayacaksınız.

İKİZLER

21 MAYIS-21 HAZİRAN

Ayın ilk yarısında evle ilgili değişiklikleri tamamlayacaksınız. Sağlık problemlerinizi 9'una dek halletmelisiniz. 23'ünden itibaren arkadaşlarınızla aranızda yanlış anlamalar ve kırgınlıklar oluşabilir. Ay ortasında yeni görevler alacak, gelirlerinizi arttıracaksınız. Ay biterken aşk alanınızda oluşan sert dolunay üzebilir ve ayrılmak isteyebilirsiniz. Acele etmeyin.



Academia

BALIK

21 OCAK - 19 ŞUBAT

2 Mart da dolunay evlilik ve ortaklık alanınızda gerçekleşecek. Başkalarına düş kırıklığı yaşatabilirsiniz. 6'sından itibaren parayla ilgili yükseliş olası. 23'ünden itibaren para kazanmak ve harcamak konusunda yanlış adımlar atılabilir dikkat! Mart başından itibaren birikim önceliğiniz olmalı. 9'undan itibaren uzaklardan aldığınız destek kesilebilir. Ay ortasında görünüşünüzü yenilerken, ay sonunda dolunay para kaybına neden olabilir.

YENGEÇ

23 HAZİRAN – 22 TEMMUZ

Ayın ilk yarısında kariyere yoğunlaşacak yeni görevler alacaksınız ancak 23'ünden itibaren durgunluk yaşayabilirsiniz. 9'undan itibaren aşkta kendinizi yalnız ve ümitsiz hissetme tuzağına düşmemelisiniz. Ay ortası seyahatler, eğitim almak veya farklı bir kente taşınmak açısından olumlu. Ay sonunda sert bir dolunay oluşacak ve evle ilgili değişiklikler için nokta koymanızı sağlayacak.

BAŞAK

23 AĞUSTOS-22 EYLÜL

Ayın ilk yarısında görünüşünüzü ve kişisel stilinizi değiştireceksiniz. Yakınlarınız sizi düş kırıklığına uğratabilir. Ay ortasında evlilik veya ortaklık kararı alabilirsiniz. 23'ünden itibaren cezalar, faturalar, ödemeler dikkat etmeniz gereken alan olmalı. Ay biterken mali kayıplara uğramanız olası. Sert dolunay kazanmak isterken aşırı harcamalara karşı uyarı niteliğinde.

ASLAN

23 TEMMUZ-22 AĞUSTOS

Ayın başında daha çok kazanmak isterken para kaybedebilirsiniz dikkatli olun. Seyahatler, medya çalışmaları, eğitim açısından hareketli bir ay ancak 23'ünden itibaren tüm bu alanlarda sorunlar yaşanabilir. Ay ortasında miras, telif, piyango konularında şanslısınız. Ay sonunda seyahatlerde dikkatli olun. Sert dolunay kazalara neden olabilir.

TERAZİ

23 EYLÜL-22 EKİM

Ayın başında bilinçaltı temizliği ve geçmişle barışmak önemsediğiniz konular olacak. Evliliğinizi ve ortaklık ilişkinizi hareketlendirmek için ayın ilk günlerinden itibaren enerjiniz yüksek olacak ancak 23'ünden itibaren bu alanda yanlış anlamalar moral bozabilir. Ay ortasında iş yaşamınızla ilgili yenilikler sevindirecek. Ay biterken yaşamınızda hemen her konuda değişiklik yapacaksınız.

AKREP

23 EKİM-21 KASIM

Ayın başında arkadaşlarla partneriniz arasında kalmış hissedebilir, tavrınızı değiştirebilirsiniz. İşe daha fazla enerji vereceksiniz ancak 23'ünden itibaren iş arkadaşlarınızla aranızda sorunlar başlayabilir. Yanlışlıklar kızdıracak. Ay ortasında çocuklarınızla ilgili güzel haberler veya yeni bir aşk mutlu hissettirecek. Ay biterken kötü alışkanlıklarınızın zararını göreceksiniz.

YAY

23 EKİM-21 KASIM

2 Mart dolunayı kariyer yaşamınızda bir miktar hayal kırıklığına neden olacak. Belki de bir projeyi tamamlayacaksınız. 6'sından itibaren aşka konsantre olacak veya bir aşka başlayacaksınız. 23'ünden itibaren aşkta yanılgılar başlayabilir. 9'unda yöneticiniz Jüpiter gerileyerek inanışlarınızı sorgulamanıza neden olacak. Ay ortasında gerçekleşen yeniay evle ilgili yenilik sağlayabilir. Ay sonunda arkadaşlıkları gözden geçireceksiniz.

OĞLAK

22 ARALIK-19 OCAK

Ayın başında seyahatleri tamamlayıp eve dönebilirsiniz. 6 Martdan itibaren evle ilgilenecek, 23ünde aynı konularda hata yapmaya yatkın olacaksınız. 9'undan itibaren ekip çalışmaları ve dostluk konusunda şansınızı kaybettiğinizi hissedebilirsiniz. Ay ortasında yeniay size yakın çevreyi yenileme şansı sağlayacak. Enerjiniz yükselecek. Ay sonunda kariyer, aile ve görünüş alanınızı sarsacak bir dolunayla vazgeçiş yaşayacaksınız.

KOVA

21 OCAK - 19 ŞUBAT

Çevreniz ayın ilk haftasından itibaren değişecek ve daha fazla tanınmak için orijinal fikirlerinizi eyleme dönüştüreceksiniz. Kariyer alanınızdaki şansı ay ortasında iyi kullanmalısınız. Böylece büyük değişimi başlatacaksınız. Yeni ruhsal gelişim tekniklerini hemen araştırmaya başlamalısınız.

NEFESLE HAYAT MERKEZİ

Nefesin ne ise sen O'sun
Nefes ile kendini yenile

Adres: Şair Eşref Bulvarı, Güz Apartmanı, No.43 Zemin Kat D.1, Alsancak, İzmir
Telefon : 0232.464.64.57
Email : info@nefeslehayat.com
İnstagram/nefeslehayat

Tefal®

ingenio® TITANIUM

MUTFAĞINIZDA YER AÇIN!

Yalnızca tek sap ile birçok tencereyi aynı anda kullanma imkanı sunan **Ingenio** ile alandan tasarruf edebilirsiniz. Hadi siz de **Ingenio** ile mutfağınızda hayat dolu fikirlere yer açın!

Tefal TAVA TENCEREDE DÜNYANIN 1 NUMARALI MARKASI*

MADE IN FRANCE

SAĞLIKLI**

Şef Arda Türkmen'in Tavsiyesi

* Bağımsız panel 2015 verisi, marka değer satışları, tava, tencere ve düdüklü tencere satışları karşılığı.
** PFOA, kurşun, kadmiyum içermez.Sağlığa ve çevreye duyarlıdır.